



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Avant-première des 31^{es} prix Gémeaux

Cinq productions reçoivent trois prix Gémeaux : *Au secours de Béatrice*, *Les Beaux malaises*, *Boomerang*, *Formule Diaz* et *Meilleur avant le 31, bon pareil le 1^{er}*

Montréal, le 18 septembre 2016 – L'Avant-première des 31^{es} prix Gémeaux, animée par Anaïs Favron et diffusée en direct sur ICI.Radio-Canada.ca cet après-midi, a permis à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision de remettre 55 statuettes aux artistes et artisans de la télévision et des médias numériques d'ici ayant retenu l'attention de leurs pairs cette année.

Anaïs, qui reprenait la barre de l'animation pour une deuxième année consécutive, était entourée de **Martin Vachon** et d'**Edith Cochrane** à l'occasion de la cérémonie présentée par **Téléfilm Canada**, le **Ministère de la Culture et des Communications du Québec** et le **Fonds Québecor**.

Cinq productions sont réparties avec trois statuettes dorées :

- La série dramatique ***Au secours de Béatrice*** (Attraction Images)
 - o Texte : série dramatique annuelle
 - o Rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (**James Hyndman**)
 - o Production numérique pour une émission ou série : fiction
- La comédie ***Les Beaux malaises*** (Encore Télévision / Matte TV)
 - o Réalisation : comédie
 - o Texte : comédie
 - o Premier rôle féminin : comédie (**Julie Le Breton**)
- La comédie ***Boomerang*** (Encore Télévision)
 - o Premier rôle masculin : comédie (**Antoine Bertrand**)
 - o Rôle de soutien masculin : comédie (**Fabien Cloutier**)
 - o Rôle de soutien féminin : comédie (**Marie-Thérèse Fortin**)
- Le magazine culturel ***Formule Diaz*** (Trio Orange)
 - o Magazine culturel
 - o Réalisation : magazine
 - o Animation : magazine culturel (**Sébastien Diaz**)
- L'émission de variétés jeunesse ***Meilleur avant le 31, bon pareil le 1^{er}*** (Attraction Images)
 - o Émission ou série jeunesse : variétés / magazine
 - o Réalisation jeunesse : variétés / magazine.

- Texte : jeunesse

Et six productions ont mis la main sur deux prix Gémeaux :

- La production numérique **Anticosti : la ruée vers le gaz de schiste** (Vice)
 - Émission ou série originale produite pour les médias numériques : affaires publiques, magazine, sport
 - Animation pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques : toutes catégories
- La spéciale humoristique **Bye bye 2015** (Productions KOTV)
 - Spéciale humoristique
 - Réalisation : humour
- La série jeunesse **Le Chalet** (Les productions Passez Go)
 - Émission ou série jeunesse : fiction
 - Réalisation jeunesse : fiction
- La spéciale **Il est né le divin enfin! Un conte de Fred Pellerin** (ICI Radio-Canada Télé)
 - Spéciale de variétés ou des arts de la scène
 - Texte : humour
- La production numérique **Marc-en-peluche** (Blachfilms),
 - Émission ou série originale produite pour les médias numériques : jeunesse
 - Interprétation pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques : jeunesse
- La série d'entrevues ou talk-show **Tout le monde en parle** (Avanti Ciné Vidéo / ICI Radio-Canada Télé / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé)
 - Émission ou série d'entrevues ou talk-show
 - Réalisation : talk-show, jeu, télé-réalité
- La série dramatique **Unité 9** (Aetios Productions)
 - Réalisation : série dramatique annuelle
 - Rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (**Céline Bonnier**)

Les lauréats de l'Avant-première sont :

MEILLEURE SPÉCIALE HUMORISTIQUE

BYE BYE 2015 - Dominic Anctil, Alain Chicoine, Louis-Philippe Drolet, Louis Morissette, Mélanie Viau (Productions KOTV)

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE

LIKE-MOI! - Michel Bissonnette, Marc Brunet, Josée Fortier, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN! UN CONTE DE FRED PELLERIN - Francine Allaire (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

TOUT LE MONDE EN PARLE - Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau (Avanti Ciné Vidéo / ICI Radio-Canada Télé / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé)

MEILLEUR JEU

LE BANQUIER - Madeleine Cantin, François Carignan, Jean Guimond (TVA Productions)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

VOL 920 - Jean-Martin Bisson, Benoît Clermont, Jean-Pierre Marcotte (Productions Déferlantes)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

FORMULE DIAZ (SAISON 2) - Éric Hébert, Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

