



## L'ÉQUIPE DE MUCH HONORÉE DU PRIX POUR UN ACCOMPLISSEMENT TECHNIQUE EXCEPTIONNEL DE L'ACADÉMIE

**Twitter** | @Academy\_NET décerne le Prix pour un accomplissement technique #CdnScreen16 aux innovateurs audio de @Much. **REGARDEZ** <http://bit.ly/1O7OGYv> <http://www.acct.ca/prixecranscanadiens>

**Facebook** | Le Prix pour un accomplissement technique exceptionnel de l'Académie sera remis à la conception audio des Much Music Video Awards – production faisant appel à des routeurs à l'occasion des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 #CdnScreen16 | **REGARDEZ** cette technologie à l'œuvre lors des MMVA! <http://bit.ly/1O7OGYv>

**MONTRÉAL | TORONTO, 8 décembre 2015** – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé aujourd'hui que son Prix pour un accomplissement technique exceptionnel sera présenté à la **conception audio des Much Music Video Awards – production faisant appel à des routeurs** lors des prix Écrans canadiens 2016.

« La Conception audio des Much Music Video Awards – production faisant appel à des routeurs est devenue la référence mondiale pour la production d'événements en direct partout dans le monde, ce qui lui a valu une reconnaissance lors des Primetime Emmy Engineering Awards », a déclaré Martin Katz, président de l'Académie. « Ses innovateurs doués, Michael Nunan et Anthony Montano, ont continuellement relevé la barre en matière de technologie audio pour susciter l'enthousiasme du public. »

**REGARDEZ cette technologie à l'œuvre lors des MMVA!** <http://bit.ly/1O7OGYv>

### Prix pour un accomplissement technique exceptionnel | Prix spécial de l'Académie

**Conception audio des Much Music Video Awards – production faisant appel à des routeurs**

La qualité audio est présumée être primordiale pour tout spectacle de musique en direct. Créé par le responsable de l'ingénierie du son Anthony Montano et le chef principal de l'exploitation de la diffusion audio Michael Nunan spécifiquement pour la télédiffusion en direct de grande envergure, le système de conception audio entièrement numérique pour productions faisant appel à des routeurs a augmenté la qualité bien au-delà des normes précédentes et a permis aux équipes audio de réagir plus rapidement et avec une plus grande souplesse lors des répétitions et de la diffusion en direct.

Pour ses débuts à l'occasion des Much Music Video Awards 2014, qui lui ont valu un Emmy\*, le système utilisait un routeur audio numérique de grand format pour relier les trois scènes et les

PREMIER PARTENAIRE



TELEFILM  
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias  
du Canada

CINEPLEX

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





sept consoles de diffusion du spectacle à l'aide de câbles à fibre optique transmettant des signaux audio numériques MADI. Des microphones de présentation et certains des principaux éléments du système d'interphone y étaient également reliés. Des sauvegardes et des archives de plus de 400 pistes de disques multipistes ont été créées à l'aide d'une nouvelle technologie audio sur IP.

Le modèle de production s'est avéré une telle réussite que d'autres productions de grande envergure ont commencé à adopter la même approche. Le diffuseur hôte des Jeux panaméricains 2015 l'a utilisé avec grand succès pour les cérémonies d'ouverture et de clôture à Toronto. Les MTV Awards ont adopté cette approche aux États-Unis, de même que le Service olympique de radiotélévision en Europe.

-30-

#### **Engineering Emmy Awards\***

En 2013, à l'occasion des 65<sup>es</sup> Primetime Emmy Engineering Awards, lesquels « honorent les réussites qui font preuve d'un niveau élevé d'ingénierie et qui sont importantes pour le progrès de l'industrie », une plaque d'ingénierie a été décernée au fabricant du système de réseautage et de routage audio utilisé pour les productions télévisées de divertissement de grande envergure (LAWO AG).

#### **Renseignements**

##### [English Version of the Press Release](#)

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes  
514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com)  
[annexecomunications.com](http://annexecomunications.com) | [acct.ca/prixecranscanadiens](http://acct.ca/prixecranscanadiens)

Touchwood PR | Alma Parvizian | Vice-présidente, Publicité  
416 593-0777, poste 202 | [alma@touchwoodpr.com](mailto:alma@touchwoodpr.com)  
[touchwoodpr.com](http://touchwoodpr.com) | [academy.ca/press](http://academy.ca/press)

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | [sayscough@academy.ca](mailto:sayscough@academy.ca)  
[academy.ca](http://academy.ca) | [twitter.com/Academy\\_NET](https://twitter.com/Academy_NET) / [#CdnScreen16](https://twitter.com/CdnScreen16)

**Au sujet de l'Académie** | [acct.ca](http://acct.ca) | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

**Au sujet des prix Écrans canadiens** | [acct.ca/prixecranscanadiens](http://acct.ca/prixecranscanadiens) | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h 30 HNT).

PREMIER PARTENAIRE



TELEFILM  
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias  
du Canada

CINEPLEX

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL

