



26^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19-2 OBTIENT 18 NOMINATIONS

**151 émissions et 38 sites Web ou émissions originales produites
pour les nouveaux médias sont en lice**

**Radio-Canada présentera les 26^{es} prix Gémeaux animés
par Véronique Cloutier le dimanche 18 septembre**

Montréal, le 15 juin 2011 - L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de souligner annuellement le travail exceptionnel des professionnels de tous les secteurs de la production en valorisant annuellement la créativité, l'innovation et l'originalité d'émissions produites pour la télévision, le Web et les nouveaux médias. C'est aujourd'hui en conférence de presse qu'ont été dévoilés les finalistes des prix Gémeaux 2011. En tout, 151 émissions, 38 sites Web et émissions ou séries originales développées pour les nouveaux médias, 683 individus et 77 maisons de production sont en lice pour l'obtention d'un prix. Les neuf émissions qui obtiennent le plus de mises en nomination sont : **19-2** (Films Zingaro 2) - 18 mises en nomination; **Les Rescapés** (Productions Casablanca / Avenue productions) - 15 nominations; **Mauvais karma** (Sphère Média Plus) - 11 mises en nomination; **Bye Bye 2010** (Les Productions Bye Bye 2010), **La Promesse** (Productions Point de Mire) et **Malenfant** (Avanti Ciné Vidéo / Orbi-XXI Productions) - 10 nominations; enfin **La Galère (saison 3)** (Cirrus Communications / Productions RCB), **Tactik** (Vivavision) et **Yamaska II** (Duo Productions) - 9 mises en nomination.

Les autres émissions citées quatre fois et plus sont : **Providence** (Sphère Média Plus) et **Toute la vérité** (Sphère Média Plus) - huit nominations; **LOL ;-)** (Québécomm Télévision) et **Penthouse 5-0** (Sphère Média Plus) - sept nominations; **Les Parent** (La Presse Télé), **Tout sur moi (saison 4)** (Cirrus Communications), **Urbania : Le Québec en 12 lieux (saison 2)** (Cirrus Communications / Toxa) et **Zooville II** (B-612 Communications)- six nominations; **Destinées** (Groupe Pixcom), **Les Appendices III** (Productions Marie Brissette II), **Prozac - La maladie du bonheur** (Caramel Films), **Tout le monde en parle** (Avanti Ciné Vidéo / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé / Société Radio-Canada), et **Voir** (Trio Orange) - cinq nominations; **Amour : haine et propagande** (Société Radio-Canada), **En direct de l'univers II** (La Presse Télé II), **Infoman 2010 (Spécial)** (Zone3), **La Grande Bataille II** (Films Zingaro 2), **Les Francs-tireurs** (Zone3), **Mange ta ville** (ARTV), **Nafragés des villes** (Blimp Télé), **Toc Toc Toc** (Téléfiction) et enfin **Une grenade avec ça?** (Zone3) - quatre mises en nomination.

Parmi les émissions finalistes, citons en série dramatique : **19-2** (Films Zingaro 2), **Les Rescapés** (Productions Casablanca / Avenue productions), **Malenfant** (Avanti Ciné Vidéo / Orbi-XXI Productions), **Prozac - La maladie du bonheur** (Caramel Films) et **Toute la vérité** (Sphère Média Plus); en comédie : **La Galère (saison 3)** (Cirrus Communications / Productions RCB), **Les Parent** (La Presse Télé), **Mauvais karma** (Sphère Média Plus), **Penthouse 5-0** (Sphère Média Plus) et **Tout sur moi (saison 4)** (Cirrus Communications); en émission ou

série d'entrevues ou talk-show : **Bons baisers de France** (Société Radio-Canada), **Le verdict** (Société Radio-Canada / Novem), **Les grandes entrevues** (Juste pour Rire TV), **On prend toujours un train pour la vie** (Société Radio-Canada / Productions Minh Thao) et **Tout le monde en parle** (Avanti Ciné Vidéo / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé / Société Radio-Canada); en télé-réalité : **Les chefs!** (La Presse Télé / Société Radio-Canada), **Ma maison Rona VIII** (Zone3) et **Un souper presque parfait** (Zone3); en magazine de services : **Job de bras** (Groupe Fair Play), **L'épicerie** (Société Radio-Canada), **La vie en vert** (Blimp Télé), **Le cuisinier rebelle** (Serdy Vidéo) et **Légitime dépense** (Blimp Télé); en documentaire société : **Aimer son enfant malgré tout** (Orbi-XXI Productions), **La part d'ombre** (Embryo Productions), **Stastny** (Zone3), **Terre d'accueil... 30 ans plus tard** (Avanti Ciné Vidéo) et **Vous n'aimez pas la vérité – 4 jours à Guantanamo** (Les Films Adobe); en série documentaire : **Enquêtes** (Productions Hyperzoom), **La ruée vers l'or** (Slalom / Les productions Rivard), **Le sexe autour du monde** (Eurêka! Productions), **Naufragés des villes** (Blimp Télé) et **Urbania : Le Québec en 12 lieux (saison 2)** (Cirrus Communications / Toxa); en émission ou série jeunesse – variétés / magazine : **Fan Club** (Zone3), **KARV l'anti-gala 2010** (Zone3), **Mixmania II** (Zone3), **Radart** (Balestra Productions) et **Zooville II** (B-612 Communications) et en sports ou de loisirs : **Football universitaire** (Société Radio-Canada / Communications Rivage), **La Coupe du Monde FIFA Afrique du Sud** (Société Radio-Canada), **Le Tour de France 2010** (Serdy Vidéo) et **Tellement sport** (Société Radio-Canada).

Dans la catégorie Meilleur site Web pour une émission ou série dramatique, sont en lice : **19-2** (Films Zingaro 2 / Société Radio-Canada / Ivl*Studio), **Les Rescapés** (Productions Casablanca – Les Rescapés I / Avenue Productions / Turbulent Média / Société Radio-Canada), **Tout sur moi** (Cirrus Communications / Toxa / Société Radio-Canada) et **Yamaska** (Duo Productions / Les Affranchis).

En réalisation – série dramatique, on retrouve : Podz pour **19-2**, Claude Desrosiers pour **Les Rescapés**, Ricardo Trogi pour **Malenfant**, Lyne Charlebois pour **Toute la vérité «Épisode 15»** et Brigitte Couture pour **Toute la vérité «Épisode 27»**. En texte – série dramatique, sont finalistes : Joanne Arseneau, Réal Bossé et Claude Legault pour **19-2 «Épisode 3»**, Joanne Arseneau, Réal Bossé, Danielle Dansereau et Claude Legault pour **19-2 «Épisode 9»**, Frédéric Ouellet pour **Les Rescapés**, Claude Paquette pour **Malenfant** et enfin Bernard Dansereau, Patrick Lowe et Annie Piérard pour **Toute la vérité**. En texte comédie, sont mis en nomination : Renée-Claude Brazeau (**La Galère**), François Bernier, Jacques Davidts, Jean-François Léger, Jean Pelletier et Mélissa Veilleux (**Les Parent**), Isabelle Langlois (**Mauvais karma**), Richard Blaimert (**Penthouse 5-0**) et Stéphane Bourguignon (**Tout sur moi**).

Les comédiennes en lice dans la catégorie Meilleur premier rôle féminin – dramatique sont : Maude Guérin (**Belle-Baie**), Guylaine Tremblay (**Les Rescapés**), Julie McClemens (**Malenfant**), Isabelle Blais (**Prozac – La maladie du bonheur**) et Maude Guérin (**Toute la vérité**). Chez les hommes dans la même catégorie, nous retrouvons : Claude Legault (**19-2, épisode 5**), Réal Bossé (**19-2, épisode 1**), Roy Dupuis (**Les Rescapés**), Luc Picard (**Malenfant**) et Éric Bruneau (**Toute la vérité**).

Ils sont dans la course dans la catégorie interprétation humour : Marc Labrèche (**3600 secondes d'extase**), Hélène Bourgeois Leclerc, Véronique Cloutier, Michel Courtemanche, Joël Legendre, Louis Morissette (**Bye Bye 2010**), Pierre Verville (**Et Dieu créa... Laflaque**), Dave Bélisle, Anne-Élisabeth Bossé, Jean-François Chagnon, Sonia Cordeau, Julien Corriveau, Dominic Montplaisir, Jean-François Provençal (**Les Appendices III**) et Réal Bossé, Martin Drainville, Julie Ménard, Sylvie Moreau, Antoine Vézina (**LOL ;-)**). Dans la catégorie animation – humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité, sont en lice : Luc Langevin (**Comme par magie spéciale humoristes**), France Beaudoin (**En direct de l'univers II**), Louis-José Houde

(Gala de l'ADISQ 2010), Patrice L'Ecuyer **(Le moment de vérité IV)** et enfin Véronique Cloutier et Antoine Bertrand **(Les enfants de la télé)**. En animation – émission ou série d'entrevues ou talk-show, on retrouve : Sonia Benezra **(Benezra reçoit)**, Véronique Cloutier **(Le verdict)**, Stéphan Bureau **(Les grandes entrevues)**, Josélito Michaud **(On prend toujours un train pour la vie)** et Guy A. Lepage **(Tout le monde en parle)**; et enfin, en animation – affaires publiques, magazine d'intérêt social : Anne-Marie Dussault **(24 heures en 60 minutes)**, Marie-France Bazzo **(Bazzo.tv)**, André Robitaille **(C'est juste de la TV)**, Errol Duchaine **(La semaine verte)** et Bruno Blanchet **(Partir autrement)**.

La 26^e édition des prix Gémeaux se déroulera en trois temps. Le jeudi 15 septembre 2011, à la Soirée des artisans et du documentaire, animée par Patrice Bélanger, l'Académie remettra une trentaine de prix lors d'un banquet qui se tiendra à l'hôtel Hyatt Regency. Le dimanche 18 septembre, l'Avant-première, animée par Anne-Marie Withenshaw et diffusée sur radio-canada.ca, aura lieu au même endroit. Elle sera suivie de la 26^e cérémonie des prix Gémeaux diffusée à 19 h 30 sur les ondes de Radio-Canada, en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Les 26^{es} prix Gémeaux seront animés pour une quatrième année consécutive par Véronique Cloutier qui nous réserve une série de surprises.

À noter qu'ARTV diffusera deux émissions spéciales : *La fièvre des Gémeaux*, animée par Marie-Soleil Michon, sera présentée à 18 h 30; et à 22 h André Robitaille et son équipe seront à la barre de *C'est juste de la TV – Spéciale lauréats des prix Gémeaux*.

Cette année, un total de 95 prix Gémeaux, incluant quatre prix spéciaux et 9 prix pour les meilleurs sites Web et émissions originales produites pour les nouveaux médias, sera remis.

Pour cette 26^e édition des prix Gémeaux, l'Académie a reçu un total de 324 productions dont 67 pour Internet et nouveaux médias. Depuis 2008, l'Académie distribue des prix pour des productions diffusées sur les plateformes autres que la télévision. Ceci démontre à quel point ce mode de diffusion émergent et effervescent fait maintenant partie intégrante de notre culture. Cette année, la 4^e édition des prix Gémeaux Internet et nouveaux médias comprend 9 catégories, soit quatre de plus qu'en 2010. Charles Ohayon, président de la section Québec pour l'Académie, mentionne : « Je suis très fier que l'Académie suive l'évolution de ce secteur car ceci nous permet de récompenser et de faire reconnaître toutes les formes de production et de diffusion. Aussi, je tiens à féliciter tous ceux et celles qui sont finalistes, toutes catégories confondues. L'excellence de votre travail ne cesse de se développer, de nous réjouir et de nous étonner! Bravo à vous tous qui oeuvrez derrière ou devant les caméras! »

Soulignons que le choix des finalistes pour les prix Gémeaux est le résultat du travail de 310 professionnels qui ont participé aux comités de présélection et aux jurys de mise en nomination. Les jurés ont tous visionné les émissions, les sites Web ou les émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias. Ils ont délibéré le samedi 28 mai 2011. Toutes les étapes ont été supervisées par les vérificateurs de KPMG. Les membres de l'Académie ont jusqu'au 18 août pour exercer leur droit de vote et c'est aussi KPMG qui supervisera le vote final de cette 26^e édition des prix Gémeaux.

- 30 -

Pour de plus amples informations :
IXION Communications
Judith Dubeau
514 495-8176