



présente




26^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS



ICI AVEC VOUS



FÉLICITATIONS
AUX FINALISTES
ET LAURÉATS DES
PRIX GÉMEAUX 2010
POUR LEUR
CONTRIBUTION
EXCEPTIONNELLE
À NOTRE TÉLÉVISION



Téléfilm Canada, fier partenaire de la 25^e édition
des Prix Gémeaux



Pour le développement et la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne
Developing and promoting the Canadian audiovisual industry

telefilm.gc.ca

Canada

IL ETAIT UNE FOIS **DANS LE TROUBLE**, TROIS HOMMES SE FAISAIENT FACE SOUS LE SOLEIL BRÛLANT DE MIDI. se trouvait face aux **FRANCS-TIREURS**.
INFOMAN, muni de son **"SPÉCIAL INFOMAN"** les shérifs les PLUS DANGEREUX DU COMTÉ DE MIXMANIA2.
fidèle revolver

AU SALOON LE **CLUB SOCIAL**, même ces messieurs du **FAN CLUB** demeuraient tranquilles. Toute la dispute avait commencé lors du **STEPH SHOW**

organisé par la ville, devant un **SOUPER PRESQUE PARFAIT A LA DISTASIO** ou Maison Rona
avait été vendue pour **Infoman**, cela avait été **SECONDES 3600 D'EXTASE**. Cependant, tous avaient misé au plus offrant... la même somme.

MAINTENANT, C'ÉTAIT LE **MOMENT DE VÉRITÉ**. LES **francs-Tireurs**
sortirent leur pistolet **"KARV, L'ANTI-GALA"** et s'apprêtèrent à faire un carnage.

SOUDAINEMENT, un **TAXI PAYANT** arriva en trombe dans la ville.
À la surprise générale, **STASTNY** en descendit et, de son sourire le plus ravageur, demanda :

« **UNE GRENADE AVEC ÇA ?** »

ZONE 3 Bonne chance à nos 38 finalistes. Bonne soirée à tous !



Fier de soutenir les
26 ans du Gala des
Prix Gémeaux

Heenan Blaikie



Bravo aux finalistes

Podz
19-2

Claude
Desrosiers
Les Rescapés

Ricardo Trogi
Malenfant

Lyne Charlebois
et Brigitte Couture
Toute la vérité

*Meilleure réalisation:
Série dramatique*

www.ipf.ca

table des matières

Comités et personnel de l'Académie	4
Message de l'Académie	9
Messages	12
Grand prix de l'Académie	17
Prix Gémeux du public Desjardins	19
Prix Jean-Besré	21
Prix de la Diversité	23
Finalistes émissions	27
Finalistes métiers	61
Finalistes interprétation	76
Finalistes Internet et nouveaux médias	86
Les immortels de la télé	100
Journée de la télévision	102
Équipes gala des prix Gémeux 2011	104
Remerciements	104
Partenaires	107

Comités et personnel de l'académie

ACADÉMIE – QUÉBEC

DIRECTRICE GÉNÉRALE Patrice Lachance
 COORDONNATEUR DES PRIX GÉMEUX, GÉNIE Samuel Bélisle
 ADMINISTRATRICE, CHARGÉE DE PROJETS Danièle Gauthier
 ADJOINT À L'ADMINISTRATION ET PROJETS SPÉCIAUX François Bissonnette
 RESPONSABLE DES ADHÉSIONS Eric Therrien Nadeau
 ADJOINTE À LA COORDINATION DES PRIX GÉMEUX, GÉNIE Mélanie Lanza
 L'Académie remercie Daphné Robert-Careau pour sa précieuse collaboration
 RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS Suzanne Beauchamp
 RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE Martin Gagnon Lalanne
 ASSISTÉ DE Mélanie Lanza
 RELATIONNISTE Ixion Communications, Judith Dubeau

Merci à Elaine Ethier pour le travail accompli aux prix Gémeux et Génie de 2008 à 2011.

COMITÉS DE L'ACADÉMIE

Comité des règlements 2011

Louis Bolduc | Annick Charette | Chantal Fortier
 Guylaine O'Farrell | Sylvie Tremblay (prés.) | Isabelle Vincent

Comité des règlements Internet et nouveaux médias 2011

Christiane Asselin (prés.) | Normand Bélisle | Sophie Dufort
 Julie Duhaime | Jérôme Helliö | Nicholas Vachon

Conseil d'administration, Québec, 2010-2011

PRÉSIDENT Charles Ohayon
 ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES Christiane Asselin
 Jacques Blain | Érik Canuel | Alain Chartrand | Phil Comeau
 Brigitte Doucet | Chantal Fortier | Marie-Hélène Fortier
 Robert Labrosse | André Larin | Catherine Lejeune
 Iohann Martin | Josélito Michaud | Pierre Poirier
 Marie-Andrée Poliquin | Francis Reddy

Comité exécutif national 2011-2012

PRÉSIDENT Martin Katz
 VICE-PRÉSIDENTE Robin Mirsky
 TRÉSORIER Gabriel Nachman
 Barry Avrich | Celia Chassels | Jonas Diamond
 Anne Fitzgerald | Bryan Gliserman | Mary Powers
 Mark Slone | Kevin Wright | John Young

BUREAUX DE L'ACADÉMIE

Siège social – Toronto

CHEF DE LA DIRECTION PAR INTÉRIM Helga Stephenson
 DIRECTRICE DES FINANCES ET DE L'ADMINISTRATION Judy Watt
 DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS, MARKETING ET DÉVELOPPEMENT
 PAR INTÉRIM Susan Ayscough
 CHEF DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET MARKETING Amy Dennis
 DIRECTEUR DU RECRUTEMENT Francis Domingue
 CHEF DES PRIX GÉNIE ET GEMINI Louis Calabro
 CHEF DES FINANCES May Tran
 COORDONNATRICE DES PRIX ET CHARGÉE DE PROJETS Jennifer Vella
 COMMIS-COMPTABLE Doris Huang
 ADJOINTE AUX ADHÉSIONS ET DÉVELOPPEMENT Andrea McGrath
 ADJOINTE À LA COORDINATION DES PRIX GEMINI Emma Norton
 ADJOINTE À LA COORDINATION DES PRIX GEMINI Andrya Duff
 BILLETTERIE Sarah Senechal
 STAGIAIRE Laura Ryk

Bureau de Montréal

225, rue Roy Est, bureau 106, Montréal (Québec) H2W 1M5
 Téléphone : 514 849-7448 Télécopieur : 514 849-5069
 Site Internet : evenements.acct.ca Courriel : academie@acct.ca

Siège social

49, rue Ontario, suite 501, Toronto (Ontario) M5A 2V1
 Téléphone : 416 366-2227 Sans frais : 1 800 644-5194
 Télécopieur : 416 366-8454
 Site Internet : www.academy.ca Courriel : info@academy.ca



www.acct.ca

**Sans financement, il y aurait moins d'artisans,
moins de gagnants et vraisemblablement
peu à célébrer.**

Astral, un des plus importants investisseurs privés de la télévision canadienne,
est heureux de saluer la créativité des artisans d'ici.

Fier partenaire des Gêmeaux



**L'APFTQ est heureuse
de célébrer avec vous la créativité,
l'innovation et le talent exceptionnel!
des artistes et artisans de notre industrie
dans le cadre de ces 26^{es} prix Gémeaux.**

**Bravo à tous les finalistes
des prix Gémeaux 2011!**



Heureux de collaborer
à vos succès, avec des
équipements inspirants
et toujours à l'avant-garde
de la technologie.



Félicitations à tous les finalistes



VIDEO MTL

www.videomtl.com



Branchés sur le Canada.

Quel que soit le moment ou le lieu, il n'a jamais été aussi facile pour les Canadiens d'accéder aux contenus de leur choix. C'est pourquoi le Fonds des médias du Canada s'engage à favoriser la création de contenus originaux et d'applications novatrices. Peu importe la plateforme, nous voulons que les Canadiens se branchent sur le Canada.

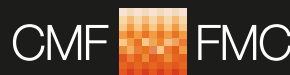
Créé par les distributeurs de services par câble et par satellite et le gouvernement du Canada.

Turn on Canada.

Canadians are connecting to content wherever they are, whenever they want. That's precisely why the Canada Media Fund is committed to championing the creation of successful, innovative, Canadian content and software applications. Whatever the platform, we want Canadians to turn on Canada.

Created by Canada's cable and satellite distributors and the Government of Canada.

branchessurlecanada.ca
turnoncanada.ca



CONNECT CREATE INNOVATE | RELIER CRÉER INNOVER

message de l'académie

Une saison de télévision s'est terminée, une autre s'amorce et revoilà le gala des prix Gémeaux. Il vient couronner une année extraordinaire de productions originales où une fois de plus nos créateurs, artistes et artisans se sont surpassés pour notre plus grand bonheur. Nous en sommes fiers et nous sommes heureux de le montrer en leur offrant notre fête annuelle de la télévision, sans oublier toutes ces nouvelles plateformes de diffusion qui permettent à tous ces talents de se développer et de se faire valoir.

Année après année, je suis émerveillé par la capacité de notre industrie à se réinventer et à évoluer dans des conditions pas toujours évidentes. Et pourtant, notre volume de production arrive à se maintenir et à progresser, à en juger par le nombre d'inscriptions aux prix Gémeaux qui une fois de plus a augmenté en 2011. Je souligne que le nombre de candidatures reçues pour les prix Gémeaux Internet et nouveaux médias est de 73 % supérieur à celui enregistré en 2010!

Dans ce contexte, le conseil d'administration a choisi d'accorder le prix Jean-Besré à TOU.TV, une nouvelle plateforme de diffusion dont le succès s'est confirmé en 2011. Bien que les modèles d'affaires pour les médias interactifs ne soient pas encore définis, l'Académie, bien avant d'autres au Québec, a su innover en 2008 en créant un secteur pour les nouveaux médias. Complémentaire à la télévision dite traditionnelle, cette dernière n'est pas près de disparaître. En décernant le Grand prix de l'Académie à Victor-Lévy Beaulieu, un de nos grands auteurs de téléromans et de dramatiques, nous reconnaissons comment notre télévision a été un des principaux moteurs d'affirmation, de promotion et de diffusion de notre culture. Il me fait d'autant plus plaisir de le souligner au moment où le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec célèbre 50 ans d'existence. Son soutien à l'industrie comme à l'Académie est indispensable. Bravo et merci d'être à l'écoute de nos besoins!

Cette année marque aussi deux autres anniversaires importants : les 75 ans de Radio-Canada et les 50 ans d'Astral qui, à travers leurs opérations diversifiées, ont respectivement su s'imposer dans le cas du premier comme un grand diffuseur public et, dans celui du second, comme un chef de file en matière de télévision spécialisée. Au nom de tous les membres de

l'Académie, je les félicite et leur souhaite de continuer à exceller.

De façon plus personnelle, je tiens à vous réitérer mon dévouement, mon attachement et ma foi envers votre talent, envers notre industrie, envers les prix Gémeaux et, surtout, envers l'Académie. Si, grâce à l'appui du milieu, nous avons réussi au Québec, l'Académie au niveau national a connu certaines difficultés. Je n'ai donc pas hésité à m'investir complètement pour restructurer cette organisation qui m'est si chère et préserver ce que nous avons bâti ici et qui fonctionne si bien. L'aide apportée par des partenaires comme Téléfilm Canada et CBC, a été précieuse et je tiens à leur témoigner ma gratitude.

Je veux aussi saluer la SODEC et le Fonds des médias du Canada pour leur soutien qui ne se dément pas. Et que dire de la fidélité de commanditaires comme Desjardins et Grey Goose? Je souhaite la bienvenue à Cashmere. Je remercie tous nos *Grands partenaires, Partenaires et Supporters exceptionnels*. Un merci très spécial à Radio-Canada pour la production des prix Gémeaux. Je me dois aussi de souligner le travail du conseil d'administration et du personnel de l'Académie qui, cette année spécialement, m'ont été d'un grand soutien.

Trois remises de prix exigent de pouvoir compter sur des équipes de production solides et des animateurs dédiés. Merci à Patrice Bélanger et Stéphane Bellavance d'avoir accepté d'être à la barre de la Soirée des artisans et du documentaire, à Anne-Marie Withenshaw d'animer l'Avant-première diffusée sur Radio-Canada.ca et à Véronique Cloutier de mener de main de maître le gala présenté sur les ondes de Radio-Canada.

Enfin, chapeau à tous nos membres qui permettent à l'Académie d'exister et de faire rayonner notre télévision!

Bon gala!

CHARLES OHAYON
PRÉSIDENT - QUÉBEC





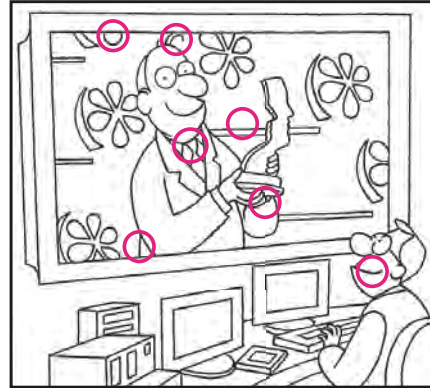
Bravo à tous les artistes et artisans finalistes !

Le **Fonds Quebecor** croit
que la clé de la réussite se
trouve dans la production
de contenus originaux
de qualité qui prendront,
avec force, leur place
sur le plus grand nombre
de plateformes de
diffusion disponibles.



**Fonds
QUEBECOR**

Chez nous,
l'attention portée
à tous les détails
fait toute la **différence.**



TECHNICOLOR 

1055

On fait de la postprod pour la télé
www.1055.tv • 514 840 3272



messages



C'est avec plaisir que je salue chaleureusement tous ceux et celles qui assistent au 26^e gala des prix Gémeaux. Comme à chaque année, la télévision d'expression française est à l'honneur durant cet événement qui couronne les productions les plus remarquables de ses créateurs, artisans et artistes. Je vous souhaite une soirée des plus agréables.

STEPHEN HARPER
PREMIER MINISTRE DU CANADA



Au nom du premier ministre Stephen Harper et du gouvernement du Canada, je félicite tous les finalistes et lauréats de cette année. Votre créativité et votre talent sont remarquables et méritent d'être récompensés. Merci à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision qui organise ces 26^{es} prix Gémeaux.

L'HONORABLE JAMES MOORE
MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET DES LANGUES OFFICIELLES



Ici, elle nous reconforte, nous divertit, nous émeut, nous fait réfléchir. Ailleurs, elle nous présente, nous distingue et nous fait briller. Partout, elle nous incarne et nous inspire. Qu'elle est belle et grande notre télévision québécoise. Bravo aux artistes et artisans qui signent son évolution et en font une célébration aussi essentielle que manifeste de notre culture unique d'expression française. Bon 26^e gala des prix Gémeaux!

JEAN CHAREST
PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC



Nos artistes et nos artisans de la télévision québécoise créent des œuvres avec un souci constant de reproduire ce qui est au fondement de notre société, relayant aux quatre coins du monde le caractère distinctif du Québec. Applaudissons chaleureusement les personnes qui, par leur audace et leur savoir-faire, nous offrent des moments mémorables de télévision. Bravo aux finalistes et aux lauréates et lauréats du gala des prix Gémeaux!

CHRISTINE ST-PIERRE
MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



Tous les créateurs et les artisans du petit écran et des nouveaux médias contribuent par leur talent à la vitalité d'une industrie particulièrement dynamique à Montréal. Surtout, ils rendent heureux des millions de personnes! Bravo aux finalistes et aux gagnants de ce gala des prix Gémeaux! Et merci à ses organisateurs!

GÉRALD TREMBLAY
MAIRE DE MONTRÉAL



Valoriser la réussite culturelle est au cœur de notre engagement. Voilà pourquoi Téléfilm s'associe avec beaucoup d'enthousiasme aux prix Gémeaux 2011. Toutes nos félicitations aux artistes et artisans des émissions canadiennes de langue française destinées à la télévision, à l'Internet et aux nouveaux médias, qui sont parmi les meilleures au monde !

CAROLLE BRABANT
DIRECTRICE GÉNÉRALE, TÉLÉFILM CANADA



Au nom du Fonds des médias du Canada (FMC), je tiens à féliciter tous les gagnants et finalistes des prix Gémeaux 2011. C'est avec fierté que je souligne que 75 des émissions en nomination ont été créées avec l'appui du FMC. Le FMC salue le talent de nos artisans qui font en sorte que notre télévision continue de joindre ses publics, en tout temps et sur toutes les plateformes.

LOUIS L. ROQUET
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, FONDS DES MÉDIAS DU CANADA



Au Québec, nous bénéficions d'une offre télévisuelle variée et de qualité issue du professionnalisme et du savoir-faire de nos artisans. C'est donc avec fierté que la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) s'associe à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision pour récompenser les talents de notre télévision québécoise d'expression française lors du gala des prix Gémeaux. Bonne chance à tous les finalistes et bon gala!

FRANÇOIS MACEROLA
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)



En cette année de son 75^e anniversaire, Radio-Canada présente avec fierté le 26^e gala des prix Gémeaux. Depuis ses débuts, la télévision d'ici joue un rôle culturel de premier plan. Elle contribue à affirmer notre identité tout en nous ouvrant sur le monde. Dans un marché comme le nôtre, la diversité de l'offre est phénoménale. Cette célébration qui honore les productions et leurs artisans est donc plus pertinente que jamais, notamment par la place qu'elle accorde aux contenus web qui constituent un volet essentiel de l'univers médiatique. Je remercie l'Académie et tous ceux et celles qui rendent possible cette grande fête de la télé. Bravo à tous les finalistes! Je vous souhaite une excellente soirée!

SYLVAIN LAFRANCE
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL DE RADIO-CANADA

Félicitations à tous les finalistes des prix Gémeaux.



Le Groupe de fonds de financement Rogers appuie les producteurs canadiens indépendants avec trois types de financement différents : Téléfonds Rogers qui offre des prêts aux producteurs canadiens indépendants; le Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire – la meilleure source canadienne de financement pour les films documentaires; et le Fonds de financement Rogers pour le réseau par câble – un investisseur en actions pour les émissions de télévision canadiennes de première diffusion à un des services spécialisés du Canada. Trois différents types de financement. Trois fonds différents. Une seule source – Rogers.

Pour plus de renseignements, communiquez avec M^{me} Robin Mirsky, directrice administrative, au 416 935-2526.

ROGERS
Documentary Fund

ROGERS
Cable Network Fund

ROGERS
Telefund

Société des auteurs de radio, télévision et cinéma

Plus de

Soixante ans d'idées plein écran.

www.sartec.qc.ca



SODEC
La culture. Par cœur.

Merci pour ces moments inoubliables !
La SODEC félicite tous les finalistes et lauréats.



www.sodec.gouv.qc.ca

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

grand prix de l'académie

Victor-Lévy Beaulieu

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de remettre le Grand prix de l'Académie 2011 à Victor-Lévy Beaulieu, un auteur dont les téléromans, couronnés de succès, ont participé de façon notoire à l'essor de l'écriture télévisuelle au Québec. Ce prix est décerné à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada.

Aussi romancier, éditeur, dramaturge, poète, essayiste, chroniqueur et polémiste, VLB se classe certainement parmi les plus grands du milieu littéraire québécois contemporain.

La soif avide d'écriture de VLB remonte à son adolescence et celle-ci ne cesse de le poursuivre. De façon constante et assidue, son récit épique des origines, dont l'écriture module et transforme ses personnages et leurs histoires, s'adapte naturellement dans une démarche logique pour la télévision. Certains romans sont devenus des téléromans, et vice versa, tout en conservant les mêmes thématiques ; les avatars de la famille, la déchirure entre la ville et la campagne, la dépression et la misère, la religion conservatrice, la sexualité trouble et le désespoir.

Homme de lettres, Victor-Lévy Beaulieu est une figure de proue dominante et essentielle du paysage littéraire québécois. Écrivain prolifique et démesuré, il a su jumeler son travail d'éditeur novateur et moderne à son œuvre colossale qui s'échelonne au fil des ans et qui comprend entre son premier roman *Mémoires d'outre-tonneau* et *Bibi* paru en 2010, plus de 70 titres. À cette fructueuse littérature s'ajoutent un nombre considérable d'essais, de *Jack Kerouac* à *James Joyce* et *Michel Foucault*, des articles qu'il signe depuis 30 ans, de multiples textes radiophoniques tels *Documents*, *Petit théâtre*, *Roman*, *La Feuillaison*, des scénarios comme *Le grand voyage* et *Louis Cyr*, une bonne douzaine de pièces de théâtre dont *Le bonheur total*, *La guerre des clochers* ou *Beauté féroce*, et bien évidemment, des centaines d'heures de télévision avec *Les as*, *Race de monde*, *L'héritage*, *Montréal P.Q.*, *Bouscotte*, *Le Bleu du ciel* et *Louis Cyr* écrit en collaboration avec Paul Ohl.

Victor-Lévy Beaulieu a commencé l'écriture télévisuelle il y a plus de 30 ans, en 1975, alors qu'il n'y avait que deux chaînes qui se partageaient presque également la part du marché : Radio-Canada et TVA. Son deuxième téléroman, *Race de Monde* (1978-1980), adapté du roman qui porte le même nom, a drainé un auditoire de plus d'un million et demi de personnes et ce, malgré son verbe libertaire, inventif, mordant et excessif qui bousculait les conformistes de l'époque.

Le 7 février 2005, celui qui a arpenté le territoire de Trois-Pistoles pour en faire sa source d'inspiration, mentionne à La



Presse : « Les auteurs qui écrivaient alors pour la télévision s'égalaienent aux grands feuilletonistes du dix-neuvième siècle, les Balzac, Eugène Sue, Alexandre Dumas et Victor Hugo, favorisant ainsi l'émergence d'une culture populaire et nationale : si Claude-Henri Grignon nous faisait voir le pays des Laurentides, Germaine Guèvremont celui de Sorel, Pierre Dufresne celui de la Gaspésie et Pierre Gauvreau celui de Charlevoix, d'autres téléromanciers, comme Roger Lemelin, Marcel Dubé, Claude Jasmin et Louis Morrissette, nous décrivaienent la vie urbaine, dans ses quartiers bien ou mal famés. Grâce au téléroman, nous avienent enfin une histoire et cette histoire-là valait la peine qu'on la raconte. »

Ses créations tout comme l'ensemble de sa carrière ont été couronnées par de nombreux prix dont un prix Gémeaux en 1988, 1989 et 1990 dans la catégorie Meilleur texte dramatique avec *L'héritage*; en 1995, trois prix Gémeaux pour le téléroman *Montréal P.Q.* et en 1997 un prix Gémeaux pour le meilleur texte de téléroman avec *Bouscotte*. Aussi, il a reçu en 2001 le prestigieux prix Anathase-David, la plus haute distinction de la littérature québécoise.

L'Académie est fière de reconnaître le talent exceptionnel de Victor-Lévy Beaulieu dont l'œuvre gigantesque a concouru à l'essor d'œuvres destinées à la télévision.



Desjardins



Nous sommes nombreux à croire que la coopération est plus que jamais un modèle financier d'avenir, qu'elle est le gage d'une prospérité durable. Célébrer la création artistique et l'innovation, c'est aussi coopérer pour créer l'avenir.



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

prix gémeaux du public Desjardins

Remis en collaboration avec le Mouvement Desjardins
et la participation de Radio-Canada.ca



Afin de remercier le public de sa fidélité à notre télévision, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision donne aux téléspectateurs l'occasion de se faire entendre en décernant le prix Gémeaux du public Desjardins qui sera remis en collaboration avec le Mouvement Desjardins et la participation de Radio-Canada.ca.

Parmi toutes les productions inscrites aux prix Gémeaux 2011, les dix émissions ayant obtenu les meilleurs auditoires moyens entre le 1^{er} mai 2010 et le 30 avril 2011 ont été retenues. En sélectionnant ainsi les productions soumises aux prix Gémeaux, l'Académie a voulu allier qualité et popularité, jugement des pairs et choix populaire.

Le grand public a été invité à voter pour l'émission qu'il préfère sur le site Internet Radio-Canada.ca/gemeaux. La période de vote a débuté le 22 août 2011 pour se terminer dimanche le 18 septembre, le soir du gala à 21 h 15. L'émission gagnante du prix Gémeaux du public Desjardins sera dévoilée en direct lors du gala sur les ondes de Radio-Canada.