LE CODE CHASTENAY 8 - Jacquelin Bouchard, Izabel Chevrier, Sylvie Desrochers, Charles Lafortune, Sylvie-Anne Martel, Nicola Merola (Productions Pixcom)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

UN CHEF À LA CABANE IV - Marleen Beaulieu, Jean-François Boulianne, Marie-Élaine Nadeau, Marie-Eve Rocheleau, Richard Speer (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION

LE CHALET, SAISON 2 - Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Félix Tétreault (Les productions Passez Go)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS / MAGAZINE

MEILLEUR AVANT LE 31, BON PAREIL LE 1^{ER} - AN 4 - Marleen Beaulieu, Jean-François Boulianne, Hélène Larouche, Richard Speer (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

25 ANS D'ÉMOTIONS - Lucien Gallant, Philippe-André Moreau, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (RDS)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

AU PAYS DES TÊTES À CLAQUES - Michel Beaudet, Simon Parizeau (Salambo Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE SAISONNIÈRE

Sylvain Archambault - *LES PAYS D'EN HAUT* (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Jean-Philippe Duval, Yann Lanouette-Turgeon - *UNITÉ 9* (Aetios Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Francis Leclerc - *LES BEAUX MALAISES - SAISON 3* (Encore Télévision / Matte TV)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Alain Chicoine, Mathieu Gadbois, Pierre-Luc Gosselin, Francis Piquette - *BYE BYE 2015* (Productions KOTV)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Julie Bouffard, Marie-Ève Brassard, Joanne Comte, Clodine Galipeau, Alain L. Lavoie, Suzanne Labelle, Stéphane Laporte, Luc Sirois, Mireille Veillet - *LA VOIX* (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION : TALK-SHOW, JEU, TÉLÉRÉALITÉ

Manon Brisebois, Sophie T. Bissonnette - *TOUT LE MONDE EN PARLE* (Avanti Ciné Vidéo / ICI Radio-Canada Télé / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE

Marie Carpentier, Joëlle Desjardins-Paquette, Sébastien Diaz, Maude Éthier-Boutet, Charles Gervais - *FORMULE DIAZ (SAISON 2)* (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Marie-Claude Blouin - *LE CHALET, SAISON 2* (Les productions Passez Go)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : VARIÉTÉS / MAGAZINE

Guillaume Lonergan - *MEILLEUR AVANT LE 31, BON PAREIL LE 1^{ER}* - AN 4 (Attraction Images)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE SAISONNIÈRE

Isabelle Pelletier, Daniel Thibault - *RUPTURES* (Aetios Productions)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Francine Tougas - *AU SECOURS DE BÉATRICE - SAISON 2* (Attraction Images)

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE

François Avar, Martin Matte - *LES BEAUX MALAISES - SAISON 3* (Encore Télévision / Matte TV)

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

Fred Pellerin - *IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN! UN CONTE DE FRED PELLERIN* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Nicolas Boucher, Philippe Gendron, Pascal Mailloux, Kristine Metz, Julien Tapp - *MEILLEUR AVANT LE 31, BON PAREIL LE 1^{ER}* - AN 4 (Attraction Images)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : COMÉDIE

Antoine Bertrand - *BOOMERANG* (Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : COMÉDIE

Julie Le Breton - *LES BEAUX MALAISES - SAISON 3* (Encore Télévision / Matte TV)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE SAISONNIÈRE

Guillaume Lemay-Thivierge - *MENSONGES 3* (Les Productions Sovimage)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

James Hyndman - *AU SECOURS DE BÉATRICE - SAISON 2* (Attraction Images)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE

Fabien Cloutier - *BOOMERANG* (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE SAISONNIÈRE

Macha Limonchik - *NOUVELLE ADRESSE* (Sphère Média Plus)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Céline Bonnier - *UNITÉ 9* (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE

Marie-Thérèse Fortin - *BOOMERANG* (Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Anie Richer - *MOTEL MONSTRE V* (Productions Slalom)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Lou-Pascal Tremblay - *JÉRÉMIE* (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE CULTUREL

Sébastien Diaz - *FORMULE DIAZ (SAISON 2)* (Trio Orange)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES

Sébastien Diaz, Bianca Gervais - *FORMAT FAMILIAL - SAISON II* (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Anne-Marie Dussault - *24/60* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEURE ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Marie-José Turcotte - *LES JEUX PANAMÉRICAINS TORONTO 2015* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEURE PRODUCTION NUMÉRIQUE (SITE WEB ET / OU APPLICATION MOBILE) POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : FICTION

