

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La série *District 31* recevra le Prix spécial Jean-Besré au gala des 32^{es} prix Gémeaux

Montréal, le 23 août 2017 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision annonce aujourd'hui que la série quotidienne *District 31*, produite par Fabienne Larouche et Michel Trudeau de Aetios Productions, créée par Luc Dionne et réalisée par Danièle Méthot, Jean-Claude Lord et Simon Barrette, recevra le **prix Jean-Besré** lors du **gala des 32^{es} prix Gémeaux** animé par **Éric Salvail** et **Jean-Philippe Wauthier** diffusé en direct le dimanche 17 septembre prochain dès 20 h sur ICI Radio-Canada Télé.

« Les artistes, artisans et producteurs derrière *District 31* se sont démarqués par leur audace et leur excellence cette année. La série a rapidement été adoptée par les téléspectateurs qui en ont fait l'un des grands succès de l'année », confie **Mario Cecchini**, président du conseil d'administration de l'Académie au Québec. « La grande qualité des épisodes est indéniable, et l'Académie tenait à souligner la place que la série dramatique quotidienne a occupée au cours des derniers mois dans le paysage télévisuel d'ici. »

Remis par les membres du conseil d'administration de l'Académie, le **prix Jean-Besré** honore la mémoire du comédien décédé en 2001. Il est attribué à une personne, un groupe de personnes ou un organisme qui œuvre dans le domaine de la production télévisuelle ou numérique s'étant démarqué par l'excellence, l'innovation ou l'originalité de son travail, mais qui n'est pas admissible dans l'une des catégories des prix Gémeaux. Rappelons que d'après les règlements des prix Gémeaux de l'édition 2017 du concours, si une seule production s'inscrit dans une catégorie « émission » en fiction, la catégorie est annulée pour l'année en cours et il devient impossible d'inscrire la production dans une autre catégorie.

***District 31*, une série quotidienne qui se démarque**

Produite par Aetios Productions, la première saison de la série quotidienne *District 31*, comptant 120 épisodes, a été diffusée à ICI Radio-Canada Télé du lundi au jeudi à 19 h, de septembre 2016 à avril 2017. Elle a su captiver chaque soir près de 1,5 million de téléspectateurs qui se sont attachés aux personnages et ont développé un réel intérêt pour les intrigues bien ficelées de la série.

District 31 raconte l'histoire d'une équipe d'enquêteurs qui, après avoir été regroupée dans les quartiers généraux de la police de Montréal pendant de nombreuses années, se voit dispersée dans des postes de quartier afin de les rapprocher de la population. Au fil des semaines, on a pu suivre les enquêteurs Nadine Legrand (Magalie Lépine-Blondeau) et Patrick Bissonnette (Vincent-Guillaume Otis), et leurs collègues interprétés par Gildor Roy, Hélène Bourgeois Leclerc, Sébastien Delorme, Michel Charrette, Pascal Montpetit et Cynthia Wu-Maheux, faire face à toute la panoplie d'énigmes et de délits pouvant survenir dans une grande ville :

enlèvements, cambriolages, meurtres, violence familiale, crimes sexuels, règlements de compte, trafic de stupéfiants, sympathies terroristes, crimes économiques et autres. Parallèlement, on a aussi suivi les hauts et les bas de leur vie familiale ou amoureuse qui ressent forcément des contrecoups de leur exigeante profession.

Les récipiendaires passés du prix Jean-Besré

Le prix Jean-Besré a été remis à dix reprises dans le passé. Le duo **Les Satiriques** formé de Pierre-Luc Gosselin et Nicholas Savard-L'Herbier (2012), Jérôme Hellio et Geneviève Rossier pour **Tou.tv** (2011), André Dupuy, Serge Boucher et Claude Desrosiers pour la série **Aveux** (2010), Jean-François Rivard et François Létourneau pour la série **Les Invincibles** (2009), le réalisateur **Jocelyn Barnabé** (2008), Blue Storm Télé pour la série documentaire **Le Rebut global** (2007), Pierre-Yves Bernard, Claude Legault et Podz pour la série **Minuit, le soir** (2006), la créatrice de costumes **Suzanne Harel** (2005), l'auteure **Isabelle Langlois** (2004), et l'animateur et comédien **Marc Labrèche** (2003) ont également reçu ce prix lors des éditions passées des prix Gémeaux.

Obtenez tous les détails concernant les prix Gémeaux sur le [site Web de l'Académie](#). Les actualités des 32^{es} prix Gémeaux sont partagées sur Facebook (facebook.com/prixgemeaux), Twitter (twitter.com/prix_gemeaux) et Instagram (instagram.com/academiecdn) avec le mot-clic **#GalaGémeaux**.

- 30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision
academie.ca

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux représentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur qui aura été diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.