Toutes les personnes qui ont voté pour le prix Gémeaux du public Desjardins sont éligibles au tirage d'un voyage. Le tirage se déroulera le 19 septembre 2011.

Voici la liste des dix émissions mises en nomination pour le prix Gémeaux du public Desjardins 2011 :

19-2

BYE BYE 2010

CÉLÉBRATION 2011

FIDÈLE AU POSTE

LES ENFANTS DE LA TÉLÉ

LES PARENT

MESSMER : DRÔLEMENT MYSTÉRIEUX

INFOMAN 2010 (SPÉCIAL)

TOUT LE MONDE EN PARLE

YAMASKA

TELUS félicite TOU.TV
pour le prix Jean-Besré 2011.



TELUS est fière de s'associer à
des projets innovateurs tels que TOU.TV.

Pour de plus amples renseignements, écrivez à contenu@telus.com

 **TELUS**

le futur est simple^{MD}

prix jean-besré

TOU.TV Concevoir et regarder la télé différemment!

Les membres du conseil d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision sont heureux de remettre le prix Jean-Besré 2011 à l'équipe du portail de Radio-Canada, TOU.TV, la plus importante webtélé de divertissement francophone au Canada, une véritable révolution dans l'offre télévisuelle. Le prix Jean-Besré, qui honore la mémoire du comédien décédé en 2001, souligne la contribution d'une personne, d'une émission, d'un télédiffuseur, d'une société de distribution ou d'un organisme qui s'est illustré au cours de l'année de façon particulière par l'originalité, l'innovation et l'excellence de son travail.

Charles Ohayon, président du conseil d'administration, entérine avec enthousiasme le choix des membres : « Le diffuseur public Radio-Canada est le plus important média francophone au pays. Dans un environnement où les médias traditionnels cherchent à se réinventer, Radio-Canada a réussi à rejoindre grâce à cette nouvelle plateforme numérique, les auditoires de plus en plus sollicités et incidemment fragmentés. Ainsi, avec TOU.TV, Radio-Canada perpétue son rôle rassembleur et continue avec imagination et créativité à faire rayonner notre patrimoine, notre culture et nos réalisations du Québec à la Colombie-Britannique. La société d'État a toujours fait preuve d'une grande qualité et avec la création remarquable de TOU.TV, elle contribue à faire évoluer l'écoute télévisuelle. »

TOU.TV, la plus récente initiative de Radio-Canada dans le domaine des médias, positionne le diffuseur public comme un des chefs de file en matière d'exploitation de médias numériques. Elle est le premier acteur canadien à avoir diffusé des programmes web originaux et a remporté en 2010 le prix Boomerang pour le meilleur site web de l'année. Depuis son lancement à la fin janvier 2010 et suite au dépôt de son premier bilan, Radio-Canada a toutes les raisons d'être fière. TOU.TV, axée sur la vidéo à la demande, a obtenu environ 40 millions de « branchements » cumulés, soit l'amorce de l'écoute d'une émission, et a reçu en moyenne plus de deux millions de visites par mois. Plus de 100 000 personnes sont aussi devenues des adeptes de la page Facebook du site. En moyenne, un utilisateur de TOU.TV regarde 11 vidéos par mois.

Grâce aux ententes établies avec une vingtaine de diffuseurs et producteurs partenaires, nationaux et internationaux, en provenance du Québec avec ARTV, RCI, RDI, Télé-Québec, TV5 Québec Canada, de l'Ontario avec la télévision éducative et culturelle (TFO), de la France avec TV5 Monde, de la Belgique avec RTBF et de la Suisse avec RTS, ce sont plus de 2000 heures des meilleures émissions francophones du marché qui composent la programmation de TOU.TV. Parmi les producteurs de téléseries et de webséries, on retrouve Aetios, a_media, Bubbles Télévision, Casablanca, Cirrus, Jimmy Lee, La Presse Télé, Novem, Pixcom, Sphère Média Plus, Vivaweb et l'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC).



Le contenu évolue et s'enrichit hebdomadairement afin de répondre aux attentes du public. Geneviève Rossier, directrice générale, Internet et Services numériques à Radio-Canada explique : « Notre objectif est de faire de TOU.TV la référence en matière de divertissement web. En regroupant sur un seul portail, une multitude d'émissions phares et des webproductions exclusives de la francophonie, TOU.TV rejoint tous les auditoires et répond au besoin d'aujourd'hui. »

L'ensemble des téléseries dramatiques, que ce soit celles actuellement à l'écran ou les anciennes séries offertes en rediffusion, a généré 59 % des branchements mensuels. Les webséries originales ont attiré 15 % des connexions. L'âge de la moitié des internautes qui visionnent des émissions sur TOU.TV oscille entre 18 et 35 ans, ce qui représente une proportion importante quand on sait que celle-ci constitue que 23 % de l'audience d'une chaîne traditionnelle comme Radio-Canada.

De plus, l'application du portail TOU.TV pour iPhone, iPad et iPod Touch sur l'App Store Apple, lancée en janvier 2011, se retrouve en tête des applications les plus téléchargées d'iTunes Canada.

TOU.TV est rapidement devenue une référence en matière de divertissement sur demande tant auprès du public que de l'industrie du multimédia et de la télévision, c'est pourquoi l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a choisi de remettre le prix Jean-Besré à l'équipe de TOU.TV.

Merci de célébrer depuis 25 ans
l'excellence des artistes et artisans du petit écran.



facebook.com/onf.ca

prix de la diversité

Dans le cadre de la 26^e édition des prix Gémeaux, le prix de la Diversité est remis à **LAST CALL INDIEN**, un documentaire d'une jeune réalisatrice de Kanesatake, Sonia Bonspille Boileau, qui explore l'identité autochtone vue par une Mohawk de dernière génération. Le prix de la Diversité récompense les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité et le caractère multiculturel de notre pays tout en respectant les normes d'excellence des prix Gémeaux.

LAST CALL INDIEN

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE, ENTREVUES ET NARRATION : SONIA BONSPILLE BOILEAU

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : NISH MEDIA

PRODUCTEUR : JASON BRENNAN

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE ET COFONDATRICE DE NISH MÉDIA : CAROLE THIBEAULT

INTERVENANTS: LEONA BONSPILLE, MIKE CAHAGEE, MIKE DAVID, SERGE SIMON, HILDA NICHOLAS

DIFFUSEUR : CANAL D

Le conseil d'administration de l'Académie au Québec, est heureux de remettre le prix de la Diversité au documentaire *Last Call Indien*, sous la recommandation d'un jury spécialement composé pour cette attribution de Diya Angeli, Alejandro Jiménez Ramos, Daniela Mujica, Marie-Anne Raullet et Lucie Veillet.

Le jury du prix de la Diversité a tout particulièrement apprécié la réalisation ludique et créative de ce documentaire de 45 minutes dont les témoignages à la fois touchants, diversifiés et instructifs renseignent de façon lucide et sans compromis sur ce que signifie être une autochtone de dernière génération, une ultime amérindienne de sa lignée selon la loi canadienne, une Mohawk de l'an 2011. Un film réalisé par une autochtone, avec les autochtones, sur la réalité sociale des autochtones.

Last Call Indien n'est pas seulement une recherche identitaire mais un prétexte pour analyser la situation de la dernière génération des autochtones statués. Ce documentaire d'auteur illustre une lutte personnelle contre la perte culturelle, une lutte que plusieurs Canadiens et Québécois ont l'impression de perdre, qu'ils soient de descendance autochtone ou non, une quête intime à laquelle toutes les personnes aux origines biculturelles peuvent s'identifier.

Pour une autochtone statuée comme Sonia, perdre son grand-père signifie peut-être la perte du dernier lien qui l'unissait à la culture amérindienne. Sonia s'interroge sur l'héritage mohawk laissé par son aïeul. Qu'en est-il exactement? Sa soif identitaire est d'autant plus lourde de sens que la descendance de Sonia, une autochtone de dernière génération, ne pourra conserver ce statut à moins qu'elle n'épouse un autochtone. D'ailleurs, c'est avec beaucoup de doigté, dynamisme et humour que la réalisatrice intègre à son film des tableaux généalogiques qui expliquent les paragraphes 6(1) et 6(2) sur la Loi sur les Indiens, plus spécifiquement sur la descendance. Sonia est indienne dans son sang mais n'a pas assez de sang indien pour que ses enfants le soient!



Née d'une mère Mohawk et d'un père blanc, Sonia Bonspille Boileau explique dans son film : « La loi des Indiens impose que l'identité autochtone se termine avec moi. Bien que j'aie toujours eu des incertitudes et des questionnements sur mon appartenance à ma communauté, je n'ai jamais ressenti un vide culturel si immense et envahissant qu'au moment où mon grand-père est décédé. Même si j'ai toujours su que je faisais partie de la dernière génération inscrite, je n'ai jamais senti le besoin de justifier mon appartenance car je pouvais me référer à ma colonne culturelle qu'était mon grand-père. Sa mort représente bien plus que la fin de sa présence physique, elle me force à trouver comment combler maintenant ce trou culturel et identitaire. »

Last Call Indien, une production de Nish Media, qui produit la série jeunesse *Mouki*, est récipiendaire de la première Bourse en développement documentaire destinée à la relève autochtone, remise conjointement par Canal D et le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN).

L'Académie au Québec est fière de remettre le prix Gémeaux de la Diversité au documentaire *Last Call Indien*. Elle tient aussi à féliciter Michel Demars pour sa nomination aux Gémeaux dans la catégorie « Meilleure musique originale : documentaire ».



Real Life. Drama.®

NOUS SOMMES FIER PARTENAIRE DE CETTE CÉLÉBRATION DE LA TÉLÉVISION

Bravo à tous les finalistes
aux 26^{es} prix Gémeaux !

LES ÉMISSIONS SUIVANTES PEUVENT ÊTRE VUES SUR NOTRE CHÂÎNE :

A&E IndieFilms | Beyond Scared Straight | Billy the Exterminator
Breakout Kings | Criminal Minds | Criss Angel Mindfreak | CSI Miami
Dog the Bounty Hunter | The First 48 | The First 48: Missing Persons
Fix This Kitchen | Fix This Yard | Flipping Vegas | Flip This House
Gene Simmons Family Jewels | The Glades | Heavy | Hoarders | Intervention
Manhunters: Fugitive Task | Paranormal State | Parking Wars | Private Sessions
Relapse | Sell This House | The Sopranos | Storage Wars

FÉLICITATIONS AUX MEMBRES DE L'AQTIS EN NOMINATION AUX 25^{ES} PRIX GÉMEAUX!

**Meilleure direction
photographique :
dramatique**

Yves Bélanger
Marc Charlebois
Bernard Couture
Louis Durocher
François Dutil
Martin Falardeau

**Meilleure direction
photographique :
affaires publiques,
documentaire toutes
catégories**

Jonathan Decoste
Dominic Dorval
Joël Provencher
Jean-Pierre St-Louis

**Meilleure direction
photographique ou
éclairage : humour,
variétés toutes
catégories**

Éric C. Lapointe
Philippe Roy

**Meilleur montage :
dramatique**

Dominique Champagne
Éric Drouin
Claude Palardy
- (2 nominations)

**Meilleur montage :
humour, variétés
toutes catégories**

Marie-Chantal Bolduc
Alain Loïselle
Frédéric Nassif
François Normandin
Patrick Parenteau

**Meilleur montage :
magazine**

Mathieu Arsenault
Véronique Barbe
Sarah Fortin
Steve Lambert
Alain Loïselle
Carmen-Mélanie Pépin

**Meilleur montage :
affaires publiques,
documentaire - émission**

Heidi Haines
Natalie Lamoureux

**Meilleur montage :
affaires publiques,
documentaire - série**

Véronique Barbe
Martin Gagnon
Patrick Gazé
Sébastien Goyette
Marie Morin-Dubois

**Meilleur son :
dramatique**

Christian Bouchard
Jean Camden
Martin Desmarais
Véronique Gabillaud
Sabin Hudon
Robert Labrosse
- (4 nominations)
Aurélien Salvy

**Meilleur son :
humour, variétés
toutes catégories**

Sylvain Guay
Marc Laliberté
Robert Vermette

**Meilleur son :
documentaire, affaires
publiques, biographie**

Pierre Bouchard
Daniel Ferland
Normand Lapierre
Patrice Plante

**Meilleurs décors : toutes
catégories dramatiques**

Marie-Claude Gosselin
Mathieu Tallard

**Meilleurs décors : toutes
catégories variétés,
magazines, affaires
publiques, sports**

Pascal Desroches

**Meilleure création
de costumes : toutes
catégories**

Carmen Alie
Josée Castonguay
Monic Ferland
Denis Sperdouklis
Christiane Tessier

**Meilleurs maquillages/
coiffures : toutes
catégories**

Claudette Beaudoin
Catherine Beaudoin
Louis Bond
Marie-Angèle Breitner
Géraldine Courchesne
Odile Ferlatte
Martin Lapointe
Josée Lemire
Denis Parent
France Signori

**L'AQTIS REPRÉSENTE 3 000 ARTISTES CONCEPTEURS, ARTISANS
ET TECHNICIENS DU QUÉBEC, DANS PLUS DE 120 MÉTIERS
DE L'INDUSTRIE DE L'IMAGE ET DU SON (CINÉMA, TÉLÉVISION,
MESSAGES PUBLICITAIRES, ETC.).**

FONDS
Bell

félicite:

Du Big Bang
au vivant
Hors-série II
Le sexe autour
du monde
Urbania : le Québec
en 12 lieux, la suite
3 et moi
Tactik

19-2
Les Rescapés
Tout sur moi IV
Les Appendices
Un gars le soir

*Meilleure site Web
pour une émission
ou série*

www.fondsbell.ca

Bravo
aux finalistes

Meilleur texte : série dramatique



FONDS COGECO

Joanne Arseneau, Réal Bossé,
Claude Legault, Danielle Dansereau
19-2

Claude Paquette
Malenfant

Bernard Dansereau,
Patrick Lowe,
Annie Piérard
Toute la vérité

Frédéric Ouellet
Les Rescapés

www.fondscogeco.ca

émissions finalistes

SÉRIE DRAMATIQUE

GREY GOOSE

La Meilleure Vodka au monde

Le prix est remis en collaboration avec Grey Goose



■ 19-2

Pierre Beaudry, Luc Châtelain, Sophie Deschênes, Lucie Marion | *Films Zingaro 2*

Deux patrouilleurs du Service de la police métropolitaine de Montréal nous plongent au cœur du quotidien du quartier le plus chaud de Montréal. Après trois mois d'un congé lié à un événement dramatique, Nick Berrof est contraint de travailler avec Ben Chartier, un transfuge de la Sécurité du Québec qui fuit sa campagne natale pour refaire sa vie dans la grande ville.



■ LES RESCAPÉS

Joanne Forgues, Marc Poulin | *Productions Casablanca / Avenue productions*

1964 : la famille de l'inspecteur Gérald Boivin est mystérieusement transportée en l'an 2010. Perdus dans un futur pourtant pas si lointain, les Boivin ne rêvent que d'une chose : rentrer chez eux, en 64. Ils devront retrouver l'homme qui pour des raisons obscures a manigancé leur voyage dans le temps. Les Boivin remettront en question leurs croyances, leurs valeurs et leur identité.



■ MALENFANT

Luc Wiseman, Jacques W. Lina, Sylvie Roy | *Avanti Ciné Vidéo / Orbi-XXI Productions*

Parti de rien et animé par le désir de bâtir, Raymond Malenfant met sur pied un impressionnant empire. Soutenu par sa femme et ses quatre enfants, il devient l'un des entrepreneurs les plus marquants du Québec. Propriétaire du manoir Richelieu, il fait la manchette des journaux tandis qu'il refuse de reconnaître le syndicat en place. S'ensuit une faillite, l'une des plus grosses de l'histoire du pays.



■ PROZAC- LA MALADIE DU BONHEUR

Jasmyrh Lemoine, André Rouleau, Maxime Vanasse | *Caramel Films*

PROZAC jette un regard à la fois tendre et caustique sur l'un des derniers tabous de notre société : la dépression. À travers les mésaventures existentielles de Philippe, un « winner » au bord du précipice, nous suivons le périple détonnant de quelques joyeux dépressifs en thérapie de groupe qui rivalisent d'ingéniosité pour tenter de vaincre leur spleen et recouvrer leur joie de vivre.



■ TOUTE LA VÉRITÉ

Jocelyn Deschênes, Mélanie Lamothe, Sophie Pellerin | *Sphère Média Plus*

Les procureurs de la Couronne vivent dans un monde où les enjeux sont naturellement élevés. Un monde où agressions sexuelles, meurtres et braquages de domicile font partie du quotidien. Mais loin d'en faire un constat accablant, TOUTE LA VÉRITÉ présente des hommes et des femmes de courage, qui ont des ressources pour y faire face et qui nous présente la nature humaine... dans tous ses excès!

TÉLÉROMAN



■ DESTINÉES

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Joanne Dorion, Carole Dufour, André Dupuy, Philippe Lapointe | *Groupe Pixcom*

Dans l'an quatre, Roxanne, la fille de 17 ans de Bernard Morel, décide de garder son enfant. Kim, 18 ans, la fille de sa nouvelle conjointe, débarque avec son lot de secrets. Poussé par son désir de réunir sa nouvelle famille reconstituée, Bernard est loin de se douter que les fréquentations douteuses de Kim seront à l'origine d'un dénouement tragique.



■ LA PROMESSE

Raymond Gauthier, Jean-François Mercier, André Monette | *Productions Point de Mire*

Luc devient père de trois enfants de trois femmes différentes, il doit apprendre à composer avec chacune des situations. Yves affronte la maladie avec courage et veut choisir le moment où sa vie va s'arrêter en convainquant sa famille. Isabelle ne pourra jamais être la mère qu'elle souhaite être et accepte sa condition pour être heureuse. Tous les résidents du quartier sont touchés par ce qui leur arrive.



■ PROVIDENCE

Jocelyn Deschênes | *Sphère Média Plus*

Marie-Ève et Kathleen ayant accouché en même temps, Maxime vit de son mieux ses paternités. Diane trouve l'amour auprès de Claude, un médecin venu s'installer dans la région. Helena navigue entre les mensonges et les silences de sa sœur jumelle Julia. Le cœur de Lili-Mai balance entre Diego et Xavier. Édith fait un volte-face et revient à Providence. Réussira-t-elle à faire tomber l'accusation de meurtre qui pèse contre elle?



■ YAMASKA II

Anne Boyer, Michel d'Astous | *Duo Productions*

Les Harrison, Brabant et Carpentier n'ont pas vécu du tout de la même façon la tempête émotive consécutive au décès soudain de Lambert. Certains se sont unis pour être encore plus forts, pour d'autres, le chagrin et les remords ont été trop lourds. À l'intérieur de chacune des familles, la dynamique a été complètement modifiée. L'heure des choix a sonné pour tous.

COMÉDIE

Le prix est remis en collaboration avec Cashmere



■ LA GALÈRE (SAISON 3)

Renée-Claude Brazeau, Richard Speer, Josée Vallée | *Cirrus Communications / Productions RCB*

Demande en mariage, peine d'amour, élections contre son mari, un prêtre papa... Une chose est certaine, LA GALÈRE fera une fois de plus ramer les quatre meilleures amies, leurs sept enfants et les hommes qui gravitent dans leur univers. Avis de tempête, rafales de vents violents et, malgré tout, quelques éclaircies, car LA GALÈRE, c'est savoir rire des drames de la vie.



■ LES PARENT

André Provencher, Marleen Beaulieu, Joceline Genest | *La Presse Télé*

Chronique familiale illustrant l'art délicat d'être parent, mettant en scène sur un ton humoristique et sous l'angle des rapports parent-enfant, la cohabitation d'une famille de cinq! LES PARENT s'abreuve de l'observation rapprochée de l'éducation actuelle de nos enfants avec l'intention claire de faire rire, souvent jaune, parfois en grinçant des dents, mais aussi en faisant réfléchir.



■ MAUVAIS KARMA

Jocelyn Deschênes, Mélanie Lamothe, Sophie Pellerin | *Sphère Média Plus*

Après 18 ans de séparation, le destin réunit trois ex-meilleures amies, lors de funérailles qui se termineront au poste de police! Dépassées par les événements, elles se tournent les unes vers les autres. Au cours de cette année de tous les gâchis, elles vont, petit à petit, retomber en amitié. MAUVAIS KARMA, une comédie débridée qui s'interroge sur l'art de rater sa vie avec éclat.



■ PENTHOUSE 5-0

Jocelyn Deschênes, Mélanie Lamothe, Myrienne Pavlovic | *Sphère Média Plus*

Deux amies célibataires se retrouvent sous le même toit, celui du fabuleux penthouse de Loulou. En habitant ensemble, elles s'encouragent à ne plus céder aux pulsions intempêtes de leur cœur. Plus facile à dire qu'à faire, quand le voisin d'à côté est très séduisant... Mais comme Pierre s'intéresse à la chair plus fraîche, nos héroïnes ont tout le temps de se consacrer à leur carrière respective.

23 NOMINATIONS



Félicitations à tous les artistes, artisans et employés d'Écho Média qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour produire des émissions innovantes, divertissantes, instructives et de qualité.

Nos projets en production au cours de l'année 2010-2011

DRAMATIQUES • 19-2* — LA GRANDE BATAILLE* — VIE DE QUARTIER (animation)

JEUNESSE • MIAM! — TOUPIE ET BINOU 3^e saison

VARIÉTÉS ET ARTS DE LA SCÈNE • JEAN-PIERRE FERLAND — 12 HOMMES RAPAILLÉS
LE SHOW MALADE — LE SHOW DU REFUGE — NEBBIA du Cirque Éloize

DOCUMENTAIRES CULTURELS

DIX X DIX, portrait d'Otto Dix — UN MUSÉE DANS LA VILLE, les 150 ans du Musée des beaux-arts de Montréal
LIFE IS A HIGHWAY, portrait de la musique pop et rock canadienne des années 90 — GRUBB, les Roms à Montréal

DOCUMENTAIRES ENGAGEMENT SOCIAL • LA RAFLE*, octobre 70 — BÂTIR L'AVENIR À HAÏTI
LA 3^e GUERRE MONDIALE — LES NOUVEAUX CONQUISTADORS, les minières canadiennes

DOCUMENTAIRES FACTUELS • LOGISTIKA

LONG MÉTRAGE • MEMORIES CORNER

* PRODUIT PAR LA FILIALE FILM ZIINGARO 2



■ TOUT SUR MOI (SAISON 4)

Stéphane Bourguignon, Richard Speer, Josée Vallée | *Cirrus Communications*

Macha Limonchik, Éric Bernier, Valérie Blais, trois acteurs, trois amis dans la vie, mais surtout quinze ans de tribulations comiques, de mésaventures absurdes et d'anecdotes juteuses. Inspirée de la personnalité et de la vie de ces trois comparses, cette comédie nouveau genre nous fait joyeusement surfer entre la réalité et la fiction, entre le fait vécu et l'invention.

SPÉCIAL HUMORISTIQUE



■ BYE BYE 2010

Louis-Philippe Drolet, Louis Morissette | *Les Productions Bye Bye 2010*

Le Bye Bye 2010 est une revue de l'actualité culturelle, politique et sociale de l'année 2010, entièrement composée de sketches qui relèvent de la fiction. Tous les numéros sont scénarisés et sont interprétés par une équipe de « comédiens maisons ». Nous y retrouvons les différents personnages qui ont marqué l'année 2010.



■ GÉRARD AU PAYS D MERVEILLES

Roxane Boutet, Serge Chapleau, Yves St-Gelais | *Productions Vox Populi*

Gérard veut faire financer son projet de long-métrage. En route pour Ottawa, sa voiture s'engouffre dans un nid-de-poule. À l'instar d'Alice dans le terrier du Lapin blanc, Gérard tombe pendant une éternité pour atterrir au Pays des Merveilles à la sauce Laflaque. Même au fond d'un trou, Gérard ne renonce pas à sa demande de subvention. Or, la monarchie est moins portée sur le cinéma que sur les coupures de têtes!



■ INFOMAN 2010 (SPÉCIAL)

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | *Zone3*

À la veille du Nouvel An, Jean-René Dufort présente sa sélection des événements qui ont marqué l'année 2010 avec l'humour et l'audace qu'on lui connaît. C'est l'occasion de réunir certaines personnes, de les confronter, de les faire réagir ou de nous faire réagir, de nous étonner! Des clins d'œil sympathiques à des personnalités du monde politique, social, sportif ou artistique, avec ou sans la collaboration des principaux intéressés!



■ LA CLASSIQUE DE LA LNI

Mario Grenier, Sylvain Parent-Bédard, Denis Savard | *Québécomm Télévision*

Le Festival Grand Rire de Québec présente un match de la LNI en plein air pour une 3^e année consécutive. Institution reconnue à travers le monde, la LNI a permis, depuis plus de 30 ans, à de nombreux artistes de démontrer leur talent pour ensuite se diriger vers de brillantes carrières. De l'improvisation de haut calibre dans le décor enchanteur du Vieux-Québec, peut-on vraiment demander mieux?



■ MESSMER, DRÔLEMENT MYSTÉRIeux

Sylvie Arbour, Éric Belley, Eric Young | *Juste pour Rire TV / Entourage*

Un spécial d'une heure dans lequel s'allient fascination et humour et mettant en vedette plusieurs personnalités québécoises issues des milieux humoristique, culturel et sportif. Ces célébrités se dévoilent sous un tout nouvel angle, complètement abandonnées sous l'emprise du fascinateur Messmer, à travers les aventures et les défis que celui-ci leur propose. Laissez-les vous transporter dans l'univers distorsionné de leur subconscient!

Félicitations à l'Académie pour ses 25 ans ainsi qu'aux finalistes

*Globalex est fière d'être
partenaire des Géméaux
depuis toutes ces années*



ASSURANCES DE PRODUCTION
CINÉMA • TÉLÉVISION • SPECTACLES
ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX • NOUVEAUX MÉDIAS

GLOBALLEX

L'ESPRIT TRANQUILLE

ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS

2001, ave. McGill College, bureau 600
Montréal (Québec) H3A 1G1
514 382-6674 • 1 800 267-5255 • www.globalex.com
MONTRÉAL • OTTAWA • TORONTO

TRAVELERS 
La Compagnie d'Assurance Saint-Paul

SÉRIE HUMORISTIQUE



■ **3600 SECONDES D'EXTASE**

Michel Bissonnette, Josée Fortier, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Avec son inimitable émission, Marc Labrèche revisite les événements marquants de la semaine au pays et dans le monde entier, particulièrement ceux qui auraient échappé aux médias, mais pas à l'œil exercé de l'animateur et de ses collaborateurs. En d'autres termes, tout ce que vous n'avez pas vu à la télé, mais que vous auriez dû voir, se retrouve au menu.



■ **ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE**

Roxane Boutet, Serge Chapleau, Yves St-Gelais | Productions Vox Populi

Gérard décide d'acheter un chalet. Il entraîne son chum dans la recherche de la perle rare pour en faire ce qu'on appelle en anglais un Man's Cave. Peut-on traduire ça par « homme cave »? Gérard anime une ligne ouverte qui promet de ne pas être gazante, contrairement aux audiences du BAPE. Après avoir démystifié pour la 450^e fois la crise d'octobre avec Duceppe, Gérard se plein, ce plin, çe p'lain, lui pas content de la réforme de l'orthographe.



■ **INFOMAN**

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Un magazine humoristique d'actualité qui depuis onze ans jette un regard éditorial sur les grands moments de la semaine. Le simili-journaliste Jean-René Dufort propose des reportages informatifs et divertissants sur les événements de l'heure. Secondé par l'infogirl Chantal Lamarre et l'improbable reporter MC Gilles, INFOMAN effectue aussi des enquêtes et des portraits hauts en couleur des personnalités du monde politique, social, sportif et économique.



■ **LES APPENDICES III**

Marie Brissette | Productions Marie Brissette II

La série propose un enchaînement effréné de sketches absurdes, surprenants, inattendus, musicaux. L'humour y est surréaliste, déjanté, incongru, éclaté, décalé. Le non-sens plane. Chaque épisode se compose de numéros sans liens les uns avec les autres mettant en vedette une pléiade de personnages disjonctés. Regarder LES APPENDICES, c'est comme visionner un DVD qui serait devenu incontrôlable.



■ **LOL ;-)**

Pierre Paquin, Sylvain Parent-Bédard, Denis Savard | Québécomm Télévision

LOL ;-) (Laughing Out Loud) est une série inédite et originale de micro métrages d'humour visuel sans dialogue. Tournée au Mexique, au Québec, au Maroc et en Utah, cette série jouit d'une approche de réalisation résolument cinématographique. LOL ;-) explore des univers éclatés et originaux. La série est le fruit du travail de Pierre Paquin, Denis Savard et Daniel Michaud, chefs de file en matière d'humour visuel depuis plus de 20 ans.

SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE



■ **4^e CONCERTO - ANDRÉ MATHIEU**

Francline Allaire | Société Radio-Canada

C'est au tour de Radio-Canada, d'un océan à l'autre, de découvrir le Concerto No. 4 pour piano et orchestre d'André Mathieu. 40 ans après la mort de ce pianiste, Alain Lefèvre interprète cette oeuvre en première montréalaise à la Place des Arts, en compagnie de l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Kent Nagano. Un concert historique également diffusé sur le site radio-canada.ca.



GroupeMédia
web | télé

Renversant!

Félicitations à tous les artistes et artisans

Cirque Éloïze : *Nebbia*
en nomination dans 2 catégories



■ BELLE ET BUM VIII

Daniel Cormier, Bruno Dubé, Louis Trépanier | *Groupe Télé-Vision*

C'est la fête de la musique, de toutes les musiques! La musique qui brasse et la musique qui touche. BELLE ET BUM VIII est un méga party avec dix musiciens exceptionnels et des invités qui le sont tout autant! Animée par le Bum, Normand Brathwaite, et la Belle, Geneviève Borne, BELLE ET BUM reste un incontournable télévisuel après déjà huit saisons!



■ EN DIRECT DE L'UNIVERS II

André Provencher, France Beaudoin, Marleen Beaulieu, Nancy Charest, Josée Desrosiers | *La Presse Télé II*

L'émission est de retour pour une deuxième saison avec de nouveaux invités qui verront défiler leur vie en chansons. Quelle est la chanson qui a marqué leur enfance, leur adolescence, leurs premiers amours? Quelle est celle qui les fait rire, danser, pleurer? Ainsi, les téléspectateurs pourront renouer avec les succès d'hier et apprécier les airs d'aujourd'hui. Des prestations surprises, des versions inédites.



■ LES ENFANTS DE LA TÉLÉ

Izabel Chevrier, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve | *Groupe Fair Play*

L'émission réunit chaque semaine des personnalités dont les bons et moins bons coups sont révélés et célébrés par le biais d'extraits d'archives télé, cinéma et web. En voyant dévoiler les plus croustillantes bêtises de leur carrière, les artistes-vedettes vivent des émotions fortes dans une atmosphère bon enfant. Ils essuient une larme de rire ou de mélancolie, jouent l'indignation, s'agacent, rougissent et, souvent, plaident l'amnésie.



■ SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE DANS LA CAPITALE - ÉDITION 2010

Hugo Roberge, Amélie Vachon, Luc Wiseman | *Avanti Ciné Vidéo*

Le 23 juin 2010 sur les plaines d'Abraham, la créativité québécoise est célébrée en musique et en chansons dans le cadre du Spectacle de la Fête nationale dans la Capitale. Animée par Guillaume Lemay-Thivierge et réunissant des dizaines d'artistes de chez-nous, cette grande célébration rend hommage au talent québécois à travers un parcours musical hétéroclite, où les genres se rencontrent et où le folklore se mêle à la nouveauté.

ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK SHOW



■ BONS BAISERS DE FRANCE

Francine Allaire | *Société Radio-Canada*

Talk-show traditionnel quotidien animé par France Beaudoin toujours aussi curieuse et polyvalente, avec des musiciens « live » et des numéros de production, diffusé chaque soir devant public. Un invité bien spécial devient en quelque sorte « co-animateur » et passe la semaine en compagnie de France Beaudoin. Des entrevues passionnantes dans une ambiance musicale sont au rendez-vous!



■ LE VERDICT

Francine Allaire, Alain Chicoine, Louis-Philippe Drolet, François Ferland, Louis Morissette | *Société Radio-Canada / Novem*

LE VERDICT - C'est votre opinion. C'est chaque semaine deux personnalités et un sujet d'actualité qui sont sondés auprès de la population québécoise. Les études sont réalisées par CROP auprès de 600 Québécois âgés de 18 ans. Véronique Cloutier reçoit ses invités et dévoile, analyse, commente les résultats des sondages.



■ LES GRANDES ENTREVUES

Sylvie Arbour, Éric Belley, Nicolas Boucher | *Juste pour Rire TV*

Comment les grands humoristes ont fait pour devenir et rester les plus grands? C'est ce que vous font découvrir LES GRANDES ENTREVUES. Enregistrées devant public et animées par Stéphan Bureau, ces émissions se situent à mi-chemin entre l'entrevue et le spectacle. Mise en scène, jeux, extraits vidéo, invités et surprises font partie du concept. Humour et émotions sont au rendez-vous!

TIENT À FÉLICITER TOUS SES FINALISTES ET TOUS LES ARTISANS

LE CERCLE

MEILLEUR JEU

Stéphanie Guay, Jacquelin Bouchard,
Sylvie Desrochers, Carole Dufour,
Philippe Lapointe

LE CODE CHASTENAY

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Sylvie-Anne Martel, Nicole Faucher,
Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers,
Carole Dufour, Philippe Lapointe

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE

Michel Barbeau, Michel Pelletier,
Nicolas Houde-Sauvé

MEILLEUR REPORTAGE

Binh An Vu Van, Michel Pelletier,
Richard Hamel

KABOUM

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Hélène Girard

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

Diane Lapointe, Géraldine Courchesne,
Jean Bégin, Josée Pellerin,
Sophie Arseneault, Stéphane Tessier

MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION

OU SÉRIE : JEUNESSE

Jacquelin Bouchard

DESTINÉES

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : TÉLÉROMAN

Marie-Chantal Perron

LA REVANCHE DES NERDZ

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE

Estelle Bouchard

LES PIEDS DANS LA MARGE 3

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS/INFORMATION

Thérèse Pinho, Jacquelin Bouchard,
Sylvie Desrochers, Carole Dufour,
Philippe Lapointe

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : VARIÉTÉS/INFORMATION

Christian Lalumière, Félix Tanguay,
François Lachapelle, Jean-Sébastien
Busque, Mathieu Gadbois,
Mathieu Pichette, Paul Carrière

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Barclay Fortin, Félix Tanguay, Jean-
Sébastien Busque, Mathieu Pichette

MEILLEURE ANIMATION : JEUNESSE

Félix Tanguay, Jean-Sébastien Busque,
Mathieu Pichette

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Katy Pronovost



■ ON PREND TOUJOURS UN TRAIN POUR LA VIE

Francine Allaire, Josélito Michaud | Société Radio-Canada / Productions Minh Thao

Cette émission revient en ondes au printemps 2010 pour une 3^e saison. ON PREND TOUJOURS UN TRAIN POUR LA VIE, animée par Josélito Michaud, est tournée dans le train touristique Orford Express entre Magog, Sherbrooke et Eastman et propose des entrevues avec des personnalités qui nous parlent avec générosité et authenticité d'un deuil survenu dans leur vie. Un parcours parfois émouvant tout en étant empreint d'une richesse inouïe.



■ TOUT LE MONDE EN PARLE

Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau | Avanti Ciné Vidéo / Société Radio-Canada / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé

Guy A. Lepage tient la barre de ce rendez-vous. Accompagné de Dany Turcotte, il propose des rencontres avec des invités qui font l'actualité culturelle, sociale, politique ou sportive. Dans une atmosphère sérieuse ou délirante, les grands noms d'ici et d'ailleurs côtoient des invités coup de cœur. Chaque émission promet son lot de discussions et d'opinions dont on débat allègrement dans les chaumières.

JEU



■ GÉNIAL!

Bruno Dubé, Dominique doÛm Veillet | Groupe Télé-Vision

Vivre des expériences parfois extravagantes, remplies de fous rires, voilà l'invitation que lance le nouveau jeu-questionnaire scientifique GÉNIAL!. Un rendez-vous scientifique amusant pour toute la famille animé par nul autre que Stéphane Bellavance et coanimé par Martin Carli, biochimiste, qui réalise et explique les expériences, avec l'appui de quatre assistants de l'École de technologie supérieure (ÉTS).



■ L'UNION FAIT LA FORCE

Francine Allaire, Michel Chamberland, Christiane Rivard | Société Radio-Canada / Télé-Cénik

Les jeux font appel aux habiletés intellectuelles, visuelles, auditives et à la vivacité des concurrents et à leur capacité de travailler en équipe. Chaque semaine, deux équipes représentant chacune un organisme, s'affrontent au cours de cinq joutes au terme desquelles une somme d'argent est attribuée à l'organisme représenté. L'émission souhaite offrir de la visibilité et l'occasion de gagner de l'argent à des organismes communautaires.



■ LE CERCLE

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Stéfanie Guay, Philippe Lapointe, Mélanie Riendeau | Groupe Pixcom

Chaque jour, avec un public en studio, l'animateur reçoit dix concurrents qui se placent autour d'un grand cercle. Au centre, une caméra tourne rapidement. Elle s'arrête et pointe au hasard un concurrent. Il a trois secondes pour répondre à une question avant que la caméra ne vise quelqu'un d'autre. Pour atteindre le centre du cercle, il faut rapidité et concentration.



■ LE MOMENT DE VÉRITÉ IV

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

À chaque semaine, trois équipes présélectionnées auprès du public doivent compléter une épreuve afin de remporter le prix dont ils ont toujours rêvé. Chaque épreuve est différente et chacune des trois équipes a une semaine pour la maîtriser. Après une semaine de répétition, Patrice L'Ecuyer les reçoit en studio pour les voir accomplir (ou pas) l'épreuve qu'ils se sont fait assigner.

DEPUIS 25 ANS, NOUS FÉLICITONS
LES ARTISANS DE LA TÉLÉVISION.

25

À VOTRE TOUR, GENS DE L'ACADÉMIE
ET TOUS SES BÉNÉVOLES :
25 FOIS MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT
ET VOTRE DÉTERMINATION !



TÉLÉFICTION

WWW.TELEFICTION.COM



■ TAXI PAYANT II

Michel Bissonnette, Edith Desgagné, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Un quiz télévisé qui se déroule dans un taxi! Les passagers, choisis au hasard des rencontres dans les rues de Montréal, sont surpris par un jeu de lumières et de son à leur entrée dans le véhicule chanceux. Leur simple course se transforme alors en jeu de questions-réponses alors que notre animateur-chauffeur leur offre de gagner de l'argent s'ils arrivent à répondre correctement à des questions d'ordre général.

TÉLÉ-RÉALITÉ



■ LES CHEFS!

André Provencher, Nancy Charest, Louise Gagné, Louis Lalande | *La Presse Télé / Société Radio-Canada*

Une nouvelle émission animée par Julie Bélanger et Daniel Vézina, où les meilleurs aspirants chefs se livrent une compétition, dans une course contre la montre, pour faire une entrée remarquée au sein de l'élite de la relève culinaire au pays. La mission : trouver l'aspirant chef le plus prometteur avec la volonté de faire découvrir les producteurs des spécialités et produits du terroir de différentes régions québécoises.



■ MA MAISON RONA VIII

Michel Bissonnette, Daniel Harvey, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Deux familles doivent aménager chacune une maison. Avec de l'aide, les pièces sont rénovées une à la fois et sont soumises au vote du public qui détermine l'équipe ayant exécuté les travaux les plus impressionnants. À la fin de la série, la famille qui a gagné le plus d'étapes remporte la maison qu'elle a rénovée et la seconde famille une mise de fonds de 25 000 \$.



■ UN SOUPER PRESQUE PARFAIT

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde, Guillaume Lespérance | Zone3

Cette émission est une compétition culinaire qui se déroule entre cinq personnes qui se rencontrent pour la première fois. Se recevant à tour de rôle à leur domicile, les invités jugent l'hôte de la soirée sur les plats cuisinés, la présentation de la table et l'ambiance. Le participant ayant reçu la plus haute note remporte un prix de 2000 \$.

MAGAZINE CULTUREL



■ MANGE TA VILLE

Lisa Collard, Marie Côté | ARTV

Magazine urbain conçu par le réalisateur Eric Morin et l'animatrice Catherine Pogonat, qui nous fait découvrir la ville de Montréal différemment, au fil de parcours culturels et de prestations d'artistes de la scène musicale émergente.



■ VOIR

Éric Hébert, Pierre Paquet, Carlos Soldevila | *Trio Orange*

Depuis 23 ans, VOIR est le rendez-vous hebdomadaire des inconditionnels de la culture. À chaque semaine, Sébastien Diaz, accompagné des journalistes de Voir, fait le survol de l'actualité culturelle. Avec ses critiques, reportages, performances et débats, le magazine VOIR porte un regard audacieux et dynamique sur les arts et la culture. Un magazine culturel comme vous n'en avez jamais vu.

bravo à renée-claude,
alexis, sophie, monic,
anne, hélène, jeff, andré,
marie-josée, marie-julie,
jean-philippe, alex,
frédéric, samuel, josée,
matthieu, gabriel, greg,
daniel, sylvia, yvonne,
jean-françois, martin,
carlo, michel, pierre-simon.

a⁺traction

RASSEMBLER + CATALYSER + CRÉER

attractionmedia.ca

MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL



■ CLUB SOCIAL

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Magazine culture et société qui dépiste sur un mode ludique les phénomènes, les tendances, les têtes d'affiche, les rites, les valeurs, les mythes, qui font de nous qui nous sommes. Philippe Desrosiers, Émilie Dubreuil, Julie Laferrière, Lakshmi Nguon, Dave Ouellet, François Parenteau et Patrick Masbourian présentent ces courants qui traversent notre société qui nous happent, nous amusent, nous heurtent, nous intriguent et nous séduisent.



■ DES KIWIS ET DES HOMMES

Francine Allaire | Société Radio-Canada

Au Marché Jean-Talon se côtoient des gens d'ici venus d'ailleurs, des personnalités de passage, les invités du jour, les chefs qu'on aime revoir ou découvrir, les amis collaborateurs, les marchands, les agriculteurs, les voisins et les commerçants du quartier. DES KIWIS ET DES HOMMES c'est le plaisir de la rencontre aux multiples plaisirs chaque jour renouvelés, où nous convient deux animateurs, Francis Reddy et Boucar Diouf.



■ LE CODE CHASTENAY

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Nicole Faucher, Philippe Lapointe, Sylvie-Anne Martel | Groupe Pixcom

Que se passe-t-il dans les laboratoires aujourd'hui et qui changera notre vie demain? C'est ce dont rend compte le magazine scientifique LE CODE CHASTENAY. La série, consacrée principalement à la recherche scientifique faite au Québec, met les chercheurs en vedette et place la science au cœur de l'humain. Animée par Pierre Chastenay, la série permet à la science de devenir accessible à tous.



■ LES FRANCS-TIREURS

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde, Jean-Pierre Paiement | Zone3

Richard Martineau et Patrick Lagacé assument bravement leur mission de Francs-Tireurs! LES FRANCS-TIREURS, un magazine socioculturel engagé et singulièrement urbain, scrute de façon critique et ludique les phénomènes frappants ou inusités, les tendances aberrantes ou drôlement établies. Ils continuent de débusquer les tabous, de secouer les préjugés et de s'en prendre aux clichés les plus coriaces.



■ SECOND REGARD

Alain Kemeid, Michel Sylvestre | Société Radio-Canada

SECOND REGARD est une émission hebdomadaire qui traite de divers aspects de la vie religieuse et spirituelle, de la quête de sens et des questions touchant l'éthique au Canada et dans le monde. SECOND REGARD cherche à nous faire réfléchir sur les valeurs fondamentales qui rejoignent chaque être humain, et à nous émouvoir dans l'expression personnelle de ces valeurs.

MAGAZINE DE SERVICES



■ JOB DE BRAS

Mathieu Amadei, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve | Groupe Fair Play

20 émissions sur 20 profils de jobs faisant appel à la force physique, à la forme physique. Des jobs originales, inusitées, salissantes dans des endroits autant exigus qu'en hauteur comme sous terre. L'émission est animée de main de maître par Patrick Groulx.

PARTENAIRES DANS L'EXCELLENCE

75
ANS



RADIO-CANADA

50
ANS



10
ANS



NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE CONTRIBUTION
AU CINÉMA QUÉBÉCOIS TOUT AU LONG DE CES ANNÉES.



DU TALENT À

c'est
juste
de la

TV

SPÉCIALE GÉME
DEMAIN 20



A CÉLÉBRER!

AUX
OH





■ L'ÉPICERIE

Mario Hinse | *Société Radio-Canada*

Un magazine télé qui aide les consommateurs à faire des choix éclairés. À quel âge révèle-t-on aux enfants la provenance des viandes, sans les traumatiser? Quel est le robot culinaire qui vous en donne le plus pour votre argent? Savez-vous cuisiner des beignes avec de la pommes de terre? Ces sujets résument ce qui allume les artisans de L'ÉPICERIE, une émission unique en son genre, farouchement indépendante.



■ LA VIE EN VERT

Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blimp Télé*

Pascale Tremblay et son équipe de chroniqueurs se donnent pour mission d'évaluer l'impact réel de nos habitudes quotidiennes, en testant des produits dits plus écologiques et en offrant aux téléspectateurs une foule de conseils pratiques. Véritable « guide du consommateur responsable ». Tout pour inciter les gens à développer de nouveaux réflexes qui leur profiteront autant qu'à la planète.



■ LE CUISINIER REBELLE

Sébastien Arsenault | *Serdy Vidéo*

Vif, coloré et curieux, LE CUISINIER REBELLE manie l'éclectisme et le bon goût, tant pour les matinées qui s'étirent que pour les 5 à 7 de fête, les soirées allumées et les nuits... trop courtes! Brunch, tapas, collations, apéros, sur le pouce, dégustation, tête à tête ou « munchies », toutes les occasions sont bonnes pour mettre du plaisir au palais!



■ LÉGITIME DÉPENSE

Michel Pelletier, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blimp Télé*

Un magazine de consommation hebdomadaire qui propose des reportages et des dossiers de fond, des tests révélateurs, des trucs pratiques et des conseils d'intervenants crédibles sur une foule de sujets qui préoccupent le consommateur. Originale et de facture résolument moderne, LÉGITIME DÉPENSE défie les conventions du magazine télévisé en offrant au public une nouvelle façon d'aborder les enjeux liés à la consommation.

ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES



■ DÉCOUVERTE

Lorène Biscotti, Hélène Leroux | *Société Radio-Canada*

Il existe dans la vallée du Saint-Laurent des quantités de gaz de schiste que l'on peut extraire du sous-sol grâce à de nouvelles technologies en utilisant de grandes quantités d'eau et des produits chimiques sous haute pression. Peut-on gérer les risques que présente cette activité industrielle? Une équipe de DÉCOUVERTE a mené l'enquête, au Québec, en Pennsylvanie et dans l'État de New York.



■ ENQUÊTE

Claudine Blais, Alain Kemeid | *Société Radio-Canada*

Un an après les dernières élections municipales, ENQUÊTE se demande comment se porte la démocratie dans nos municipalités. Avec un taux de participation de 45 % aux dernières élections et l'élection d'un maire sur deux sans opposition, vous verrez que nos municipalités ne sont pas des plus transparentes quand il s'agit de dépenser l'argent des contribuables. Qui surveille nos élus municipaux?



■ HUIS CLOS

Normand Grondin, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blimp Télé*

Une émission de débats unique en son genre! Chaque semaine, sept citoyens se rassemblent pour débattre d'un enjeu. Les jurés ne connaissent pas le sujet avant d'arriver dans le bunker de HUIS CLOS. Des témoins, experts et débatteurs des deux camps viennent alimenter leurs discussions et les aider à prendre une décision. Au final, ce sont ceux qui défendent le mieux leurs arguments qui l'emportent.

Félicitations à tous nos finalistes

Les Rescapés

*Tabouère,
15 nominations !*

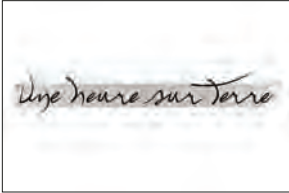




■ **TOUT LE MONDE EN PARLAIT**

Alain Abel, Luc Simard | Société Radio-Canada

Cette série permet de faire un retour sur les enjeux, les combats ou les événements qui ont marqué notre histoire au cours des dernières décennies. À travers le regard actuel des acteurs qui ont contribué à ces événements et grâce à la richesse des archives, l'histoire revit et s'enrichit de témoignages et révélations souvent inédites. Chacune des émissions constitue en elle-même une contribution à l'histoire.



■ **UNE HEURE SUR TERRE**

Josée Bellemare, Guy Parent | Société Radio-Canada

Jean-François Lépine anime la seule émission exclusivement consacrée à l'information internationale à la Télévision de Radio-Canada. Misant à Montréal sur l'expertise de l'animateur et des journalistes Gilles Gougeon, Chantal Lavigne et Luc Chartrand, qui ont fait leurs preuves à l'étranger, la force d'UNE HEURE SUR TERRE repose sur la grande équipe des correspondants de Radio-Canada qui contribuent régulièrement à l'émission.

BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

Le prix est remis en collaboration avec A&E



■ **L'ART EN ACTION**

Jeannine Gagné, Magnus Isacsson | Amazone Film

Deux artistes engagés sont dépeints dans L'ART EN ACTION, Annie Roy et Pierre Allard, dont les installations urbaines sonnent l'alarme face à de grands enjeux sociaux. Tourné durant quatre ans, le film raconte à la fois l'œuvre, le processus de création et la relation personnelle puisque Annie et Pierre forment un couple dans la vie comme dans leur art.



■ **LA BÊTE VOLUMINEUSE**

Antoine Laprise, Jacques W. Lina | Orbi-XXI Productions

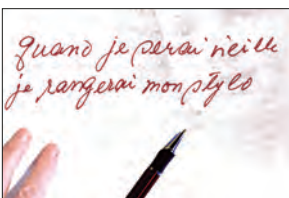
LA BÊTE VOLUMINEUSE est un portrait d'un des plus importants musiciens québécois de sa génération, Fred Fortin, de sa jeunesse au Lac Saint-Jean, de ses racines musicales et de son rapport houleux à la célébrité et au star-système qui l'a mené à brouiller derrière lui les traces de son propre mythe. D'où la nécessité de traquer la « bête ».



■ **LES DAMES EN BLEU**

Claude Demers | Les Productions CDFilms

Dans les années 1960, les jeunes femmes s'évanouissaient devant le mythe Michel Louvain, icône de la culture populaire québécoise depuis 50 ans. Aujourd'hui, ses admiratrices sont devenues grands-mères mais leur passion de jeunes filles n'a pas pris une ride. Le film se glisse dans le quotidien de ces femmes qui ont donné au crooner la plus grande place dans leur cœur.



■ **QUAND JE SERAI VIEILLE, JE RANGERAI MON STYLO**

Jean-Pierre Dussault, Jean Fontaine | Productions Trait d'union

Drôle et mécréante à 95 ans, la doyenne des lettres québécoises, Claire Martin, n'a rien perdu de sa vivacité. Messagère de l'histoire et figure de celle-ci par ses mémoires, elle n'en vit pas moins sa vie au présent. Entre les honneurs et la publication d'un nouveau livre, elle fait ses courses et reçoit à souper, éloignant sans cesse le jour improbable où elle rangera son stylo.



■ **ROGER PELERIN, LÀ OÙ L'ON S'ARRÊTE EN PASSANT**

Ian Oliveri, Patrick Pellegrino, Ian Quenneville | InformAction Films

Au début des années 70, Pelerin était le peintre attiré du groupe-culte L'Infonie. ROGER PELERIN, LÀ OÙ L'ON S'ARRÊTE EN PASSANT retrace l'œuvre maîtresse de l'un des plus importants artistes de l'Abitibi. Le portrait intimiste d'un homme hors normes qui a choisi la liberté avant la reconnaissance et de vivre sans compromis. Un cheminement humain, fait de creux, de petites batailles et de joies.

MBT ECANADIA

Nous assurons **tout**

en **CINÉMA, SPECTACLE** et **MULTIMÉDIA**



MONTRÉAL

Sylvaine DÉCHAINE
Tony BARBOSA
Michelle LIMOGES
(416) 843-3632 / 1 800 465-2842

TORONTO

Nellie LINDNER
David GOLDSMITH
(416) 599-5530 / 1 800 668-5901

VANCOUVER

HALIFAX
Bry McRAE
(902) 864-4982 / 1 866 864-4982

Brenda MENDIETA
(604) 678-5458
1 866 669-9602



BFL CANADA

BUREAUX SITUÉS À QUÉBEC, CALGARY ET OTTAWA AINSI QUE DES BUREAUX AFFILIÉS À LOS ANGELES ET À TRAVERS LE MONDE

DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le prix est remis en collaboration avec
le Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire



■ AIMER SON ENFANT MALGRÉ TOUT

Yves Bisailon, Jacques W. Lina, Jean-Claude Lord, Réjean Tremblay | Orbi-XXI Productions

L'émission AIMER SON ENFANT MALGRÉ TOUT cherche à voir et à comprendre une réalité occultée : les bouleversements subis et le désarroi vécu par tant de parents, qui, comme Guy et Lise Lafleur, ont un ou des enfants atteint(s) d'un trouble ou d'une maladie invisible qui affecte tout son comportement.



■ LA PART D'OMBRE

Eric Deghelder, Charles Gervais, Hugo Latulippe | Embryo Productions

Thida, une Québécoise née de réfugiés du Cambodge, n'a jamais connu les Khmers rouges, mais elle a hérité d'un passé qui la hante. À la mort de son frère dans des circonstances troubles, elle s'enfonce dans la jungle cambodgienne pour retracer l'histoire des siens. Confrontée aux victimes comme aux bourreaux, elle plonge au coeur d'une humanité qui un jour a basculé et s'est perdue.



■ STASTNY

Michel Bissonnette, Philippe Desrosiers, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde, Jean-Pierre Paiement | Zone3

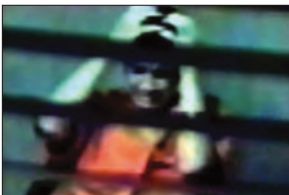
Le récit de l'évasion des frères Stastny de la Tchécoslovaquie au début des années 80 a peu d'équivalent dans l'histoire du sport. Peter, Anton et Marian ont tous trois joué pour les Nordiques de Québec. Ce documentaire raconte la vie, l'enfance, l'évasion, la carrière et les succès dans la LNH et l'après-carrière de ces athlètes d'exception, qui ont marqué l'histoire de notre sport national.



■ TERRE D'ACCUEIL... 30 ANS PLUS TARD

Micheline Léonard, Pierrette Villemaire, Luc Wiseman | Avanti Ciné Vidéo

À la fin des années 70, près de 250 enfants étrangers étaient accueillis par des familles québécoises, faisant d'eux les pionniers de l'adoption internationale. Trente ans plus tard, huit de ces enfants devenus adultes tracent un bilan de leur expérience. Québécois à l'intérieur, étrangers à l'extérieur, ils poursuivent tous une quête d'identité afin de réconcilier en un être la dualité de leur propre identité.



■ VOUS N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ - 4 JOURS À GUANTANAMO

Luc Côté, Patricio Henriquez | Les Films Adobe

Un documentaire basé sur l'enregistrement d'une caméra de surveillance de la prison de Guantanamo. La rencontre « jamais vue auparavant » d'une équipe d'interrogateurs canadiens avec un enfant détenu dans la prison de Guantanamo. Ce documentaire rend compte de l'intensité de l'interrogatoire, qui a duré quatre jours. Le film analyse les portées scientifiques, légales et politiques d'un dialogue forcé.

DOCUMENTAIRE : CULTURE

Le prix est remis en collaboration avec
la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)



■ BULL'S EYE, UN PEINTRE À L'AFFÛT

Orlando Arriagada, Bruno Boulianne | Pimiento

À 40 ans, Marc Séguin est considéré comme l'un des peintres les plus talentueux de sa génération. Ses œuvres ont déjà fait le tour du monde! Élève de Molinari, admirateur de Riopelle, il explore l'immensité sauvage afin de nourrir sa peinture et lui donner sa singularité. Il crée dans l'urgence et sans compromis des œuvres contemporaines, saisissantes, traversées d'un rapport trouble entre vie et mort.

L'ÉQUIPE DE SPHÈRE MÉDIA
SOULIGNE LES

25
ans

DU GALA DES PRIX GÉMEAUX
ET L'EXCELLENCE DE NOTRE TÉLÉVISION!



SPHERE
MEDIAPLUS

| spheremedia.ca



■ LES MURS DU SON

Martin Fournier, Jacques W. Lina | Orbi-XXI Productions

LES MURS DU SON fait découvrir l'univers insolite de La Cité 2000 en s'attachant à divers personnages qui occupent cet espace. Le film documente le quotidien de trois groupes : Despised Icon, Huis Clos et La Gachette ainsi que de Vassili, le jeune concierge russe de l'endroit. LES MURS DU SON raconte les hauts et les bas de jeunes musiciens montréalais en quête de reconnaissance.



■ ROMÉO SAVOIE - LA PEINTURE AU CORPS

Monique LeBlanc | CinImage Productions

Il est le peintre le plus important de la jeune histoire des arts visuels en Acadie. Le documentaire s'inspire de l'œuvre pour créer un film qui n'a rien du portrait classique. Il cherche à faire vivre une expérience où tous les sens sont interpellés, où l'histoire du peintre ne suit pas une chronologie mais se raconte par le biais d'incursions visuelles dans le monde intérieur de l'artiste.



■ SE SOUVENIR DES CENDRES, REGARDS SUR INCENDIES

Anaïs Barbeau-Lavalette, Éline Hébert | Micro-scope

En Jordanie, au cœur du Proche-Orient, Irakiens, Palestiniens et Libanais participent au tournage du film INCENDIES, adaptation cinématographique de la pièce de Wajdi Mouawad. Figurants ou simples témoins, réfugiés en exil, ils ont vécu des scènes similaires à celles mises en scène par Denis Villeneuve. SE SOUVENIR DES CENDRES s'intéresse à leur regard sur la guerre et au cercle infernal de la violence, recréé devant eux, avec eux.



■ ZED À TOKYO

Martin Bolduc, Vali Fugulin, Monique Gignac, Jacques Méthé | Cirque du Soleil Images

Découvrez l'esprit poétique et sensible du spectacle ZED, la nouvelle création du Cirque du Soleil. À travers différents tableaux, ZED À TOKYO suit l'équipe dans le processus de création, sur scène et en coulisse, depuis Montréal jusqu'aux rues vibrantes de Tokyo. Le documentaire dépeint cette rencontre étrange et riche entre l'univers du Cirque du Soleil et le Japon en offrant un spectacle hors du commun.

DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES



■ ALIENS DES FONDS MARINS

Jean-Pierre Bailly, John Jackson, Jérôme Julienne, Eric Michel, Jacques Nadeau, Josette D. Normandeau, Amy Webb | Idéacom International / MC4

Les pieuvres ont un corps sans squelette, deux yeux énormes, huit tentacules, le cerveau et les intestins dans une même poche ainsi qu'un double bec déchiquetant. Et, en plus, elles possèdent l'intelligence pour résoudre les énigmes les plus complexes. Le film pénètre dans l'univers inédit de ces animaux alors que nous commençons à peine à démystifier cette intelligence auparavant insoupçonnée.



■ CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE DANS LE GOLFE DU MEXIQUE (DÉCOUVERTE)

Hélène Leroux, Jeannita Richard | Société Radio-Canada

Chaque jour, l'industrie pétrolière produit 80 millions de barils pour la planète dont 21 millions de barils d'hydrocarbures pour la population et l'industrie américaine. Comme le pétrole facile à exploiter n'existe plus, les pétrolières se tournent vers un pétrole plus difficile d'accès, comme le pétrole extra-côtier, dans le golfe du Mexique. Que s'est-il passé? Une telle catastrophe écologique est-il possible au Canada?



■ LA REINE MALADE

Eric Deghelder, Hugo Latulippe, Pascal Sanchez | Esperamos Films

Dans les Hautes-Laurentides, Anicet Desrochers travaille à recueillir du miel dans ses ruches. Depuis quelques années, il est inquiet. Les abeilles, ces insectes indispensables à l'équilibre de l'écosystème, meurent par millions sans que personne ne comprenne pourquoi. LA REINE MALADE raconte l'histoire d'un apiculteur qui tente de vivre de son métier. Anicet travaille à faire la preuve par l'exemple que d'autres modèles agricoles sont possibles.

•
Huis clos

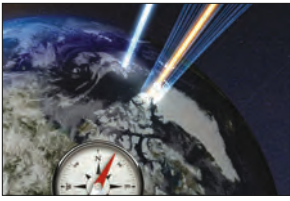
•
Naufragés des villes

•
La vie en vert

••
Légitime dépense

On ne touche plus à terre !

•
blimp



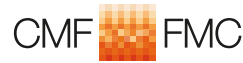
■ LA TERRE PERD LE NORD

Thierry Gautier, Aline Houdy, Eric Michel, Jacques Nadeau, Josette D. Normandeau, Yanick Rose | *Idéacom International / TGA production / CNRS Images*

Le pôle nord magnétique se renverse régulièrement, passant du Nord au Sud tous les 250 000 ans en moyenne. La dernière inversion date d'il y a 780 000 ans! Le géologue Jean-Jacques Orgeval et le géophysicien canadien Larry Newitt pensent que nous sommes à la veille d'un retournement des pôles. La Terre risque de ne plus être protégée par son champ magnétique. L'humanité est-elle menacée par un bouleversement majeur?

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Le prix est remis en collaboration avec
le Fonds des médias du Canada



■ ENQUÊTES

Marie Nadeau | *Productions Hyperzoom*

Enquêtes est une série documentaire portant sur quatre anciens premiers ministres du Québec et du Canada : Bourassa, Mulroney, Parizeau et Trudeau. Ces hommes ont été des acteurs clé pour faire le Québec et le Canada d'aujourd'hui. Huit heures documentaires qui aident à mieux comprendre les grands chambardements de notre société à travers le prisme de ces géants.



■ LA RUÉE VERS L'OR

Marie-Pierre Gariépy, Charles Lavack, Louis Paquin | *Slalom / Les productions Rivard*

Dix aventuriers revivent l'histoire de la ruée vers l'or du Klondike. De l'Alaska au Yukon, ils entreprennent l'aventure ultime de leur vie; 1100 kilomètres de portage à travers les rocheuses, 800 kilomètres sur des radeaux de fortune, 5 000 livres d'équipement et de provisions d'époque à transporter. Ces prospecteurs modernes auront-ils le courage et la motivation nécessaires pour répéter l'histoire?



■ LE SEXE AUTOUR DU MONDE

France Choquette, Jean Roy | *Eurêka! Productions*

Qu'en est-il des rapports hommes/femmes à travers le monde? Que dire des pratiques socialement acceptables dans certains endroits, répressibles dans d'autres? La série se penche sur des particularités nationales, tout en faisant fi du voyeurisme et en privilégiant l'approche ethnographique. Par sa visite de lieux inusités, Philippe Desrosiers démystifie les clichés tout en creusant l'histoire des sociétés pour mieux comprendre l'origine et l'évolution de certaines coutumes.



■ NAUFRAGÉS DES VILLES

Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blimp Télé*

Parachutés en plein centre-ville avec un sac à dos pour tout bagage et l'équivalent d'une prestation d'aide sociale (592,08 \$ par mois), nos cobayes ont eu pour mission de s'inventer une nouvelle vie : se loger, se nourrir, se vêtir, se chercher un emploi. Leur aventure est le fil conducteur de 10 épisodes qui abordent différents thèmes qui se profilent derrière celui de la pauvreté.

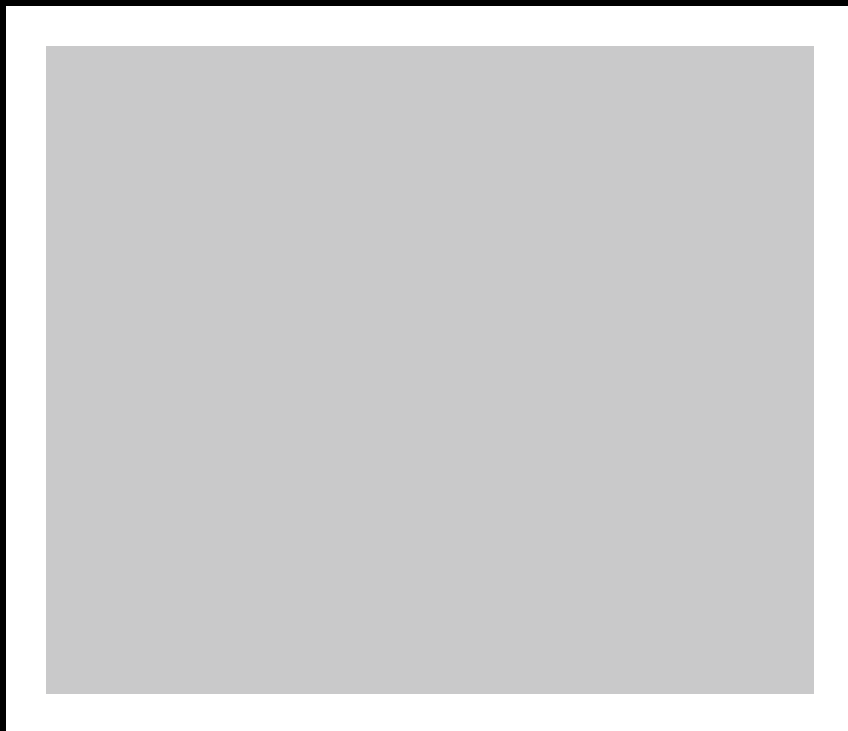


■ URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX (SAISON 2)

Philippe Lamarre, Josée Vallée | *Cirrus Communications / Toxa*

Une série documentaire qui permet de découvrir le Québec par l'entremise de ses lieux uniques, parfois inusités, parfois tellement connus qu'on ne les remarque plus. Chaque épisode porte sur un lieu précis et raconte l'histoire des gens qui l'habitent, qui y travaillent ou qui en sont l'âme. Loin des conventions, la série porte un regard nouveau, tantôt amusant, tantôt émouvant, sur une province qu'on croyait connaître.

À tous ceux qui se reconnaissent...



BRAVO!



MALEFANT



TOUT LE MONDE EN PARLE



UN GARS LE SOIR



SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE
DANS LA CAPITALE 2010



TERRE D'ACCUEIL... 30 ANS PLUS TARD

AVANTI
CINÉ
VIDÉO

avanticinevideo.com

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION



■ L'HORRORARIUM

Marie Brissette | Productions Marie Brissette II

L'HORRORARIUM est une série de fiction dans laquelle Edgar Renfield, écrivain à succès de romans d'horreur ainsi que cinéaste-culte et personnage autosuffisant à souhait, présente, narre et parfois même joue devant public dans une intrigue de facture fantastique, horrifiante ou de science-fiction. Mais entendons-nous, avec L'HORRORARIUM, il faut s'attendre à rire plus qu'à avoir peur.



■ TACTIK

Francine Forest, Dominique Gagné, Jean-Pierre Morin, Marie-Soleil St-Michel | Vivavision

TACTIK raconte les péripéties de jeunes membres d'équipes de soccer pour qui le plaisir de bouger passe avant la victoire à tout prix! Ils sont déterminés, conformistes, rebelles ou rêveurs et traversent la vie avec tout ce qu'elle amène de surprises et de déceptions. Ils se transforment au fil des jours, nous faisant témoigner de leurs doutes, questionnements, bonheurs et fous rires.



■ TOC TOC TOC

Carmen Bourassa, Claude Veillet, Lucie Veillet | Téléfiction

TOC TOC TOC, c'est un village entouré de montagnes avec des maisons construites de matériaux recyclés, un véhicule-fusée appelé Magli et des portes mystères s'ouvrant aux quatre coins du monde. Nos jeunes héros explorent leur univers, exercent leur imagination et inventent des jeux amusants et instructifs. TOC TOC TOC, c'est aussi une souris fouineuse, des adultes accueillants... sauf M. Craquepoutte!



■ UNE GRENADE AVEC ÇA?

Michel Bissonnette, Diane England, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

C'est une comédie dramatique qui met principalement en vedette le jeune personnel de la seule franchise montréalaise de Captain Creighton, une chaîne renommée de restauration rapide d'envergure internationale. On s'aventure à travers une bande de jeunes qui font des bons et des mauvais coups, qui travaillent, plaisent, s'aiment, s'agacent, se provoquent, se contrarient et se paient souvent la tête du patron.



■ VRAK LA VIE!

Mathieu Amadei, Izabel Chevrier, Marie-Michelle Émond, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve | Groupe Fair Play

Pierre, Phil, Magali et Cathou sont la preuve que le ridicule ne tue pas! Ils nous prouvent qu'ils possèdent un sens de l'humour indispensable pour affronter le quotidien de leur polyvalente... avec ses profs bizarres, un directeur disjoncté et de la bouffe de cafétéria infecte! VRAK LA VIE, c'est une super chimie entre deux gars et deux filles qui savent profiter au max de la vie!

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS/MAGAZINE



■ FAN CLUB

Michel Bissonnette, Edith Desgagné, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde | Zone3

Un magazine qui donne aux jeunes un accès VIP à leurs vedettes préférées et qui leur donne aussi la chance de se produire à l'écran! Chaque semaine, nos animateurs font une incursion dans l'univers d'une personnalité populaire auprès des ados. Les surprises sont aussi pour les vedettes; chaque semaine l'une d'elles doit goûter au sandwich que l'un de nos cuisiniers en herbe lui a préparé. FAN CLUB est à l'image des jeunes!

À Véronique, Antoine,
Patrick, Rachid,
Pierre, Marie-Soleil,
Philippe et Marie-Claude,
un immense bravo.



VRAK TV



RADIO-CANADA



Z TÉLÉ



TVA

À nos artisans en nomination,
vous qui façonnez nos succès,
cent fois bravo.

Et à toutes nos équipes,
mille mercis.

FAIRPLAY

www.fairplayweb.com



■ **KARV, L'ANTI-GALA 2010**

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde, Marie-Hélène Tremblay | Zone3

Cette année, L'ANTI-GALA KARV a concocté un gala Glam digne des plus grandes cérémonies. Danse, chant, prix, vedettes. Devant public, le populaire duo d'animateurs Yan England et Chéli Sauvé-Castonguay mènent la soirée à travers une succession de performances musicales originales et survoltées. Épaulés par de jeunes danseurs gagnants d'un concours, les artistes préférés des jeunes viennent s'éclater dans des numéros surprenants.



■ **MIXMANIA II**

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde, Robert Montour | Zone3

MIXMANIA II suit l'ascension de deux groupes musicaux constitués de quatre gars et de quatre filles âgés entre 12 et 17 ans. L'émission est animée par Julie St-Pierre, participante de la première édition de 2002. Pendant huit semaines, les jeunes vont cohabiter ensemble et participeront à des cours de chant, répéteront des chorégraphies. Le but ultime : présenter aux fans « mixmaniaques » un spectacle inoubliable.



■ **RADART**

Mark Chatel | Balestra Productions

Animée par Michel Bénac, le chanteur du groupe Swing, l'émission RADART met en lumière les talents de nos jeunes. Chaque émission propose un défi abracadabrant à trois jeunes téméraires du monde des arts. La présence électrisante de Michel Bénac apporte des saveurs musicales et poétiques aux émissions. L'animateur visite une école secondaire par épisode et lance un défi collectif mémorable aux élèves.



■ **ZOOVILLE II**

Frédéric Béland, Vincent Gourd, Roddy McManus, Dominique St-Louis | B-612 Communications

ZOOVILLE revient avec de nouvelles missions trépidantes telles que des sauvetages d'animaux, des aménagements urbains, la visite d'un centre de réhabilitation, etc. Notre animateur, Mark, accompagné de l'un de ses fidèles coéquipiers, font la découverte d'animaux qui se cachent dans nos villes et nos banlieues. Chacune des enquêtes présente plusieurs astuces, jeux, bricolages et constructions avec l'aide d'experts en vie animale.

ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS



■ **FOOTBALL UNIVERSITAIRE**

Pierre Durivage, Stéphane Roy | Société Radio-Canada / Communications Rivage

Le football universitaire est dans les gènes de Radio-Canada. Des jeunes canadiens de partout au pays s'affrontent pour l'honneur de la victoire. Ces jeunes étudiants nous racontent et nous expliquent pourquoi ils s'imposent autant de sacrifices. Avec une description toujours vivante et une analyse scientifique du jeu, découvrez le FOOTBALL UNIVERSITAIRE à Radio-Canada.



■ **LA COUPE DU MONDE FIFA AFRIQUE DU SUD 2010**

Stéphane Roy | Société Radio-Canada

Radio-Canada présente le plus gros événement sportif tous sports confondus. LA COUPE DU MONDE DE SOCCER comporte bien plus qu'un résultat sportif. Il s'agit de la rencontre de cultures différentes, de millions de partisans et de l'espoir des trente-deux nations participantes, comprenant des reportages réalisés sur place, des chroniqueurs de haut niveau et une analyse pertinente.

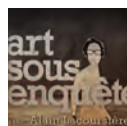


Nous avons des amis communs

Merci et bravo à tous nos artistes, artisans et créateurs!



Amis (5 406 086)



Art sous enquête



MDR



Ça plane pour moi!



Les Parent



Les chefs!



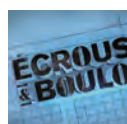
La petite séduction



Le club des doigts croisés



Remise à neuf



Écrous et boulons



Ricardo



En direct de l'univers



Vies parallèles



J'ai frôlé la mort!



Zieuter.tv



fière partenaire des succès de la télévision québécoise



■ LE TOUR DE FRANCE 2010

Sébastien Arsenault | Serdy Vidéo

Suivez 180 coureurs parcourir plus de 3500 km à vélo en seulement 21 jours! LE TOUR DE FRANCE vous permettra d'entrer au cœur même de la plus grande course cycliste du monde, tout en vous faisant découvrir les plus beaux paysages des Alpes, des Pyrénées et des plaines françaises. Richard Garneau et Louis Bertrand sauront vous décrire cette course qui sera des plus excitante!



■ TELLEMENT SPORT

Martin Roberge | Société Radio-Canada

La seule émission au Canada à se consacrer exclusivement au sport de haut niveau et aux athlètes d'élite québécois et canadiens. C'est un concentré énergétique qui va bien au-delà des simples résultats. TELLEMENT SPORT lève le voile sur les multiples facettes de la vie des athlètes. Avec la collaboration d'Éric Guay, Alex Harvey, Jennifer Heil, Marianne St-Gelais et la liste est longue!

ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION



■ 3 ET MOI

Marie-Claude Beauchamp, Olivier Dumont, Beth Parker, Paul Risacher, Normand Thauvette, Damien Tromel | Carpediem Film et TV / OD Média

L'adage veut que « qui se ressemble, s'assemble », mais dans 3 ET MOI, c'est tout le contraire. Béa tente de créer des liens d'amitié avec ses coéquipiers Liam, Sandra et Raffi alors qu'ils tentent tous de trouver leur place et de se forger leur propre identité. Un portrait de l'adolescence où les conflits et les fous rires sont au rendez-vous.



■ PETIT LAPIN BLANC

Marie-Claude Beauchamp, Marc Boucharlat, Wong Chi Kong, Seng Choon Meng, Frédéric Puech, Paul Risacher, Normand Thauvette | Carpediem Film et TV / Planet Nemo Animation / Scrawl Studios

Salut, moi Petit Lapin Blanc, j'ai enfin ma série. Et attention ça va être très bien! Pourquoi? Parce que c'est moi, Petit Lapin Blanc, qui raconte. Et je raconte quoi? Tout un tas de premières fois. Toi, tes amis, tes parents et même ta petite sœur - vous allez bien vous amuser en les regardant... Parce que moi, Petit Lapin Blanc, je suis en train de devenir grand...



■ VIE DE QUARTIER

André A. Bélanger, Luc Châtelain, Lucie Marion, Dominique Mendel, Christian Tremblay, Yvon Tremblay | Echo Media

Le prix de l'essence grimpe, nos vieux sèchent dans les hospices suintant la C difficile, les médecins prescrivent des antidépresseurs aux enfants d'âge préscolaire. Quand nous revenons de travailler, garons notre voiture et enfilons nos pantoufles, n'est-ce pas merveilleux de pouvoir retrouver le confort de nos foyers? André ne se pose pas la question car son « chez nous » est PRIMORDIAL.



■ WALTER ET TANDOORI

Sylvain Viau | Corporation Image Entertainment

Un voyage en bateau est organisé pour célébrer un anniversaire. La fête se gâte lorsque Walter saute par dessus bord pour repêcher des déchets et échoue sur une île déserte. Walter survit en recyclant les objets rejetés par la mer. Les bouteilles d'eau en plastique sont si nombreuses que Walter s'en fabrique un radeau et prend la mer pour rentrer chez lui.

Félicitations

**à tous les artistes et artisans
qui façonnent notre télévision.**

TĒLĒ•VISION

*Fier producteur de **Belle et Bum, Génial!**,
Le Dernier passager, Par-dessus le marché,
le spectacle de la Fête nationale à Montréal et à Québec,
le spectacle d'ouverture du Festival d'été de Québec,
L'Arbitre, C'est Extra, Face à Face et Dumont.*



Félicitations aux finalistes des 26^{es} prix Gémeaux

CEV et SONY
Vos fiers partenaires en technologies HD et 3D



CHEF DE FILE EN TECHNOLOGIE MULTIMÉDIA

Montréal (514) 521-8253 | Halifax (902) 421-1101 | Sans frais 1 800 337-8835 | info@cev.ca | www.cev.ca

Votre ressource pour l'est du Canada VENTE • SERVICE • INTÉGRATION

© Sony du Canada Itée, le logo Sony est une marque de commerce de Sony Corporation, Japon.

métiers finalistes

RÉALISATION > SÉRIE DRAMATIQUE

Le prix est remis en collaboration avec Le Fonds indépendant de production



Podz

19-2
« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

Claude Desrosiers

LES RESCAPÉS
« Épisode 11 »
Productions Casablanca / Avenue productions

Ricardo Trogi

MALENFANT
« L'arrogant »
Avanti Ciné Vidéo / Orbi-XXI Productions

Lyne Charlebois

TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 15 »
Sphère Média Plus

Brigitte Couture

TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 27 »
Sphère Média Plus

RÉALISATION > TÉLÉROMAN

Richard Lalumière

DESTINÉES
« Épisode 97 »
Groupe Pixcom

Paul Carrière

DESTINÉES
« Épisode 85 »
Groupe Pixcom

Stéphane Beaudoin

LA PROMESSE
« Épisode 146 »
Productions Point de Mire

Régent Bourque

PROVIDENCE
« Épisode 155 »
Sphère Média Plus

Louise Forest, Richard Lahaie

YAMASKA II
« Épisode 31 »
Duo Productions

RÉALISATION > COMÉDIE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada



Sophie Lorain

LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 30 »
Cirrus Communications / Productions RCB

Alexis Durand-Brault

LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 26 »
Cirrus Communications / Productions RCB

Louis Saia

LES BOYS (SAISON 4)
« L'arnaqueur arnaqué »
Melenny Productions

Claude Desrosiers

PENTHOUSE 5-0
« Épisode 1 »
Sphère Média Plus

Stéphane Lapointe

TOUT SUR MOI (SAISON 4)
« Rencontre du troisième type »
Cirrus Communications

RÉALISATION > HUMOUR

Alain Chicoine, Pierre-Luc Gosselin, Nicolas Monette

BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

Jean-René Dufort, André Lavoie

INFOMAN 2010 (SPÉCIAL)
Zone3

Claude Fafard

LES APPENDICES III
« Épisode 26 »
Productions Marie Brissette II

Pierre Paquin, François St-Amant

LOL ;-)
« Épisode 3 »
Québécomm Télévision

Izabel Chevrier, Mario Mercier

PEUT CONTENIR DES RACHID
« Mélanie Maynard »
Groupe Fair Play

RÉALISATION > SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Pierre-Antoine Fournier

COMME PAR MAGIE SPÉCIALE
HUMORISTES
Téléfiction

Jean-François Blais

EN DIRECT DE L'UNIVERS II
« Michel Barrette »
La Presse Télé II

Maxime Bissonnette-Théorêt, Mario Rouleau

LES GALAS JUSTE POUR RIRE
« Gala Grégory Charles »
Juste pour Rire TV

Marc Coiteux

STUDIO 12
« Martin Léon »
Société Radio-Canada

Jocelyn Barnabé

SYMPHONIE DE NOËL
Société Radio-Canada

RÉALISATION > TALK-SHOW, JEU, TÉLÉRÉALITÉ

Dominique doÛm Veillet

GÉNIAL!
« Épisode 25 »
Groupe Télé-Vision

Manon Brisebois, Marc-André Chabot, Jean-François Fontaine

LE MOMENT DE VÉRITÉ IV
« 21 décembre 2010 »
Zone3

Céline Fortier, Martin Roberge, Érick Tessier

LES CHEFS!
« Épisode 10 »
La Presse Télé / Société Radio-Canada

Manon Brisebois, Sophie T. Bissonnette

TOUT LE MONDE EN PARLE
« 28 novembre 2010 »
Avanti Ciné Vidéo / Société Radio-Canada / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé

Sacha Laliberté

UN SOUPER PRESQUE PARFAIT
« 25 novembre 2010 »
Zone3

RÉALISATION > MAGAZINE

Caroline de la Ronde
À LA DI STASIO
« Le Maine » (Zone3)

**Philippe Desrosiers,
Stéphane Thibault**
LES FRANCS-TIREURS
« Plateau »
Zone3

**Eric Morin,
Evelyne Morin-Uhl**
MANGE TA VILLE
« Intimité »
ARTV

Arnaud Bouquet
PARTIR AUTREMENT (SAISON 3)
« Culture dogon dans le massif des
Youga au Mali »
(Océan Télévision II)

**Patricia Beaulieu,
Sébastien Diaz,
Catherine Genest**
VOIR
« Épisode 39 »
Trio Orange

RÉALISATION >
AFFAIRES PUBLIQUES,
SÉRIE DOCUMENTAIRE

Le prix est remis
en collaboration avec
Téléfilm Canada



Julian Sher
AMOUR, HAINE ET PROPAGANDE
« 1944-1945 – L'horreur cachée »
Société Radio-Canada

Martin Cadotte
LA RUÉE VERS L'OR
« Tabac du diable »
Slalom / Les productions Rivard

**Frédéric Desjardins,
Stéphane Landry,
Marie-Pascale Laurencelle,
Marc St-Onge**
NAUFRAGÉS DES VILLES
« L'itinérance »
Blimp Télé

Jean-Louis Côté
THÉÂTRE EXTRÊME
« La lutte dans tous ses états »
Idéacom International

Gabriel Allard-Gagnon
URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX
(SAISON 2)
« Ville-Marie »
Cirrus Communications /
Toxa

RÉALISATION > JEUNESSE :
FICTION

Hélène Girard
KABOUM
« Épisode 211 »
Groupe Pixcom

**Éric Dupuis,
Christian Laurence,
Mario Mercier**
L'HORRORARIUM
« Le mystère de la momie maya »
Productions Marie Brissette II

**Simon Barette,
Martine Boyer**
LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS II
« Danger, camelot! »
La Presse Télé

Stephan Joly
TACTIK
« Le ver dans la pomme »
Vivavision

Claude C. Blanchard
TACTIK
« Chez la psy »
Vivavision

RÉALISATION > JEUNESSE :
VARIÉTÉS/MAGAZINE

Stéphane Rocheleau
ANNIE BROCOLI PRÉSENTE G
CUISINÉ
« Rosti le clown »
Les Productions Benannah

Luc Sirois
KARV, L'ANTI-GALA 2010
Zone3

Jeff Proteau
LES AIGLES
« Fin de la saison »
Communication Swan

**Mathieu Baer,
Jean-François Fontaine**
ZOOVILLE II
« Sauvetage 1 (bébés) »
B-612 Communications

**Mathieu Baer,
Charles Martel**
ZOOVILLE II
« Perruches de Brooklyn »
B-612 Communications inc.

TEXTE > SÉRIE DRAMATIQUE

Le prix est remis
en collaboration avec
Le Fonds Cogeco



**Joanne Arseneau,
Réal Bossé,
Claude Legault**
19-2
« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

**Danielle Dansereau,
Joanne Arseneau,
Réal Bossé,
Claude Legault**
19-2
« Épisode 9 »
Films Zingaro 2

Frédéric Ouellet
LES RESCAPÉS
« Épisode 8 »
Productions Casablanca /
Avenue productions

Claude Paquette
MALENFANT
« L'arrogant »
Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions

**Bernard Dansereau,
Patrick Lowe,
Annie Piérard**
TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 15 »
Sphère Média Plus

TEXTE > TÉLÉROMAN

Danielle Trottier
LA PROMESSE
« Épisode 139 »
Productions Point de Mire

Chantal Cadieux
PROVIDENCE
« Épisode 155 »
Sphère Média Plus

**Anne Boyer,
Michel d'Astous**
YAMASKA II
« Épisode 31 »
Duo Productions

TEXTE > COMÉDIE

Renée-Claude Brazeau
LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 29 »
Cirrus Communications /
Productions RCB

19-2 • BELLE-BAIE • TOUTE LA VÉRITÉ • PROVIDENCE
• MAUVAIS KARMA • PENTHOUSE 5-0 • INFOMAN
DESTINÉES • LES APPENDICES • LE CODE CHASTEL
URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX • L'HORRORARIUM
BOUM • BIENVENUE AUX DAMES • L'HORRORARIUM
US N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ • 4 JOURS À QUANTANAI
A GALÈRE • DU BIG BANG AU VIVANT • PROZAC • DI
E-BAIE • TOUTE LA VÉRITÉ • PROVIDENCE • LA GAL
ENTHOUSE 5-0 • 19-2 • INFOMAN • MAUVAIS KARMA
• LES RESCAPÉS • URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LI



audiozone



Postproduction sonore

514 931-9466

LEHOUX  BOIVIN

COMPTABLES AGRÉÉS SENC

- Certification
- fiscalité
- RS & DE
- financement
- Gestion et réorganisation
- Productions télévisuelles

www.lehouxboivin.com

4255, boul. Lapinière, bureau 300, Brossard (Québec) J4Z 0C7

Tél.: 450 678-4255 ■ 450 670-9615 ■ 514 875-4204 ■ Téléc.: 450 678-1700 ■ 514 866-1887

Courriel: lbca@lehouxboivin.com

**François Bernier,
Jacques Davidts,
Jean-François Léger,
Jean Pelletier,
Mélicha Veilleux**
LES PARENT
« Épisode 48 »
La Presse Télé

Isabelle Langlois
MAUVAIS KARMA
« Épisode 9 »
Sphère Média Plus

Richard Blaimert
PENTHOUSE 5-0
« Épisode 9 »
Sphère Média Plus

Stéphane Bourguignon
TOUT SUR MOI (SAISON 4)
« Le retour de La vie, la vie »
Cirrus Communications

TEXTE > HUMOUR

**Marc Brunet,
Josée Fortier,
Rafaële Germain**
3600 SECONDES D'EXTASE
« Épisode 74 »
Zone3

**François Avard,
Daniel Gagnon,
Paco Lebel,
Jean-François Léger,
Louis Morissette,
Louis-Philippe Rivard**
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

**Luc Déry,
Nicolas Forget,
Pierre Huet,
Yvon Landry,
Simon Leblond,
Sylvain Ratté**
GÉRARD AU PAYS D MERVEILLES
Productions Vox Populi

**Dave Bélisle,
Jean-François Chagnon,
Sonia Cordeau,
Julien Corriveau,
Dominic Montplaisir,
Jean-François Provençal**
LES APPENDICES III
« Épisode 25 »
Productions Marie Brissette II

**Daniel Michaud,
Pierre Paquin,
Denis Savard,
François St-Amant**
LOL ;-)
« Épisode 2 »
Québécomm Télévision

TEXTE > JEUNESSE

Jean-François Bélanger
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE
« Survivre à l'attente à l'urgence »
Zone3

**Éric Dupuis,
Christian Laurence**
L'HORRORARIUM
« Le mystère de la momie maya »
Productions Marie Brissette II

Alex Veilleux
TACTIK
« Déménagements sans
ménagement »
Vivavision

Mathilde Dumont
TACTIK
« Valmont »
Vivavision

Robin Balzano
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« L'amour des mères »
Zone3

SCÉNARIO > DOCUMENTAIRE

Jean Barbe, Manon Brisebois
ALAIN LEFÈVRE SIGNE ANDRÉ
MATHIEU
Société Radio-Canada

Raymonde Provencher
GRACE, MILLY, LUCY...
DES FILLETES SOLDATES
*Macumba DOC. /
Office national du film*

Janie G. Brunet
GRANDIR AVEC TOI
Les Productions Pète l'Écran

Pascal Sanchez
LA REINE MALADE
Esperamos Films

Claude Demers
LES DAMES EN BLEU
Les Productions CDFilms

**RECHERCHE >
TALK SHOW, MAGAZINE**

**Robert Maranda,
Anne-Marie Séguin**
KILOMÈTRE ZÉRO
« Homosexualité en région »
Télé-Québec

Alain Roy
L'ÉPICERIE
« Obésité »
Société Radio-Canada

**Myriam Berthelet,
Marie-Pierre Duval,
Martin Traversy**
LES FRANCS-TIREURS
« Wendake »
Zone3

**Sébastien Cantin,
Marylène Fortier,
Mathieu Fournier,
Maryse Gagnon,
Carole-Andrée Laniel,
Dominique Rhéaume**
TOUT LE MONDE EN PARLE
« 20 février 2011 »
*Avanti Ciné Vidéo /
Société Radio-Canada /
Le gars de la TV /
Jacques K. Primeau Télé*

**Julie Girard,
Dominique Mauffette-Filion,
Jean-François Tourangeau**
VOIR
« Épisode 39 »
Trio Orange

**RECHERCHE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Zoé Barraclough,
Claude Berrardelli,
Léon Laflamme,
Mia Webster**
AMOUR, HAINE ET PROPAGANDE
« 1942-1943 - Vérité ou guerre totale »
Société Radio-Canada

**Lisa Ellenwood,
Darren Yearsley**
AMOUR, HAINE ET PROPAGANDE
« 1944-1945 - L'horreur cachée »
Société Radio-Canada

Tout sous le même toit



Locations
Michel Trudel Inc.



Mel's
Cité du Cinéma

LES GÉNÉRATRICES
STAR (1997)



LOCATIONS MICHEL TRUDEL

1777



**Chantal Cauchy,
Émilie Dubreuil,
Monique Dumont,
Sylvie Fournier,
Pierre Marceau,
Anne Panasuk,
Daniel Tremblay**
ENQUÊTE
« Dérèglement municipal »
Société Radio-Canada

Mathieu Fournier
STASTNY
Zone3

**Pascale Bilodeau,
Luc Côté,
Patricio Henriquez**
VOUS N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ -
4 JOURS À GUANTANAMO
Les Films Adobe

RECHERCHE > JEUNESSE

**Chantal Côté,
Hélène Larouche**
ÇA PLANE POUR MOI!
« Yanick »
La Presse Télé

**Karl-Antoine Goupil,
Kevin Murphy,
Stéphane Tremblay**
FAN CLUB
« The Jonas Brothers »
Zone3

Geneviève Loisel
MUSIMISSIION II
« L'accoustique »
Productions La Fête

**Dominique Guertin,
Sophie Legault**
TOC TOC TOC
« Panique à Boutonville »
Téléfiction

**Valérie Brassard,
Sarah Perreault**
ZOOVILLE II
« Libellule »
B-612 Communications

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
DRAMATIQUE**

Le prix est remis en collaboration
avec Vidéo MTL



Claudine Sauvé
19-2
« Épisode 1 »
Films Zingaro 2

Georges Archambault
BELLE-BAIE (SAISON 3)
« Chacun son chemin »
*Cirrus Communications /
Productions Phare-Est*

Laurent Beauchemin
LES PARENT
« Épisode 48 »
La Presse Télé

Martin Falardeau
LES RESCAPÉS
« Épisode 11 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

Ronald Plante
MALENFANT
« Le rusé »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Louis-Philippe Blain,
François Messier-Rheault**
INVENTER LA SUITE
ARTV

Gabriel Levesque
LA RUÉE VERS L'OR
« Tabac du diable »
*Slalom /
Les productions Rivard*

Joël Provencher
NAUFRAGÉS DES VILLES
« Les mythes du BS »
Blimp Télé

Donat Chabot, Fabien Côté
SHANTI. AU COEUR DE L'INDE
« Varanasi »
Trio Orange

Julien Fontaine
VOIX HUMAINES
« Yann Perreau rencontre les
Anishnabes de Kitcisakik »
Espace Franco Images

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

Francis Piquette
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

François Messier-Rheault
COMME PAR MAGIE SPÉCIALE
HUMORISTES
Téléfiction

André Perron
LOL ;-)
« Épisode 2 »
Québécomm Télévision

Yves Aucoin
NEBBIA
*Echo Media /
Morgane Production*

**Anne-Marie Doré,
Luc Drolet**
SYMPHONIE DE NOËL
Société Radio-Canada

MONTAGE > DRAMATIQUE

Valérie Héroux
19-2
« Épisode 1 »
Films Zingaro 2

Isabelle Levesque
LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 30 »
*Cirrus Communications /
Productions RCB*

Christine Denault
MAUVAIS KARMA
« Épisode 1 »
Sphère Média Plus

Myriam Poirier
PROZAC- LA MALADIE DU BONHEUR
« Épisode 6 »
Caramel Films

Stéphanie Grégoire
TOUT SUR MOI (SAISON 4)
« Il était une fois dans le West Island »
Cirrus Communications

**MONTAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

**Daniel Audet,
Marc Laforest,
Louis-Philippe Rathé**
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

**Patrick Parenteau,
Martin Thibeault**
INFOMAN 2010 (SPÉCIAL)
Zone3

20
ANS

du cinéma traditionnel au numérique



VISION GLOBALE

SERVICES CRÉATIFS ET TECHNIQUES
MÉDIA ET DIVERTISSEMENT

514 879 0020

www.visionglobale.com

POSTPRODUCTION IMAGE ET SON

ASSET MANAGEMENT ET DISTRIBUTION

EFFETS VISUELS

CINÉMA NUMÉRIQUE

**Philippe Beauchemin,
Mathieu Clavet,
Michel Cloutier,
Brian Desgagné,
Émilie Gaudet,
David Gauthier,
Martin Poiré**

LES CHEFS!