AU SECOURS DE BÉATRICE - ACCEPTER / ACCOMPAGNER - Marleen Beaulieu, Catherine Francoeur, Micho Marquis-Rose, Laurence Poissant, Richard Speer (Attraction Images / Groupe TVA / TVA Interactif)

MEILLEURE PRODUCTION NUMÉRIQUE (SITE WEB ET / OU APPLICATION MOBILE) POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

GÉNIAL! VI - LE LABORATOIRE IMMERSIF - Renaud Chassé, Daniel Cormier, Bruno Dubé, Caroline Gaudette, Vincent Martel, Robert Montour, Vincent Routhier, Sylvie Tremblay (DATSIT studios / Les productions Version 10 / Saga World)

MEILLEURE PRODUCTION NUMÉRIQUE (SITE WEB ET / OU APPLICATION MOBILE) POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE, SPORT

BAZZOMAG - Marie-France Bazzo, Mylène Ferron, Caroline Gaudette (Les Productions Bazzo Bazzo / Les productions Version 10)

MEILLEURE PRODUCTION NUMÉRIQUE (SITE WEB ET / OU APPLICATION MOBILE) POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

JUSTICE - L'EXPÉRIENCE - Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE PRODUCTION NUMÉRIQUE (SITE WEB ET / OU APPLICATION MOBILE) POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

TRANSFORMATRUC - Marleen Beaulieu, Judith Beauregard, Sophie Bernier, Laurence Detraz, Micho Marquis-Rose, Richard Speer (Attraction Images / Tobo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : FICTION
L'ÉCRIVAIN PUBLIC - Philippe Allard, Hervé Baillargeon, Michel Duchesne, Marco Frascarelli, Michel Labrecque, Eric Piccoli, Félix Rose (Babel films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS
UNE ENTREVUE, LA NUIT – Stephan Doe, Véronique Lauzon, Yann Pineau, Mathieu Waddell (La Presse)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE, SPORT
ANTICOSTI : LA RUÉE VERS LE GAZ DE SCHISTE - Simon Coutu, Sofi Langis, Patrick McGuire (Vice)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE
WALI CONTRE L'EI - Stephan Doe, Martin Leblanc, Tristan Péroquin, Yann Pineau (La Presse)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE
Le prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production (FIP)
MARC-EN-PELUCHE - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : FICTION
Martin Laroche - *BARMAN* (Attraction Images / ICI TOU.TV)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : FICTION
Catherine Brunet - *MOUVEMENT DELUXE* (SPORT)

MEILLEURE INTERPRÉTATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE
Étienne Galloy - *MARC-EN-PELUCHE* (Blachfilms)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : TOUTES CATÉGORIES
Simon Coutu - *ANTICOSTI : LA RUÉE VERS LE GAZ DE SCHISTE* (Vice)

Les festivités se poursuivent ce soir sur **ICI Radio-Canada Télé**. Dès **19 h 30**, **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** accueilleront les finalistes à l'occasion de l'**Avant-gala**. Suivra le **gala des 31^{es} prix Gémeaux** animé par **Éric Salvail** et **Jean-Philippe Wauthier** en direct du Théâtre St-Denis. Tout de suite après le gala, vers 22 h, rendez-vous sur **ICI ARTV** où **Herby** et **Claudine** s'entreprendront avec les lauréats des prix Gémeaux pour l'**Après-gala**.

Pour obtenir tous les détails en lien avec les 31^{es} prix Gémeaux, rendez-vous sur le [site Web de l'Académie](#), et suivez les actualités du gala des prix Gémeaux sur ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux. Pour poursuivre la discussion entourant les 31^{es} prix Gémeaux utilisez le mot-clic **#GalaGémeaux**.

L'Académie remercie ses partenaires Radio-Canada, Metro, Tim Hortons, Telus, Bell Média, le Fonds des médias du Canada, MELS, Téléfilm Canada, SODEC, KPMG, Radio-Canada.ca, Banque Nationale, Corus Média, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Fonds indépendant de

production, le Fonds Québecor, BFL Canada, le Fonds Bell, le Fonds documentaires Rogers, Globalex, Solotech, Télé-Québec, TFO, Vidéo MTL, AMItélé, A&E, le Fonds Cogeco, Annexe Communications, le Fonds des talents, du Breton et la Ville de Montréal.

– 30 –

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

acct.ca

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble

514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l’industrie ce que les membres de l’Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l’Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L’Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d’ici et d’ailleurs.