« Épisode 2 »

La Presse Télé /

Société Radio-Canada

Martin Gravel

LOL ;-)

« Épisode 2 »

Québécomm Télévision

Étienne Saint-Amour

STUDIO 12

« Martin Léon »

Société Radio-Canada

MONTAGE > MAGAZINE

Véronique Barbe

À LA DI STASIO

« Le Maine »

Zone3

Philippe Fafard,

Dany Hamel,

Hugues Saint-Louis

CLUB SOCIAL

« Épisode 17 »

Zone3

Mathieu Arsenault,

Carmen-Mélanie Pépin

LES FRANCS-TIREURS

« Congo »

Zone3

Cyril Lochon,

Alain Loisel

MANGE TA VILLE

« Sport »

ARTV

Steve Lambert,

Nicolas Roy

VOIR

« Épisode 39 »

Trio Orange

**MONTAGE > AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE –
ÉMISSION**

Vincent Guignard

BULL'S EYE, UN PEINTRE À L'AFFÛT

Pimiento

Annie Jean

LA PART D'OMBRE

Embryo Productions

Oana Suteu

LES COLLECTIONNEURS

InformAction Films

Elric Robichon

SE SOUVENIR DES CENDRES,

REGARDS SUR INCENDIES

Micro-scope

Aube Foglia

ZED À TOKYO

Cirque du Soleil Images

**MONTAGE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE – SÉRIE**

Bernard Lapointe

AMOUR, HAINE ET PROPAGANDE

« 1942-1943 - Vérité ou guerre totale »

Société Radio-Canada

Jocelyn Bilodeau

ENQUÊTES

« Enquêtes Parizeau - Épisode 2 »

Productions Hyperzoom

Stella Valiani

LE SEXE AUTOUR DU MONDE

« Inde »

Eurêka! Productions

Mireille Lacasse,

Alain Loisel,

Michel Tougas

NAUFRAGÉS DES VILLES

« Les mythes du BS »

Blimp Télé

Sébastien Goyette

URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX

(SAISON 2)

« Nicolet »

Cirrus Communications /

Toxa

SON > DRAMATIQUE

Le prix est remis
en collaboration
avec Technicolor



**Sébastien Bédard,
Guillaume Boursier,
Sabin Hudon,
Robert Labrosse,
Michel Lecoufle,
Martin M. Messier,
Peggy Morin Marois**

19-2

« Épisode 3 »

Films Zingaro 2

Michel B. Bordeleau,

Arnaud Dérigny,

Hans Laitres,

Yannick Lemieux,

Mireille Morin,

Thierry Morlaas-Lurbe

LES BOYS (SAISON 4)

« L'arnaqueur arnaqué »

Melenny Productions

Mario Brillon,

Stéphane Cadotte,

Lucie Fortier,

Robert Labrosse,

France Lévesque,

Lori Paquet,

Simon Poudrette

LES RESCAPÉS

« Épisode 11 »

Productions Casablanca /

Avenue productions

Benoît Beaupré,

Christian Bouchard,

Guillaume Boursier,

Jean Camden,

Robert Labrosse,

Martin M. Messier,

Sonia Neveu

PROZAC- LA MALADIE DU BONHEUR

« Épisode 8 »

Caramel Films

Guillaume Boursier,

Alexis Duceppe,

Véronique Gabillaud,

Pierre L'Abbé,

Robert Labrosse,

François Lafrenière,

Jacques Plante

TOUTE LA VÉRITÉ

« Épisode 18 »

Sphère Média Plus

**SON > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

Mario Auclair,

Michel Caron,

Marc Gilbert,

Frédéric Grenon,

Benoît Leduc

BYE BYE 2010

Les Productions Bye Bye 2010

Alain Poirier

EN DIRECT DE L'UNIVERS II

« Michel Barrette »

La Presse Télé

LA RUEE VERS L'OR



Félicitations à l'équipe et aux participants



GroupeMédia
web | télé

En nomination dans 3 catégories
Meilleure série documentaire
Meilleure réalisation
Meilleure direction photographique



Diffusée en première à TFO

Imavision_Gemaux2010_Layout 1 10-08-26 3:20 PM Page 1

25

années de Prix Gémeaux
années d'excellence en télévision!

LE TEMPS D'UNE PAIX
LA VIE, LA VIE
BLANCHE Les Lavigueur, la vraie histoire
L'amour avec un grand A
LES GRANDS PROCÈS
MOI... ET L'AUTRE
LES FILLES DE CALEB
LA Petite Vie

Pour souligner cet anniversaire, l'Académie décerne
le **Prix Gémeaux du public** à une série dramatique,
une comédie ou un téléroman des 25 dernières années.



IMAVISION tient à féliciter les 36 nominés,
dont 9 se retrouvent sur DVD Imavision.

BRAVO à tous les artistes et artisans de notre télévision!

**Pierre Boucher,
Pierre-Yves Daviau,
Michel Desjardins,
Marc Laliberté,
Pascal Sauvageau,
Frederick Williams**
GALA DE L'ADISQ 2010
Société Radio-Canada

**Pierre Boucher,
Pierre Forgues Jr,
Francis Gaudreau,
Marcel Gouin,
Sylvain Guay,
Pierre Tougas**
SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE
DANS LA CAPITALE - ÉDITION 2010
Avanti Ciné Vidéo

**Marc Doiron,
Pierre Plante,
Michel St-Pierre**
STUDIO 12
« Spécial du jour de l'An »
Société Radio-Canada

**SON > MAGAZINE, AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Martin Allard,
Stéphane Barsalou,
Alexis Farand,
Mélanie Gauthier,
Simon Gervais,
Luc Léger,
Philippe Scultéty**
BULL'S EYE, UN PEINTRE À L'AFFÛT
Pimiento

**Marcel Fraser,
Claude Langlois,
Luc Léger,
Geoffrey Mitchell**
GRACE, MILLY, LUCY... DES
FILLETES SOLDATES
*Macumba DOC. /
Office national du film*

**Michel Caron,
Pierre-André Desautels,
Diane Gaudreau,
Bruno Ouellette,
Martin R. Thibault**
L'AFRIQUE EN MARCHÉ
« Les artistes du changement »
Société Radio-Canada

**Sylvain Bellemare,
Gilles Benardeau,
Pierre Bertrand,
Olivier Calvert**
LA PART D'OMBRE
Embryo Productions

**Claude Beaugrand,
Bernard Gariépy Strobl,
Sylvain Vary**
LES DAMES EN BLEU
Les Productions CDFilms

**DÉCORS > TOUTES CATÉGORIES
DRAMATIQUES**

André Guimond
19-2
« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

Jules Ricard
LES PARENT
« Épisode 48 »
La Presse Télé

Marie-Claude Gosselin
LES RESCAPÉS
« Épisode 1 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

Mario Hervieux
MALENFANT
« Le rusé »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

Marie-Claude Gosselin
PENTHOUSE 5-0
« Épisode 1 »
Sphère Média Plus

**DÉCORS > TOUTES CATÉGORIES
VARIÉTÉS, MAGAZINES
AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS**

Patricia Ruel
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

Yves Desrosiers
GÉNIES EN HERBE : L'AVENTURE
« L'Ontario et l'Acadie s'affrontent à
Québec »
Société Radio-Canada

Michel W. Morin
LE VERDICT
« 12 avril 2010 »
Société Radio-Canada

Yves Desrosiers
TOUT LE MONDE EN PARLE
« 28 novembre 2010 »
*Avanti Ciné Vidéo /
Société Radio-Canada /
Le gars de la TV /
Jacques K. Primeau Télé*

Jean-Marc Saumier
UN GARS LE SOIR
« Éric Salvail »
Avanti Ciné Vidéo

**CRÉATION DE COSTUMES >
TOUTES CATÉGORIES**

Diane Lavoie
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

Mireille Vachon
KABOUM
« Épisode 212 »
Groupe Pixcom

Josée Castonguay
LES RESCAPÉS
« Épisode 1 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

Francesca Chamberland
MALENFANT
« Le rusé »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

Linda Brunelle
NEBBIA
*Echo Media /
Morgane Production*

**MAQUILLAGES/COIFFURES >
TOUTES CATÉGORIES**

Le prix est remis
en collaboration avec
l'Alliance québécoise
des techniciens de
l'image et du son (AQTIS)



**Louis Bond,
Manon Côté,
Géraldine Courchesne,
Bruno Rhéaume,
Stéphane Tessier,
Stéphanie Tremblay,
Charlotte Vézina,
Olivier Xavier**
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

**Louis Bond,
Geneviève Bonneau,
Danielle Fradet,
France Latreille,
Nadine Mercier**
LA GRANDE BATAILLE II
« Épisode 2 »
Films Zingaro 2

**Josée Lemire,
Adriana Verbert**
LES RESCAPÉS
« Épisode 5 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*



ARRQ

ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

WWW.ARRQ.QC.CA

MATHIEU ARSENAULT . ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE
STÉPHANE BEAUDOIN . MARIE-CLAUDE BLOUIN . VICKY BOUNADÈRE
ARNAUD BOUQUET . MARTIN CADOTTE . PIERRE-ANTOINE FOURNIER
MARIE-PIER GAUTHIER . ÉLAINE HÉBERT . PATRICK LOWE
MICHO MARQUIS-ROSE . FRÉDÉRIC OUELLET . IAN QUENNEVILLE .
GENEVIÈVE ROCHETTE . MARTIN THIBAUT . NICHOLAS VACHON

Diplômés de L'inis et finalistes au 26^e Gala des prix Géméaux

DES NOMS DANS LE MILIEU DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS

Félicitations à ces diplômés et à tous les autres qui sont associés à des productions finalistes.

Bravo aussi à tous les professionnels en nomination dont plusieurs partagent leur expertise et leur savoir-faire à titre de formateurs à L'inis.

L'inis

Centre de formation professionnelle
cinéma . télévision . médias interactifs

514.285.1840

inis.qc.ca



**Réjean Goderre,
Micheline Trépanier**

MALENFANT
« Le rusé »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

**Catherine Beaudoin,
Christine Laroque,
Stéphane Tessier**

PEUT CONTENIR DES RACHID
« Charles Lafortune »
Groupe Fair Play

**MUSIQUE ORIGINALE >
DRAMATIQUE**

Nicolas Maranda

19-2
« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

Michel Cusson

LES RESCAPÉS
« Épisode 1 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

**Stéphane Bachand,
Maxime Barzel,
Paul Étienne Côté**

LOL ;-)
« Épisode 2 »
Québécomm Télévision

**Sari Dajani,
Iohann Martin,
Rudy Toussaint**

MAUVAIS KARMA
« Épisode 8 »
Sphère Média Plus

Daniel Scott

WALTER ET TANDOORI
« L'effet boule de neige »
Corporation Image Entertainment

**MUSIQUE ORIGINALE >
DOCUMENTAIRE**

Ganesh Anandan

BIRMANIE L'INDOMPTABLE,
LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE
InformAction Films

**Dominique Grand,
Sylvain Grand**

L'AFRIQUE EN MARCHÉ
« Guerriers des temps modernes »
Société Radio-Canada

Michel Demars

LAST CALL INDIEN
Nish Média

Michel Corriveau

PORTS D'ATTACHE
« San Francisco »
DBCom Media

Dino Giancola

QUARANTAINE
Mouvement Perpétuel

**THÈME MUSICAL >
TOUTES CATÉGORIES**

Nicolas Maranda

19-2
« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

Philippe Leduc

DÉCOUVERTE
« Épisode 2946 »
Société Radio-Canada

Damien Robitaille

INFOMAN 2010 (SPÉCIAL)
Zone3

Michel Cusson

LES RESCAPÉS
« Épisode 1 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

**Jean-Philippe Goncalves,
Alex McMahon**

URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX
(SAISON 2)
« Parlement de Québec »
*Cirrus Communications /
Toxa*

**INFOGRAPHIE >
TOUTES CATÉGORIES**

Julien Vallée

BAZZO.TV
« Épisode 273 »
Les Productions Bazzo Bazzo

**Mike Burroughs,
Thomas Hall,
Titus Hora,
Frydun Mehrzad,
Doug Temple**

LA COUPE DU MONDE FIFA
AFRIQUE DU SUD 2010
« Épisode 64 »
Société Radio-Canada

Karim Charlebois-Zariffa

LA LISTE
« Le vert »
Les Productions Bazzo Bazzo

**Thierry Fortier,
Christian Langlois**

MAUVAIS KARMA
« Épisode 8 »
Sphère Média Plus

**Philippe Croteau-Gariépy,
Samuel Jacques,
Gabriel Poirier-Galarneau,
Amélie Tourangeau**

URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX
(SAISON 2)
« Parlement de Québec »
*Cirrus Communications /
Toxa*

REPORTAGE

**Claude D'Astous,
France Désourdy,
Luc Robida**

DÉCOUVERTE
« La sclérose en plaques »
Société Radio-Canada

**Marie-Pier Élie,
Guillaume Fortier,
Stéphane Ricard**

LE CODE CHASTENAY
« Créer une valve aortique à partir de
cellules humaines »
Groupe Pixcom

**Patrick Fry,
Yanic Lapointe,
Chantal Lavigne,
Karl Paré**

UNE HEURE SUR TERRE
« Le marchand d'organes »
Société Radio-Canada

**Bruno Boutin,
André Gariépy,
Sylvie Mallard**

UNE HEURE SUR TERRE
« Équateur : la loi de la jungle? »
Société Radio-Canada

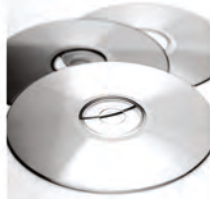
**Amélie Dussault,
Roselyne Landry,
Carl Thériault**

UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE
« Le silence des garçons »
Téléfiction



POSTPRODUCTION

Tout un éventail de services de postproduction professionnels



TRANSCODAGE

DUPLICATION

NUMÉRISATION

ARCHIVAGE DE FICHIERS

SOUS-TITRAGE

VIDÉODESCRIPTION

TRADUCTION

MISE EN ONDES DE CHAÎNES DE TÉLÉVISION



POUR PLUS D'INFORMATION

Courriel : sette@sette.com
Téléphone : 514 525-1245

1500, avenue Papineau
Bureau 100
Montréal (Québec) H2K 4L9

Dites-nous ce qui vous empêche de dormir

Financement et aide gouvernementale, fiscalité, croissance, développement de marchés internationaux... confiez-nous ce qui vous préoccupe.

L'expertise de nos conseillers, ainsi que leur connaissance de l'industrie télévisuelle et cinématographique, vous aideront à prendre les meilleures décisions.

Chez Raymond Chabot Grant Thornton, nous avons des solutions à la mesure de vos ambitions.



www.rcgt.com

Certification • Fiscalité • Conseil



Le nom Hyatt, le logo ainsi que toutes les marques reléguées à Hyatt sont des marques déposées de Hyatt Corporation. ©2008 Hyatt Corporation. Tous droits réservés.

HYATT REGENCY MONTRÉAL L'HÔTEL VEDETTE, MET EN SCÈNE LES GÉMEAUX

En plein coeur du Quartier des spectacles, le Hyatt Regency Montréal vous offre un accès direct à la Place des Arts, au complexe Desjardins et au Palais des congrès. À vos pieds, vous pourrez profiter des spectacles et des festivals de calibre international. Chambres luxueuses, piscine et salle de conditionnement physique dernier cri, 34 000 pieds carrés d'espace de réunion multifonctionnel et accès à Internet haute vitesse sans fil dans tout l'Hôtel. C'est la touche Hyatt. Pour des renseignements et réservations, composez le 1 800 361 8234 ou visitez notre site montreal.hyatt.ca.



Merci

à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision!

25 ans à souligner la qualité, le talent, l'audace, la modernité de tous nos créateurs, qu'ils soient devant ou derrière l'image.

Merci aux centaines de bénévoles qui, à chaque année, passent des jours à présélectionner, analyser, juger le travail accompli et la démarche de nos créateurs; merci pour ces jours de rencontres et de visionnements.

Merci à la permanence qui tient le cap, depuis 25 ans, sur des flots pas toujours calmes.



interprétation finalistes

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Claude Legault

19-2
« Épisode 5 »
Films Zingaro 2

Réal Bossé

19-2
« Épisode 1 »
Films Zingaro 2

Roy Dupuis

LES RESCAPÉS
« Épisode 13 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

Luc Picard

MALENFANT
« Le batailleur »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

Éric Bruneau

TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 26 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Maude Guérin

BELLE-BAIE (SAISON 3)
« Chacun son chemin »
*Cirrus Communications /
Productions Phare-Est*

Guylaine Tremblay

LES RESCAPÉS
« Épisode 13 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

Julie McClemens

MALENFANT
« L'encaisseur »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

Isabelle Blais

PROZAC- LA MALADIE DU
BONHEUR
« Épisode 10 »
Caramel Films

Maude Guérin

TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 15 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

Sébastien Delorme

LA PROMESSE
« Épisode 140 »
Productions Point de Mire

Bernard Fortin

PROVIDENCE
« Épisode 141 »
Sphère Média Plus

Hugo Dubé

PROVIDENCE
« Épisode 153 »
Sphère Média Plus

Normand d'Amour

YAMASKA II
« Épisode 30 »
Duo Productions

Denis Bernard

YAMASKA II
« Épisode 24 »
Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Marie-Chantal Perron

DESTINÉES
« Épisode 84 »
Groupe Pixcom

Michèle-Barbara Pelletier

LA PROMESSE
« Épisode 146 »
Productions Point de Mire

Monique Mercure

PROVIDENCE
« Épisode 152 »
Sphère Média Plus

Élise Guilbault

YAMASKA II
« Épisode 34 »
Duo Productions

Chantal Fontaine

YAMASKA II
« Épisode 31 »
Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE**

François Papineau

LA GRANDE BATAILLE II
« Épisode 1 »
Films Zingaro 2

Luc Senay

LA GRANDE BATAILLE II
« Épisode 1 »
Films Zingaro 2

Daniel Brière

LES PARENT
« Épisode 54 »
La Presse Télé

Rémi-Pierre Paquin

MAUVAIS KARMA
« Épisode 4 »
Sphère Média Plus

Eric Bernier

TOUT SUR MOI (SAISON 4)
« Addict! »
Cirrus Communications

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE**

Anne Casabonne

LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 31 »
*Cirrus Communications /
Productions RCB*

Geneviève Rochette

LA GALÈRE (SAISON 3)
« Épisode 30 »
*Cirrus Communications /
Productions RCB*

Anne Dorval

LES PARENT
« Épisode 54 »
La Presse Télé

Julie Le Breton

MAUVAIS KARMA
« Épisode 9 »
Sphère Média Plus

Isabelle Vincent

PENTHOUSE 5-0
« Épisode 12 »
Sphère Média Plus



Reconnaître les
artistes qui donnent
vie à notre culture
est essentiel.
Merci aux Gêmeaux
de le faire depuis
25 ans.

uda.ca



La culture
est une force

Version	Cient UDA	Nom Ann. Gêmeaux	Publication Programme
1	Dossier UDA-767	Format 6,5" X 4,75"	des prix Gêmeaux
	Date 25-08-10	Couleurs 4 process	
Questions ou problèmes, contactez-nous dans les plus brefs délais: 514.284.2505			

RED
L'AGENCE

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Sylvain Marcel

19-2

« Épisode 9 »
Films Zingaro 2

Benz Antoine

19-2

« Épisode 4 »
Films Zingaro 2

Louis-Philippe Dandenault

19-2

« Épisode 3 »
Films Zingaro 2

Benoît Girard

LES RESCAPÉS

« Épisode 6 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

François Chénier

MALENFANT

« L'encaisseur »
*Avanti Ciné Vidéo /
Orbi-XXI Productions*

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Véronique Beudet

19-2

« Épisode 4 »
Films Zingaro 2

Catherine Bérubé

19-2

« Épisode 8 »
Films Zingaro 2

Céline Bonnier

LES RESCAPÉS

« Épisode 11 »
*Productions Casablanca /
Avenue productions*

France Castel

PROZAC- LA MALADIE DU
BONHEUR

« Épisode 9 »
Caramel Films

Julie Le Breton

TOUTE LA VÉRITÉ

« Épisode 29 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

Claude Prigent

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

« Coupe avortée »
Société Radio-Canada

Germain Houde

LA PROMESSE

« Épisode 146 »
Productions Point de Mire

Robert Toupin

LA PROMESSE

« Épisode 139 »
Productions Point de Mire

Stéphane Brulotte

LA PROMESSE

« Épisode 146 »
Productions Point de Mire

Michel Dumont

YAMASKA II

« Épisode 35 »
Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Julie McClemens

DESTINÉES

« Épisode 91 »
Groupe Pixcom

Mélissa Désormeaux-Poulin

LA PROMESSE

« Épisode 146 »
Productions Point de Mire

Évelyne Brochu

LA PROMESSE

« Épisode 155 »
Productions Point de Mire

Sonia Vigneault

PROVIDENCE

« Épisode 148 »
Sphère Média Plus

Maude Guérin

PROVIDENCE

« Épisode 154 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE**

Jeff Boudreault

LA GALÈRE (SAISON 3)

« Épisode 31 »
*Cirrus Communications /
Productions RCB*

Gabriel Sabourin

LA GALÈRE (SAISON 3)

« Épisode 29 »
*Cirrus Communications /
Productions RCB*

Paul Doucet

MAUVAIS KARMA

« Épisode 7 »
Sphère Média Plus

Marc Paquet

MAUVAIS KARMA

« Épisode 6 »
Sphère Média Plus

Serge Postigo

PENTHOUSE 5-0

« Épisode 9 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
COMÉDIE**

Brigitte Lafleur

BIENVENUE AUX DAMES II

« La contamination »
Vendôme Télévision

Pierrette Robitaille

LA GRANDE BATAILLE II

« Épisode 2 »
Films Zingaro 2

Marilyse Bourke

MAUVAIS KARMA

« Épisode 8 »
Sphère Média Plus

Geneviève Brouillette

MAUVAIS KARMA

« Épisode 7 »
Sphère Média Plus

Brigitte Paquette

PENTHOUSE 5-0

« Épisode 12 »
Sphère Média Plus



ANIMATION
CAPTATION
POSTPRODUCTION
ÉMISSION
TÉLÉVISION
INNOVATION
CONCEPTUALISATION
CRÉATION
PRODUCTION
DIFFUSION
RÉALISATION



SERDY
GROUPE SERDY.COM

**INTERPRÉTATION >
HUMOUR**

Marc Labrèche
3600 SECONDES D'EXTASE
« Épisode 74 »
Zone3

**Hélène Bourgeois Leclerc,
Véronique Cloutier,
Michel Courtemanche,
Joël Legendre,
Louis Morissette**
BYE BYE 2010
Les Productions Bye Bye 2010

Pierre Verville
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
« Achat chalet »
Productions Vox Populi

**Dave Bélisle,
Anne-Élisabeth Bossé,
Jean-François Chagnon,
Sonia Cordeau,
Julien Corriveau,
Dominic Montplaisir,
Jean-François Provençal**
LES APPENDICES III
« Épisode 25 »
Productions Marie Brissette II

**Réal Bossé,
Martin Drainville,
Julie Ménard,
Sylvie Moreau,
Antoine Vézina**
LOL ;-)
« Épisode 2 »
Québécomm Télévision

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE : JEUNESSE**

Éloi Cousineau
KABOUM
« Épisode 246 »
Groupe Pixcom

Frédérique Dufort
TACTIK
« Chez la psy »
Vivavision

Rose-Maïté Erkoreka
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« L'amour des mères »
Zone3

Marie-Soleil Dion
VRAK LA VIE!
« De l'amour dans l'air »
Groupe Fair Play

Pierre Hébert
VRAK LA VIE!
« Des amis pour la vie »
Groupe Fair Play

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE**

Louise Turcot
SAM CHICOTTE 3
« Épisode 29 »
Productions Point de Mire

Laetitia Isambert-Denis
TACTIK
« Valmont »
Vivavision

Micheline Bernard
TACTIK
« Le ver dans la pomme »
Vivavision

Denis Houle
TOC TOC TOC
« Petitpoutte et trois mousquetaires »
Téléfiction

Yan England
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« L'amour des mères »
Zone3

**ANIMATION >
HUMOUR, SÉRIE OU SPÉCIAL DE
VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ**

Luc Langevin
COMME PAR MAGIE SPÉCIALE
SPÉCIALE HUMORISTES
Téléfiction

France Beaudoin
EN DIRECT DE L'UNIVERS II
« Michel Barrette »
La Presse Télé II

Louis-José Houde
GALA DE L'ADISQ 2010
Société Radio-Canada

Patrice L'Écuyer
LE MOMENT DE VÉRITÉ IV
« 21 décembre 2010 »
Zone3

**Antoine Bertrand,
Véronique Cloutier**
LES ENFANTS DE LA TÉLÉ
« Épisode 5 »
Groupe Fair Play

**ANIMATION >
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES
OU TALK SHOW**

Sonia Benezra
BENZRA REÇOIT
« Gene Simmons »
*Musique Plus /
Tv Max plus productions*

Véronique Cloutier
LE VERDICT
« 17 mai 2010 »
*Société Radio-Canada /
Novem*

Stéphan Bureau
LES GRANDES ENTREVUES
« La grande entrevue de
Fabrice Luchini »
Juste pour Rire TV

Josélito Michaud
ON PREND TOUJOURS UN TRAIN
POUR LA VIE
« Épisode 24 »
*Société Radio-Canada /
Productions Minh Thao*

Guy A. Lepage
TOUT LE MONDE EN PARLE
« 20 février 2011 »
*Avanti Ciné Vidéo /
Société Radio-Canada
Le gars de la TV /
Jacques K. Primeau Télé /*

**ANIMATION > MAGAZINE
DE SERVICES, CULTUREL**

Marie-Soleil Michon
LA LISTE
« Le voyage »
Les Productions Bazzo Bazzo

François-Étienne Paré
LA REVANCHE DES NERDZ
« Épisode 3 »
Groupe Pixcom

Catherine Pogonat
MANGE TA VILLE
« Style »
ARTV

Ricardo Larrivée
RICARDO IX
« Épisode 1069 »
La Presse Télé II

Sébastien Diaz
VOIR
« Épisode 39 »
Trio Orange

Alvaro

COUPE | COLORATION | MAQUILLAGE

★★★★★ "Alvaro sait manier les ciseaux afin de mettre en valeur la personnalité et la beauté naturelle de chaque cliente..."
Frédérique Laliberté - ELLE QUÉBEC

Photo © Yves Lacombe

"On va chez Alvaro, non pas pour en ressortir transformée, mais complètement soi-même..."
Tania Kontoyanni - COMÉDIENNE

"On aime la convivialité de l'endroit...
...pour Alvaro et Kevin, on est toutes des stars!"
Valérie Shiltz - LOULOU MAGAZINE

"Un mythique personnage montréalais..."
Catherine Pogonat - MANGE TA VILLE

Une histoire d'amour avec la beauté...
Un rendez-vous à ne pas manquer...

125, AVENUE LAURIER OUEST, MONTRÉAL • ALVAROCOIFFURE.COM • 514.274.3304

**ANIMATION >
AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE
D'INTÉRÊT SOCIAL**

Anne-Marie Dussault

24 HEURES EN 60 MINUTES

« Entrevue avec Robert Latimer »
Société Radio-Canada

Marie-France Bazzo

BAZZO.TV

« Épisode 273 »
Les Productions Bazzo Bazzo

André Robitaille

C'EST JUSTE DE LA TV

« Isabel Richer / Luc Dupont »
ARTV

Errol Duchaine

LA SEMAINE VERTE

« 40 ans d'agriculture »
Société Radio-Canada

Bruno Blanchet

PARTIR AUTREMENT (SAISON 3)

« Tourisme rural dans le triangle du
café en Colombie »
Océan Télévision II

ANIMATION > JEUNESSE

**Yan England,
Magalie Lépine-Blondeau**

FAN CLUB

« The Jonas Brothers »
Zone3

**Yan England,
Chéli Sauvé-Castonguay**

KARV, L'ANTI-GALA 2010

Zone3

Annie Brocoli

LE BROCO SHOW

« Les idoles de la musique »
Les Productions Benannah

Stéphane Bellavance

LE STEPH SHOW II

« Marie-Chantal Toupin »
Zone3

**Laurie Fortin-Babin,
Mark Antony Krupa**

ZOOVILLE II

« Cloporte »
B-612 Communications

**ANIMATION >
SPORTS OU LOISIRS**

**Jacques Dussault,
Jean St-Onge**

FOOTBALL UNIVERSITAIRE

« Épisode 27 »
*Société Radio-Canada /
Communications Rivage*

**Louis Bertrand,
Richard Garneau,
Bernard Valet**

LE TOUR DE FRANCE 2010

« Étape 15 : Pamiers,
Bagnères-de-Luchon »
Serdy Vidéo

BDSC

Boivin Desbiens Sénécal Chalifour
Avocats Attorneys

DROIT DU DIVERTISSEMENT ET DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Notre mission:
Anticiper et trouver des solutions

ME NATHALIE CHALIFOUR

Boivin Desbiens Sénécal Chalifour
2000, Avenue McGill Collège Bureau 2000
Montréal QC H3A 3H3 Canada

T : 514-844-5468 (240) | F : 514-844-5836
nchalifour@bdsalegal.com



Découvrez une nouvelle plateforme pour votre contenu.

Plusieurs productions québécoises telles que celles
diffusées à Radio-Canada rayonnent grâce à la
Vidéo sur demande Télé OPTIK de TELUS.



Pour explorer les possibilités de collaboration avec TELUS,
écrivez à contenu@telus.com

telusquebec.com/tv

 **TELUS**

le futur est simple^{MD}

QUI FAIT QUOI

www.qfq.com

Guide annuel QUI FAIT QUOI 2012 inscription officielle

Pour inscrire GRATUITEMENT votre entreprise
dans la prochaine édition imprimée de ce guide (2012)
et pour apparaître dès maintenant dans la base de données
de Qui fait Quoi disponible sur Internet,

rendez-vous sur **www.qfq.com**

cliquez au bas de la page d'accueil sur «Pour inscrire un professionnel,
une entreprise ou un événement» et suivez la procédure!



Les professionnels s'abonnent
au 514 842-5333 ou à info@qfq.com

Internet et nouveaux médias finalistes

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DRAMATIQUE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell



■ 19-2

19-2.radio-canada.ca

PIERRE BEAUDRY, SOPHIE BÉGIN, LUC CHÂTELAIN, SOPHIE DESCHÈNES, LUCIE MARIO, ISABELLE SULLIVAN

Producteur de l'émission : *Film Zingaro 2*

Producteurs du site : *Société Radio-Canada et lvl*Studio*



■ LES RESCAPÉS

lesrescapes.radio-canada.ca

CHRISTIANE ASSELIN, MARC BEAUDET, SOPHIE BÉGIN, JOANNE FORGUES, SOPHIE GALIPEAU, JÉRÔME HELLIO, MARC POULIN

Producteurs de l'émission : *Productions Casablanca - Les Rescapés I, Avenue Productions*

Producteurs du site : *Turbulent Média et Société Radio-Canada*



■ TOUT SUR MOI

radio-canada.ca/emissions/tout_sur_moi/saison4

SOPHIE BÉGIN, PHILIPPE LAMARRE, JOSÉE VALLÉE

Producteur de l'émission : *Cirrus Communications*

Producteurs du site : *Toxa et Société Radio-Canada*



■ YAMASKA

tva.canoe.ca/yamaska

GENEVIÈVE BENOIT, ANNE BOYER, MICHEL D'ASTOUS, MARIO JACOB

Producteur de l'émission : *Duo Productions*

Producteur du site : *Les Affranchis*

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : HUMOUR, VARIÉTÉS



■ LES APPENDICES

lesappendices.telequebec.tv

JEAN-FRANÇOIS ARSENEAU, MARIE BRISSETTE, JULIE DUHAIME

Producteur de l'émission : *Productions Marie Brissette*

Producteurs du site : *ODD1 et Télé-Québec*



■ PEUT CONTENIR DES RACHID II

tva.canoe.ca/peutcontenirdesrachid

CHRISTIANE ASSELIN, MARC BEAUDET, JEAN-FRANÇOIS CARTIER, MICHEL ST-CYR, GUY VILLENEUVE

Producteur de l'émission : *Groupe Fair Play*

Producteur du site : *Turbulent Média*

PRIMA



*Des feuillets pour boîtiers DVD et Blu-ray
au tout dernier coffret multidisques
PRIMABOOK^{MD} (le cœur de la collection Prima),
vous trouverez chez Ross-Ellis les produits
pour tous vos besoins d'emballages DVD et Blu-ray,
ainsi qu'une qualité et un service hors pair.*

Félicitations à tous les finalistes !

ROSS-ELLIS
SOLUTIONS D'EMBALLAGE

STABILITÉ • EXPÉRIENCE • INNOVATION

www.ross-ellis.com



■ UN GARS LE SOIR

vtele.ca/emissions/un-gars-le-soir

CAROLINE GAUDETTE, MONIC LAMOUREUX,
CARL ROUSSEAU, LUC WISEMAN

Producteur de l'émission : Avanti Ciné Vidéo

Producteurs du site : Productions Version 10 et V

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE, MAGAZINE, SPORT



■ DU BIG BANG AU VIVANT

www.dubigbangauvivant.com

JEAN-YVES DE BANVILLE, ROBERT GOSSELIN,
JEAN HUPPÉ

Producteur de l'émission : Groupe ECP

Producteur du site : we+are interactive



■ HORS SÉRIE II

www.hors-serie.tv

JEAN-SIMON CHARTIER

Producteur de l'émission et du site :

Mc2 Communication Média



■ LE SEXE AUTOUR DU MONDE

www.sexeautourdumonde.com

FRANCE CHOQUETTE, JEAN ROY, LOUISELLE ROY

Producteur de l'émission : Eurêka! Productions

Producteur du site : Absolutnet



■ ON EST TOUS DES ARTISTES (SAISON II)

www.onestousdesartistes.tv

SAM DE CHAMPLAIN, VIC PELLETIER

Producteur de l'émission et du site :

Groupe PVP (Productions Vic Pelletier)



■ URBANIA : LE QUÉBEC EN 12 LIEUX, LA SUITE

urbania.ca/mobile

PHILIPPE LAMARRE, JOSÉE VALLÉE

Producteurs de l'émission : Cirrus Communication et Toxa

Producteur du site : Toxa

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor



■ 3 ET MOI

www.3etmoi.com

MARIE-CLAUDE BEAUCHAMP, PAUL RISACHER,
NORMAND THAUVETTE, FRANÇOIS VEILLETTE

Producteurs de l'émission : Carpediem Film et TV II

Producteur du site : Trinôme

Desjardins a le conseiller qu'il vous faut !



Nathalie Caron, MBA
Conseillère en placement

Nous vous offrons une gamme complète de comptes et de placements :

- Actions boursières
- Obligations municipales
- Obligations corporatives
- Fiducies de revenu
- Fonds communs de placement
- Nouvelles émissions

Voici maintenant plus de 20 ans que j'offre des conseils financiers judicieux. N'hésitez pas à me contacter pour une évaluation gratuite de vos placements.

514 876-3622

Partenaire de votre prospérité



Desjardins
Valeurs mobilières

Membre FCPE



LES BRASSEURS RJ
1 888 253-8330
www.brasseursrj.com

naturellement
notre



BELLE GUEULE



BIÈRE

BEER

La modération a bien meilleur goût.

Educ alcool



■ SAM CHICOTTE

samchicotte.tv

RAYMOND GAUTHIER, JEAN-PHILIPPE MARIN

Producteur de l'émission : Productions Point de Mire

Producteur du site : mbiance



■ TACTIK

tactik.telequebec.tv/accueil

CHRISTIANE ASSELIN, MARC BEAUDET, STEVE COUTURE, JULIE DUHAIME, FRANCINE FOREST, JOHANNE GUIDOTTI, JEAN-PIERRE MORIN, NICHOLAS VACHON

Producteur de l'émission : Vivavision

Producteurs du site : Turbulent Média, Télé-Québec et Frima



■ TOC TOC TOC

www.toctoctoc.tv

LUC BÉLAND, CARMEN BOURASSA, GENEVIÈVE PROVOST, LUCIE VEILLET

Producteur de l'émission : Téléfiction

Producteur du site : Net Communication



■ ZOOVILLE

zooville.radio-canada.ca

FRÉDÉRIK BÉLAND, JEAN-FRANÇOIS GAGNON, VINCENT GOURD, RODDY MCMANUS, DOMINIQUE ST-LOUIS, ISABELLE SULLIVAN

Producteur de l'émission : Zooville

Producteur du site : lvl*studio

ÉMISSION OU SÉRIE
ORIGINALE PRO-
DUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS :
DRAMATIQUE,
COMÉDIE



■ 11 RÈGLES

vtele.ca/webteles/11-regles

STEVE KERR

Producteur : Le Studio Whimz



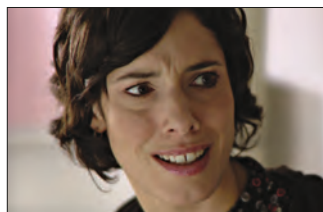
■ EN AUDITION AVEC SIMON (SAISON 2)

www.tou.tv/en-audition-avec-simon

SIMON OLIVIER FECTEAU, GUILLAUME LESPÉRANCE, JÉRÔME HELLIO

Producteur de l'émission : a_média

Producteur du site : Société Radio-Canada



■ LES CHRONIQUES D'UNE MÈRE
INDIGNE III

www.tou.tv/les-chroniques-d-une-mere-indigne –

JÉRÔME HELLIO, RICHARD JEAN-BAPTISTE

Producteur de l'émission : Jimmy Lee

Producteur du site : Société Radio-Canada

Une confiance bien méritée.

Parlez-en à votre conseiller.





■ TEMPS MORT (SAISON 2)

www.tou.tv/temps-mort

PIERRE-MATHIEU FORTIN, MARCO FRASCARELLI,
ROBERTO MEI, ÉRIC PICCOLI

Producteur : Productions Babel

Producteur du site : Société Radio-Canada



■ UNE VIE DE VRAI GARS

www.contratdegars.com

MARIE BARCELO, PIERRE DUMONT, STÉPHANE
FORTIN, GUY LÉVESQUE

Producteur : Comédie Shop Management

ÉMISSION OU SÉRIE
ORIGINALE PRO-
DUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS :
HUMOUR, VARIÉTÉS



■ CONTRAT D'GARS

www.contratdegars.com

MARIE BARCELO, PIERRE DUMONT, STÉPHANE
FORTIN, GUY LÉVESQUE

Producteur : Comédie Shop Management



■ DEUX STEAMÉS

urbania.ca/webtv#/deux-steames

CATHERINE PERREAULT-LESSARD

Producteur : Toxa



■ TÊTES À CLAQUES (VOLUME 4)

www.tetesaclaques.tv

MICHEL BEAUDET

Producteur : Salambo Productions

ÉMISSION OU SÉRIE
ORIGINALE PRO-
DUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS :
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE,
MAGAZINE, SPORT



■ 180° SUR LE TAPIS ROSE DE CATHERINE

www.180rose.com

CATHERINE BEAUCHAMP, JEAN-FRANÇOIS LEMIRE

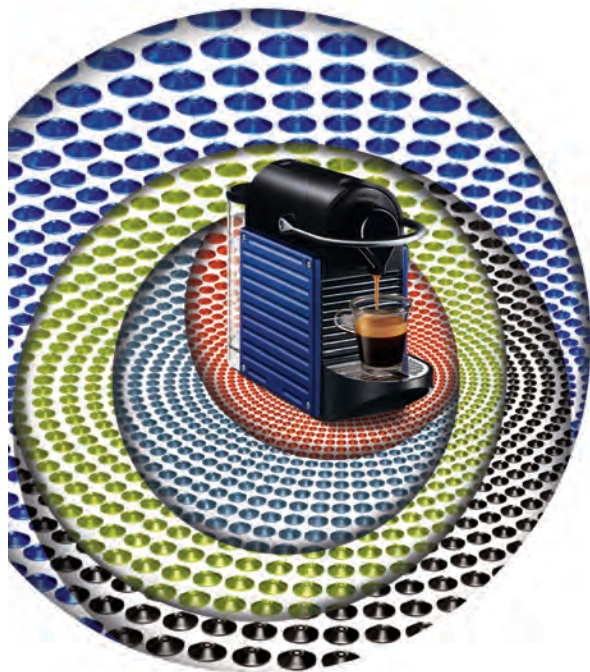
Producteur : Les Productions Rose Nanan



vosre savoir plaire... notre savoir fleur.

blume

2406 Henri-Bourassa Est, Montréal H2B 1T7
514 543-5526 www.blumefloral.ca



PIXIE

AU-DELÀ DU PREMIER REGARD*

Pixie, c'est une nouvelle gamme de machines Nespresso. Pixie, est une machine intelligente, révolutionnaire et absolument irrésistible...



Nespresso Boutique Montréal – 2045 Rue Crescent
www.nespresso.com

NESPRESSO®



■ GENS DU FLEUVE

fonds.tv5.ca/canaux/gens-fleuve/videos/crabes

ARNAUD BOUQUET, MARIE-PIER GAUTHIER

Producteur : Guérilla Digitale



■ LA DÉSÉDUCATION

ladeseducation.ca

MATHIEU CÔTÉ-DESJARDINS

Producteur : Les Productions Fin de Paradigme



■ LE SEXE AUTOUR DU MONDE - AUX ÉTATS-UNIS

sexeauxetats-unis.tv5.ca

FRANCE CHOQUETTE, JEAN ROY

Producteur : Eurêka! Productions



■ SOLUTIONS GOURMANDES À MOINS DE 10 \$

www.canalvie.com/cuisine/solutions-gourmandes

MARIE BRISSETTE

Producteur : Productions Marie Brissette

ÉMISSION OU SÉRIE
ORIGINALE PRO-
DUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS :
JEUNESSE



■ JULIETTE EN DIRECT

julietteendirect.telequebec.tv

HÉLÈNE ARCHAMBAULT, MARIE-CLAUDE BLOUIN,
VICKY BOUNADÈRE, JULIE DUHAIME,
FÉLIX TÉTREAU

Producteur de l'émission : Les Productions Passez Go

Producteur du site : Télé-Québec



■ KWAD9

www.kwad9.ca

FRANÇOIS VEILLETTE

Producteur : Trinôme



■ LES SOMBRES LÉGENDES DE LA TERRE

fonds.tv5.ca/canaux/sombres-legendes-terre

FÉLIX ROCQUE

Producteur : Félix Rocque

COMPLICE DE VOTRE SUCCÈS

Félicitations à tous les finalistes!





■ PAPANADIS (SAISON 2)

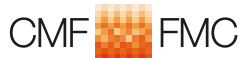
www.vrak.tv/paparadis/

FRÉDÉRIK BÉLAND, VINCENT GOURD

Producteur : B-612 Médias

ÉMISSION OU
SÉRIE ORIGINALE
INTERACTIVE
PRODUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS :
TOUTES CATÉGORIES

Le prix est remis en
collaboration avec le Fonds
des médias du Canada



■ FABRIQUE-MOI UN CONTE

radio-canada.ca/lescontes

PIERRE-MATHIEU FORTIN, RICHARD JEAN-BAPTISTE

Producteur : Jimmy Lee

Producteur du site : Société Radio-Canada



■ MA TRIBU C'EST MA VIE

onf.ca/matribu

HUGHES SWEENEY

Producteur : Office national du film



■ SACRÉE MONTAGNE

sacremontagne.onf.ca

HUGHES SWEENEY

Producteur : Office national du film



■ ZIEUTER.TV

www.zieuter.tv

ANDRÉ PROVENCHER, MARLEEN BEAULIEU,
JOCELINE GENEST, MICHÉ MARQUIS-ROSE

Producteur : La Presse Télé



UN CHOIX ÉCLAIRÉ

LES HÛÎTRES

BIEN MEILLEURES LORSQUE DÉGUSTÉES durant les mois dont le nom comporte un « R », tout juste récoltées, d'une fraîcheur indiscutable, et partagées avec vos amis. Les sauces et autres accompagnements sont une question de goût, et toujours meilleurs lorsqu'ils sont utilisés avec parcimonie. Accompagnées d'une gorgée nature bien glacée, les huîtres sont une manière absolument délicieuse de satisfaire à l'heure du cocktail.

WWW.GREYGOOSE.COM

Savourer avec modération
GREY GOOSE ET LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DE L'ÉTIQUETTE GREY GOOSE SONT DES MARQUES DÉPOSÉES. VODKA - 40 % ALC./VOL. ET VODKA AROMATISÉES - 40 % ALC./VOL.



GREY GOOSE
La meilleure vodka au monde

La modération a bien meilleur goût.

Educ Valcool

Découvrez le nouveau visage de CARMEN




CARMEN

Charton
Hobbs

www.chartonhobbs.com

® Marque déposée, ™ Marque de commerce de Produits Kruger S.E.C. *Marque de commerce de la Fondation canadienne du cancer du sein, utilisée sous licence.

FIERS DE SOUTENIR LA

Fondation
canadienne du
cancer du sein



Marianne Farley
comédienne



Mon irremplaçable douceur™

tous les immortels de la télé

(EN DATE DES 25^{es} PRIX GÉMEAUX, 2010)

L'Académie a créé en 2003 les Immortels de la télé afin d'honorer une émission, un artiste ou un artisan ayant remporté trois prix Gémeaux dans la même catégorie pour la même émission depuis 1987, année de la première édition du gala des prix Gémeaux. Voici la liste complète, par ordre alphabétique, des émissions, artistes et artisans.

Note : il y a eu deux galas en 1988, celui de la 2^e édition en février et celui de la 3^e en décembre.

ÉMISSIONS

4 et demi (97, 99, 00, 01) > À la di Stasio (03, 04, 05) > Annie et ses hommes (04, 05, 06) > Avec un grand A (89, 90, 91) > Beau et chaud (88 – 2^e, 89, 90, 91, 92, 93, 94) > Bête pas bête + (94, 95, 97, 99) > Bye Bye (88, 91, 92, 94, 95) > Christiane Charette en direct (97, 98, 00, 01, 02) > Cornemuse (99, 00, 01, 02) > Découverte (98, 99, 03) > Enjeux (92, 94, 95, 97, 00, 01, 02) > Infoman (01, 02, 03) > Iniminimagimo (88 – 2^e, 89, 90) > Juste pour rire (88 – 2^e, 89, 92) > L'Ecuyer (96, 97, 98) > L'union fait la force (04, 05, 06) > L'univers des sports (88, 89, 92) > La facture (97, 98, 04) > La petite vie (94, 95, 97) > La soirée du hockey à Radio-Canada (87, 93, 94) > Le Club des 100 Watts (89, 90, 91, 92) > Le grand blond avec un show sournois (01, 02, 03) > Le moment de vérité (08, 09, 10) > Le Point (88 – 2^e, 88 – 3^e, 89) > Le Télé-journal avec Bernard Derome (94, 96, 97, 98) > Le Télé-journal / Le Point avec Stéphan Bureau (99, 00, 01, 02) > Les détecteurs de mensonges (90, 91, 92) > Les Francs-tireurs (03, 04, 05) > Les grands procès (94, 95, 96) > Les pieds dans la marge (07, 09, 10) > M'aimes-tu? (94, 95, 96) > Ma maison RONA (05, 08, 09) > Mange ta ville (06, 07, 08) > Omertà (96, 98, 99) > Rock et Belles Oreilles (88 – 2^e, 88 – 3^e, 89) > Ramdam (02, 03, 04) > Rumeurs (03, 04, 05) > Téléservices (88 – 2^e, 91, 92) > Tout le monde en parle (05, 06, 07) > Un gars, une fille (98, 99, 00, 01, 02) > Une heure sur terre (08, 09, 10) > Watatatow (92, 93, 99, 00) > Zone libre (00, 01, 02)

MÉTIERS

> Georges Amar – Réalisation : *Zone libre* (99, 00, 01, 02) > Victor-Lévy Beaulieu – Textes : *L'héritage* (88- 2^e, 89, 90) > Richard Blaimert – Textes : *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (08, 09, 10) > Julie Bouffard, Martin Savaria – Montage : *Spécial Infoman* (02, 03, 04) > Régent Bourque – Réalisation : *Providence* (07, 09, 10) > Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Mathieu Pichette, Félix Tanguay, Réalisation jeunesse : *Les pieds dans la marge* (07, 08, 09) > Jean-Sébastien Busque, Barclay Fortin, Mathieu Pichette, Félix Tanguay – Texte jeunesse : *Les pieds dans la marge* (08, 09, 10) > André Caron, Louis Fraser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux – Réalisation : *Le Club des 100 Watts* (90, 91, 92) > Marie Carpentier – Réalisation : *À la di Stasio* (03, 05, 08) > Sylvie caya (96, 97, 07), Guy Roy (90, 92, 96, 97), Stéphan Tessier (90, 96, 97) – Maquillages : *Bye Bye* > Bernard Chentrier – Direction photographique : *Lance et compte* (88 – 2^e, 88 – 3^e, 89) > Michel Cusson – Musique : *Omertà* (96, 98, 99) > Bernard Dansereau, Annie Piérard – Textes : *Annie et ses hommes* (03, 04, 05) > Claude Desrosiers, Réalisation : *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (07, 08, 09) > Louise

Ducharme – Réalisation : *4 et demi* (98, 99, 00) > Jean-René Dufort – Réalisation : *Spécial Infoman* (03, 04, 05) > Guy Fournier – Textes : *Jamais deux sans toi* (91, 92, 93) > Lise Gobeille, Daphné Pontbriand – Recherche : *Bête pas bête +* (95, 96, 97) > Valérie Héroux – Montage : *Minuit, le soir* (05, 06, 07) > Richard Lahaie – Réalisation : *Annie et ses hommes* (04, 05, 06) > Isabelle Langlois – Textes : *Rumeurs* (03, 05, 06) > Fabienne Larouche, Réjean Tremblay – Textes : *Scoop* (93, 94, 95) > André Lavoie – Réalisation : *Infoman (Spécial)* (05, 09, 10) > Guy A. Lepage, Sylvie Bouchard, Pascal Lavoie (98, 99, 00, 01, 02), Steve Galluccio (99, 00, 01), Sylvie Léonard (99, 00, 01, 02) – Textes : *Un gars, une fille* > Guy A. Lepage, Sylvain Roy – Réalisation : *Un gars, une fille* (98, 99, 00, 01, 02) > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – Textes : *4 et demi* (99, 00, 01) > Claude Maher – Réalisation : *Bye Bye* (90, 91, 92) > Claude Meunier – Textes : *La petite vie* (94, 95, 97) > Mario Rouleau – Réalisation : *Le plaisir croît avec l'usage* (00, 01, 03) > Guy Roy (90, 92, 96, 97), Stéphan Tessier (90, 96, 97) – Maquillages : *Bye Bye* > Pierre Séguin – Réalisation : *La petite vie* (94, 95, 97) > Denys St-Denis, Manon Barbeau, Sylvain Charbonneau, Yves Taschereau (90, 91, 92, 93), Michel Lessard (91, 92, 93) – Textes : *Le Club des 100 Watts* > André St-Pierre – Réalisation : *Les francs-tireurs* (01, 02, 04) > Pierre Théôret – Réalisation : *Rumeurs* (04, 05, 06) > André VanDamme – Reportage (montage) : *Découverte* (99, 00, 01) > Robert Vermette – Son : *Beau et chaud* (90, 91, 92, 94)

INTERPRÉTATION

> Marc Béland – *Annie et ses hommes* (04, 05, 07) > Denis Bouchard – *Annie et ses hommes* (04, 05, 06) > Micheline Bernard – *Radio-Enfer* (97, 99, 01) > Jean Besré – *Jamais deux sans toi* (91, 92, 93) > Hélène Bourgeois-Leclerc – *Annie et ses hommes* (04, 05, 08) > Angèle Coutu – *Jamais deux sans toi* (91, 92, 93) > Élise Guilbault – *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (07, 09, 10) > Marc Labrèche – *Le cœur a ses raisons* (05, 06, 08) > Véronique Le Flaguais – *Rumeurs* (04, 05, 08) > Sylvie Léonard, Guy A. Lepage – *Un gars, une fille* (98, 99, 00, 02) > Claude Meunier, Serge Thériault – *La petite vie* (94, 95, 97) > Dominique Michel – *Bye Bye* (87, 91, 92) > Catherine Proulx-Lemay – *Une grenade avec ça?* (06, 09, 10) > Guylaine Tremblay – *Annie et ses hommes* (04, 05, 08)

ANIMATION

> Patrice Bélanger, Mélanie Delorme, David-Alexandre Després, Marie-Hélène Jodoin – *Banzaï!* (03, 04, 05) > Normand Brathwaite – *Beau et chaud* (88 – 3^e, 89, 92) > Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay, Animation jeunesse : *Les pieds dans la marge* (07, 08, 09) > Christiane Charette – *Christiane Charette en direct* (96, 97, 98, 00, 01, 02) > Claude Charron – *Le match de la vie* (90, 91, 92) > Marc-André Coallier – *Le Club des 100 Watts* (89, 90, 91, 92) > Louis-José Houde – Le gala de l'ADISQ (08, 09, 10) > Marie-José Turcotte – Jeux Olympiques (97, 98, 02) > Pierre Houde, Bertrand Houle, Christian Tortora – *Les Grands Prix de Formule 1* (95, 00, 01) > Guy A. Lepage – *Tout le monde en parle* (05, 07, 08) > Jean-François Lépine – *Une heure sur terre* (08, 09, 10) > Jean-François Lépine – *Zone libre* (99, 01, 03) > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – *Bête pas bête +* (97, 99, 00)

journée de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie tous les membres des comités et des jurys de mise en nomination qui ont participé au processus de sélection de la 26^e édition des prix Gémeaux. Les membres des comités et des jurys ont visionné en entier les émissions inscrites dans les catégories qu'ils jugeaient. Tous les jurés se sont rencontrés le samedi 28 mai à l'UQAM afin de délibérer et de choisir les finalistes. Sans leur participation et leur implication exceptionnelles, cette procédure de mise en nomination ne pourrait avoir lieu. C'est pourquoi ces professionnels de la télévision méritent la reconnaissance de leurs pairs et du milieu tout entier. L'Académie les remercie chaleureusement et nommément :

LES PRÉSIDENTS ET PRÉSIDENTES DES JURYS

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEURE COMÉDIE
Alain Chartrand

MEILLEUR TÉLÉROMAN / MEILLEUR TEXTE :
TÉLÉROMAN
Sylvie Krasker

MEILLEUR SPÉCIAL HUMORISTIQUE /
MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR
Jean Fugazza

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE /
MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR
Micheline Trépanier

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
OU DES ARTS DE LA SCÈNE
Sylvie Legault

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES
OU TALK-SHOW / MEILLEURE ANIMATION :
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-
SHOW
Sylvie-Anne Martel

MEILLEUR JEU / MEILLEURE TÉLÉ-RÉALITÉ
Marc Soucy

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL /
MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL
Carmen Garcia

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES
France Duval

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES
PUBLIQUES / MEILLEUR REPORTAGE
Sylvie Van Brabant

MEILLEURE BIOGRAPHIE OU PORTRAIT /
MEILLEUR DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES
André Mailly

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ
Annick Charette

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : CULTURE
Jennifer Alley

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE
Ian Oliveri

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE:
FICTION / MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE /
MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE
Sylvie Roy

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE:
VARIÉTÉS/MAGAZINE / MEILLEURE
ANIMATION : JEUNESSE
Guillaume Blanc

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS
OU DE LOISIRS / MEILLEURE ANIMATION :
SPORTS OU LOISIRS
France Morency

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE
Daniel Morin

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉROMAN
Marie-Hélène Guay

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIAL
DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE
Jan-Marc Lavergne

MEILLEURE RÉALISATION : TALK-SHOW, JEU,
TÉLÉRÉALITÉ
Lisette Marcotte

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE
Marie Nadeau

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES,
SÉRIE DOCUMENTAIRE
Lucie Marion

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE: VARIÉTÉS/
MAGAZINE / MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE
Dominic Goyer

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE
Diane Cailhier

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR
Mario Fortin

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE
Anne-Marie Charette

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW,
MAGAZINE
Catherine Beauchamp

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES
Annie Fortin

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :
DRAMATIQUE
José Poulin

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :
AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES
Chantale Bujold

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES
CATÉGORIES
Louis-Éric David

MEILLEUR MONTAGE : DRAMATIQUE
Alain Belhumeur

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS
TOUTES CATÉGORIES
Christine Denault

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE
Vincent Audet-Nadeau

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - ÉMISSION
Dominique Champagne

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - SÉRIE
Catherine Legault

MEILLEUR SON : DRAMATIQUE
Louis Collin

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES
CATÉGORIES
Gavin Fernandes

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES
CATÉGORIES
Robert Labrosse

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES
DRAMATIQUES / MEILLEURS DÉCORS : TOUTES
CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES
PUBLIQUES, SPORTS
Virginia Leurent de Wavrin Bonnevie

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES :
TOUTES CATÉGORIES
Hélène Schneider

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES :
TOUTES CATÉGORIES
Rejean Forget

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE :
DRAMATIQUE / MEILLEUR THÈME MUSICAL :
TOUTES CATÉGORIES
Stephen Pyott

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE :
DOCUMENTAIRE
Mathieu Provost

MEILLEURE INFOGRAPHIE : TOUTES
CATÉGORIES / MEILLEURE ÉMISSION OU
SÉRIE D'ANIMATION
Charles Huteau

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE / MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN
MASCULIN : DRAMATIQUE
Gilbert Comtois

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE / MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN
FÉMININ : DRAMATIQUE
Richard Blaimert

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN / MEILLEUR PREMIER RÔLE
FÉMININ : TÉLÉROMAN
France Arbour

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE / MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE
Joanne Forgues

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN
Hélène Rollan

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN
Richard Lalancette

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE / MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN
FÉMININ : COMÉDIE
Annick Desmarais

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR, SÉRIE
OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ
Patricia Leclerc

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE
SERVICES, CULTUREL
Marie Plourde

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES,
MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL
Marilou Hainault

MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU
SÉRIE : DRAMATIQUE / MEILLEUR SITE WEB
POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : HUMOUR
VARIÉTÉS / MEILLEUR SITE WEB POUR UNE
ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE
Louiselle Roy

MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU
SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE,
MAGAZINE, SPORT
Véronique Marino

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS :
DRAMATIQUE, COMÉDIE / MEILLEURE
ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE INTERACTIVE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS :
TOUTES CATÉGORIES
Geneviève Benoît

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS :
HUMOUR, VARIÉTÉS / MEILLEURE ÉMISSION
OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS: AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE, MAGAZINE, SPORT /
MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS :
JEUNESSE
Marie-Claude Dupont

LES MEMBRES DE LA SÉLECTION

Annik Alder
Carmen Alie
Christiane Allaire
Martine Allard
Robert Allnutt
Philippe Archontakis
Lawrence Arcouette
Amélie Arel-Dubeau
Mary Armstrong
Joanne Arseneau
Patrick Aubert
Elaine Ayotte
Jean Babin
Carina Baccanale
Véronique Barbe
Jessica Barker
André Barro
Marleen Beaulieu
Hélène Bédard
Frédéric Bégin
Sophie Bégin
Frédéric Béland
Yves Bélanger
Bianca Bellange
Tetchena Bellange
Sandrine Berger
André Bériault
Marie-Ève Berlinger
Suzie Bernier
Armelle Berthier
Émilie Bibeau
Julien (Gobi) Bigeault
Antoine Binette-Mercier
David Boisclair
Richard Bonin
Valérie Boucher
Yves Boudreau
Nicole Boulianne
Mario Bourdon
Andréanne Bournival
Louis-Pierre Bourret
Parenteau
Francis Bronsard
Mirianne Brûlé
Nathalie Brunet
Marie-Josée Cardinal
Carole Caron
Paul Carrière
Claude Castonguay
Émile Castonguay
Chantal Cauchy

Jean-Pierre Cereghetti
Catherine Chagnon
André Champagne
Danielle Champoux
Luce Champoux
Karen Cho
Sébastien Cholette
François-Xavier Clément
Marcel Cloutier
Vincent Colbert
Claude Collins
Marie-Hélène Copti
Normand Corbeil
François Côté
Géraldine Courchesne
Cédric Coussy
Ginette Coutu
Martin Coutu
Mireille Couture
Antonello Cozzolino
Isabelle Craig
Ghislain Cyr
Suzanne D'Amours
Elisabeth Daigle
Benoît Dame
Laurence Dauphinais
Jean-Yves de Banville
Elise De Blois
Anne De Léan
Nicolas De Montigny
Maxime Denommée
Pierre-André Desautels
Hervé Desbois
Sophie Deschênes
Julie Deslauriers
Daniel Desputeau
Franck Desvernes
Brigitte Doucet
Pierre Yves Drapeau
Louise Ducharme
Michel Duchesne
Nadine Dufour
Anne-Renée Duhaime
Caroline Duplessis
Ève Duranceau
Jean Fontaine
Mathieu Fontaine
Chantal Fortier
Marie-Eve Fortin
Jeannine Gagné
Yves Gagné

Stéphanie Gagnon
Jeannette Garcia
Carl Gaudreault
Janie Gaumont-Brunet
Emilie Gauthier
Michèle Gauthier
Guy Gendron
Louise Gendron
Marie-Claude Gervais
Louis Gignac
François Gill
Simone-Élise Girard
Suzanne Girard
Christophe Giraud
Gael Giraud
Danielle Godin
Sébastien Godron
Isabelle Gosselin
Richard Grégoire
Nathalie Gressin
François Gschwind
Jérôme Guay
Esther Hardy
Suzanne Harel
Victor Harrouch
Andrea Henriquez
José Heppell
Dylane Héту
Carlos Hidalgo
Véronique Jacob
Alejandro Jiménez Ramos
Louise Jobin
Janique Kearns
Andrei Khabad
Sylvia Kocman
Jonathan Lacasse
Mireille Lacasse
Marcel Lachance
Chantal Lafleur
Martin Laliberté
Dominique Lalonde
Mathieu Lalonde
Monique Lamarre
Guillaume Lambert
Emilie Lamontagne
Francis Lamontagne
Justine Landreville
Martin Langlois
Marc Lapointe
Martin Lapointe
Stéphanie Larue

Philippe Lavalette
Julie Lavallée
Sylvain Lebel
Alexandre-Nicolas LeBlanc
Evelyne Leblanc
Nathalie Leduc
Jean Lefebvre
Fanny Lefort
Manuelle Légaré
François Legault
Danielle (Zoomba)
Létourneau
Brigitte Léveillé
Robert Léveillé
Dominique Lévesque
Isabelle Levesque
Madeleine Levesque
Fernando Lopez-Escriva
Patrick Lowe
Sophie Manzerolle
Robert Maranda
Micho Marquis-Rose
Marie-Flo Maynard
Jean-François Ménard
Philippe-Aubert Messier
Pierre Michaud
Florence Migneault
Marie Morin Dubois
Stefan Nitoslawski
Dona Noël
Natacha Noël
Guylaine O'Farrell
Jérôme Olivier
Maya Ombasic
Diane Pagé
Sophie Parizeau
Sophie Pellerin
Annie Pelletier
Marie-Annie Pereira
Anne-Marie Perrotta
Ginette Petit
Bruno Philip
Guy Picotte
Marc Pitre
Virginie Plante
Myriam Poirier
Pierre Poirier
Emmanuel Poisson
Nicolas Poteet
René Pothier
Anne Poulin

Marc Poulin
Sébastien Poussard
Nadège Pouyev
Kathleen Préfontaine
Amélie Prévost
Catherine Proulx
Isabelle Proulx
Daniel Provencher
Sonia Quirion
Cynthia Racine
Karl Rhainds
Patrick Rioux
Marie-Josée Rivard
Claude Rivest
Martin Roberge
Karine Robert
Louis-Philippe Rochon
Martine Rochon
Christiane Rodrigue
Daniel Rodriguez
Martin Roy
Marie-Christine Sarda
Nicole Sauvageau
Chéli Sauvée-Castonguay
Marie-Eve Sénéchal
Jean-Pierre Serra
Luc Sicard
Thomas Sicotte
Amélie B. Simard
Michel Simard
Guillaume Sirois
Diane St-Jacques
Kim St-Pierre
Louise Surprenant
Marc Tawil
André Théberge
Michel Therrien
Lise Thouin
Jean Tourangeau
Lucie Tremblay
Guillaume Trempe
Nicholas Vachon
Stella Valiani
Catherine Van Der Donk
Jean-Michel Vanasse
François Veillette
Marie-Hélène Viens
Pierrette Villemaire
Danielle Villeneuve
Michel Villeneuve
Francesca Waltzing

équipes gala

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION REMERCIE CEUX ET CELLES QUI ONT PARTICIPÉ À LA PRODUCTION DES REMISES DE PRIX

ÉQUIPES DE PRODUCTION

GALAS DE LA SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE ET DE L'AVANT-PREMIÈRE (DIFFUSÉE SUR RADIO-CANADA.CA)

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

DIRECTRICE DE PRODUCTION
Suzanne Héту

ANIMATEURS ET CO-CONCEPTEURS
SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE
Patrice Bélanger et Stéphane Bellavance

AUTEUR, CO-CONCEPTEUR
SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE
Hugo Bourque

ANIMATRICE AVANT-PREMIÈRE
Anne-Marie Withenshaw

AUTEUR ET CONCEPTEUR AVANT-PREMIÈRE
Jean-Philippe Wautier
COLLABORATEUR AVANT-PREMIÈRE
Contrat d'gars

CHEF MUSICIEN
Jean-Claude Marsan

DIRECTEUR DE SITE – TECHNIQUE
Jacques Delisle

CAPTATION AVANT-PREMIÈRE
Spin

LOGISTIQUE
Johanne Lavoie
ASSISTÉE DE
Jean-Luc Charron

GALA DIFFUSÉ À RADIO-CANADA

DIRECTRICE GÉNÉRALE TÉLÉVISION
Louise Lantagne

DIRECTRICE DES ÉMISSIONS
CULTURE, VARIÉTÉS ET SOCIÉTÉ
Francine Allaire

CHEF DU CONTENU,
CULTURE, VARIÉTÉS ET SOCIÉTÉ
Manon Beaudoin

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

ANIMATRICE
Véronique Cloutier

RÉALISATEUR GALA
Alain Chicoine
ASSISTÉ DE
Marie-Hélène Tétréault

CONCEPTRICE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE
Ève Déziel

SCRIPTEUR
Louis-Philippe Rivard

CHEF RECHERCHISTE
Valérie Beaulieu

RECHERCHISTE
Catherine Gagnon

RÉALISATEUR TOURNAGES EXTÉRIEURS
Alain Chicoine

ASSISTÉ DE
Kristine Marsolais

DIRECTION MUSICALE ET ARRANGEMENTS MUSICAUX
Scott Price

DIRECTRICE DE PRODUCTION
Suzanne Héту

CHEF DE PRODUCTION
Barbara Dumas

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
Martine Gravel

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION
Julie Beausoleil

DIRECTRICE DE SITE – TV
Isabelle Benoît

DIRECTEUR DE SITE – SCÈNE
Gilles Blais

CONCEPTRICE D'ÉCLAIRAGE
Sylvie Chartier

MONTEURS
Marc Laforest
Sylvain Parenteau

HABILLAGE INFOGRAPHIQUE
El Toro Studio
Benoît St-Jean
Thierry Laperle

DÉCORS
Yves Desrosiers

STYLISTE
Ariane Simard

COSTUMIÈRE
Diane Lavoie

MAQUILLEUR
Bruno Rhéaume

COIFFEUSE
Manon Côté

COORDONNATRICE À LA LOGISTIQUE
Johanne Lavoie

ÉCLAIRAGE, SONORISATION ET VIDÉO SOLOTECH LOCATION
Richard Lafortune

POUR L'ACADÉMIE

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

VICE-PRÉSIDENT : TÉLÉVISION
Jacques Blain

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Patrice Lachance

COORDONNATEUR DES PRIX GÉMEUX
Samuel Bélisle

ASSISTÉ DE
Mélanie Lanza

L'ACADÉMIE REMERCIE DAPHNÉ ROBERT-CAREAU POUR SA PRÉCIEUSE COLLABORATION.

ADMINISTRATION
Danièle Gauthier
ASSISTÉE DE
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Éric Therrien Nadeau

RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE
Martin Gagnon Lalanne

ASSISTÉ DE
Mélanie Lanza

RELATIONS DE PRESSE
Ixon Communications

PROGRAMME SOUVENIR

ÉDITEUR
Académie canadienne du cinéma et de la télévision / Patrice Lachance

RÉDACTION ET RÉVISION
Suzanne Beauchamp

COORDINATION
Samuel Bélisle

PUBLICITÉ
Danièle Gauthier
François Bissonnette

DESIGN GRAPHIQUE
acapelladesign.com

IMPRESSION
Ross-Ellis

SITE INTERNET
evenements.acct.ca
acapelladesign.com
webzel.com

remerciements

L'ACADÉMIE TIEN AUSSI À SOULIGNER LA COLLABORATION DES PERSONNES SUIVANTES :

Francine Allaire, Alvaro, Juliette Amyot, Alice Archambault, François Ariel, Christiane Asselin, Sébastien Auger, Jim Babchak, Suzanne Beauchamp, Jules Beauchamp Desbiens, Francis Beaudoin, Manon Beaudoin, Sylvain Beauregard, Sophie Bégin, Patrice Bélanger, Stéphane Bellavance, Guylaine Bergeron, Philippe R. Bertrand, Jacques Blain, Emmanuel Blanc, Marilyne Boudreau, Marie-Josée Bourdon, Hugo Bourque, Carole Brabant, Jacques Brouillette, Pierre Campeau, Stéphane Cardin, Anne-Marie Carreau, Dany Chalifour, Ann Champoux, Marie-Claude Champoux, Alain Charbonneau, Alain Chicoine, Geneviève Clément, Véronique Cloutier, Marie Côté, Béatrice Couillard, Valérie Creighton, Sheila de la Varenne, Jacques Delisle, Guylaine Déchaine, Marie-Claude Desjardins, Eve Déziel, Claire Dion, Louis-Philippe Drolet, Judith Dubeau, Linda Dubuc, André Ducasse, Marie-Chloé Duval, Johanne Fortier, Marie-Hélène Fortier, Michèle Fortin, Sophie Galipeau, Denis Gamelin, Caroline Gaudette, Laurent Giguère, Lorraine Giroux, Isabelle Gosselin, Martine Gravelle, Ian Greenberg, Karine Grégoire, Julie Guénette, Ann-Marie Hamel, Mélanie Hartley, Jérôme Hellio, Suzanne Héту, Paul Hurteau, Nathalie Grig, Jean-François Hould, Maggie Joseph, Marie-France Laberge, Robert Labrosse, Mario Laflamme, Sylvain Lafrance, Johanne Lamoureux, Louise Lantagne, Elizabeth Lapointe, André Larin, Louise Laroc, Brigitte Lauzon, Johanne Lavoie, Johanne Lavoie, Catherine Lejeune, Frédérique Lessard, Jean-Claude Mahé, Christine Manzo, Iohann Martin, Anne Mathieu, Nancy Mayrand, Isabelle Melançon, Lise Millette, Robin Mirsky, Nathalie Moreau, Pierre Moreau, Sylvia Morin, Louis Morissette, Valéria Moro, Guylaine O'Farrell, Charles Ohayon, David Ouellet, Tom Perlmutter, Gabrielle Phaneuf-Jolicoeur, Marc Pichette, Mathilde Picotte-Lavoie, Marie-Andrée Poliquin, Michel Pradier, Cécilia Ramirez, Simon Renaud, Martin Rivard, Pascale Robillard, Sandra Rossi, Geneviève Rossier, Claude Roussy, Pierre Roy, Sarah Roy, Maude Roy-Falardeau, Catherine Sévigny, Philippe Simmonot, Patrice St-Amour, Christine St-Pierre, Frank Salvaggio, Sandrine Thériault, Jean-Guy Thibodeau, Serge Thibodeau, Sylvie Tremblay, Marie Trudelle, Nicholas Vachon, Mélanie Viau, Véronique Vidal, Anne-Marie Withenshaw.

Le programme-souvenir des prix Gémeux, 26^e édition, est une publication de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Association sans but lucratif n° 0559039-22-14 © 2011 Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Toute reproduction par quelques moyens que ce soit, mécanique ou électronique, ou toute utilisation, en tout ou en partie, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur. Dépôt légal, 3^e trimestre 2011 – Bibliothèque nationale du Canada – Bibliothèque nationale du Québec – ISBN : 2-922004-17-1 – Imprimé au Canada

25



Solotech

**FIER DE PARTICIPER
AU 25e DES
PRIX CÉMEALY!**

FIERS PARTENAIRES DES ENTREPRISES CULTURELLES QUÉBÉCOISES



BONNE SOIRÉE !



La financière des entreprises
culturelles du Québec



Fonds d'investissement de la culture
et des communications

partenaires

Diffuseur officiel

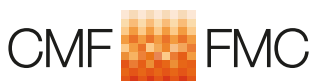


TÉLÉVISION

Commanditaires



Premiers partenaires



Diffuseur Web



Partenaire média



Grands partenaires



Partenaires



Supporters exceptionnels



Merci à

Union des artistes – Alvaro – Courrier Plus – Labrador
Production Radios – Café Brossard – Charton Hobbs – Blume, le savoir-fleur



simplifier la complexité

Qui dit Gémeaux, dit bravos!

KPMG rend hommage aux gagnants du 26^e gala des prix Gémeaux. Nous tenons à féliciter également l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et l'encourageons à poursuivre ses efforts de promotion et de soutien des artistes d'ici.

kpmg.ca



Félicitations

aux lauréates et aux lauréats des 26^e prix

GÉMEAUX

Bravo à tous les finalistes! Grâce aux idées novatrices de nombre de créateurs et d'artisans, le Québec se positionne comme un lieu propice à des expressions originales de notre identité.

La ministre de la Culture,
des Communications
et de la Condition féminine,



Christine St-Pierre

Québec 



PRÉSENTATEUR ET DIFFUSEUR OFFICIEL
DES 26^{ES} PRIX GÉMEAUX



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET