



LA SÉRIE DRAMATIQUE 19-2 OBTIENT 16 MISES EN NOMINATION

**153 émissions et 46 projets numériques ou émissions originales produites
pour les nouveaux médias sont en lice**

**Radio-Canada présentera les 28^{es} prix Gémeaux animés par RENÉ SIMARD
le dimanche 15 septembre**

Montréal, le 6 juin 2013 – C'est aujourd'hui en conférence de presse que l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a dévoilé les finalistes des prix Gémeaux 2013. En tout, 153 émissions, 46 projets numériques ou émissions originales produites pour les nouveaux médias, 773 individus et 81 maisons de production sont en lice pour l'obtention d'un prix. Un total de 199 productions récoltent au moins une mise en nomination.

« Soyons fiers de ce que nous accomplissons comme industrie dans notre quotidien. Les défis de la production sont souvent périlleux et c'est le talent qui fait la différence. L'Académie a enregistré une hausse de plus de 11% des inscriptions aux 28^{es} prix Gémeaux. C'est dire à quel point les producteurs d'ici croient au travail de nos artistes et artisans. Je salue tout ce qui a été accompli en télévision et projets numériques au cours de la dernière année et je félicite tous les finalistes. », s'est exprimé Richard Speer, président du conseil d'administration de l'Académie au Québec.

Les dix émissions qui obtiennent plus de huit nominations sont : **19-2** (Sphère Média Plus / Écho Média) – 16 nominations ; **Toute la vérité** (Sphère Média Plus) – 13 nominations ; **Mauvais Karma** (Sphère Média Plus), **Mon meilleur ami** (Zone3) et **Tu m'aimes-tu ?** (Zone3), – 12 nominations ; **Mémoires vives** (Sphère Média Plus) et **O'** (Les productions Sovimage) – 11 nominations ; **Bye Bye 2012** (KOTV) et **Un sur 2** (Duo Productions) – 10 nominations et enfin, **En thérapie** (LP8 Média) récolte 8 nominations.

Les autres émissions citées plus de cinq fois sont les suivantes : **Les Parent** (LP8 Média) – 7 nominations ; **La Galère - saison 5** (Attraction Images / Productions RCB), **Les bobos** (Zone3) et **Yamaska IV** (Duo Productions) – 6 nominations ; **Alphée des étoiles** (Esperamos Films / Office national du film), **Destinées** (Productions Pixcom) ; **Les Appendices V** (Productions Marie Brissette), **Tactik** (Vivavision) et **Une heure sur terre** (Société Radio-Canada) – 5 nominations.

Voici les émissions qui ont obtenu quatre mises en nomination : **1, 2, 3 Géant** (Téléfiction), **À la ferme de Zénon** (Société Radio-Canada), **Belle-Baie IV** (Attraction Images / Phare-Est Média), **Enquête** (Société Radio-Canada), **Génial !** (DATSIT Studios), **Infoman 2012 (Spécial)** (Zone3), **L'auberge du chien noir** (Société Radio-Canada), **Le photographe des loups** (Lowik Media 2008 / Bonne pioche), **Les chefs! III** (LP8 Média / Société Radio-Canada), **Les Francs-Tireurs** (Zone3), **Motel Monstre** (Productions Slalom), **Toc toc toc** (Téléfiction), et **Voyages au bout de la nuit** (InformAction Films).

21 productions sont mises en nomination trois fois : **Au pays des têtes à claques** (Salambo Productions), **Brigade Animo** (Zone 3), **Fermier urbain** (Productions 350°), **Gala de l'ADISQ** (Société Radio-Canada), **Juliette en direct, saison 3** (Les productions Passez Go / Télé-Québec), **L'automne de Pougne** (CarpeDiem Film & Tv / Folimage studio / Office national du film / Piwi+), **La revanche du tango** (Motsjo Tango), **Le chum de ma mère est un extra-terrestre** (Voyons Films / Société Radio-Canada), **Les Argonautes** (Productions Pixcom), **Luc Langevin, aux limites de l'illusion 2** (Téléfiction), **Ma caravane au Québec** (Blimp Télé), **OuiSurf** (Toxa Productions), **Pénélope McQuade** (Société Radio-Canada), **Prière de ne pas envoyer de fleurs II** (Zone3), **Rain... Comme une pluie dans tes yeux** (Écho média), **Second regard** (Société Radio-Canada), **Taxi payant IV** (Zone3), **Tout le monde en parle** (Avanti Ciné Vidéo / Société Radio-Canada / Le gars de la TV / Jacques K. Primeaux Télé), **Un air de famille** (Attraction Images), **Un chef à la cabane** (Attraction Images) et **Voir** (Trio Orange).

Parmi les émissions finalistes, citons en série dramatique : **19-2** (Sphère Média Plus / Écho Média), **Belle-Baie IV** (Attraction Images / Phare-Est Média), **En thérapie** (LP8 Média), **Mon meilleur ami** (Zone3) et **Toute la vérité** (Sphère Média Plus). Du côté du meilleur téléroman : **Destinées** (Productions Pixcom), **Mémoires vives** (Sphère Média Plus) **O'** (Les Productions Sovimage) et **Yamaska IV** (Duo Productions) ; en comédie : **La Galère – Saison 5** (Attraction Images / Productions RCB), **Les Parent** (LP8 Média), **Mauvais Karma** (Sphère Média Plus), **Tu m'aimes-tu ?** (Zone3) et **Un sur 2** (Duo Productions) ; en spécial humoristique : **00FLAK – Opération rapace** (Productions Vox Populi), **Bye Bye 2012** (KOTV), **Gala Les Olivier** (Société Radio-Canada), **Infoman 2012 (Spécial)** (Zone3) et **Juste pour Saguenay** (Juste pour Rire TV) ; en série de variétés ou des arts de la scène : **Belle et bum** (DATSIT Studios), **BRBR** (Groupe Média TFO), **En direct de l'univers IV** (LP8 Média), **La vie est un cirque IV** (Zone3) et **Les enfants de la télé** (Groupe Fair Play) ; en émission ou série d'entrevues ou talk-show : **Les grandes entrevues** (Juste pour Rire TV), **On prend toujours un train pour la vie** (Société Radio-Canada / Productions Minh Thao), **On prend toujours un train pour Noël** (Société Radio-Canada / Productions Minh Thao), **Pénélope McQuade** (Société Radio-Canada) et **Tout le monde en parle** (Avanti Ciné Vidéo / Société Radio-Canada / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé) ; en télé-réalité : **Dans l'œil du dragon** (Cité Amérique/ Société Radio-Canada), **Donnez au suivant** (Productions Kenya), **L'amour est dans le pré** (LP8 Média), **Les chefs ! III** (LP8 Média / Société Radio-Canada) et **Un souper presque parfait** (Zone3).

Les finalistes pour le meilleur magazine de services sont : **Cliquez !** (Zone3), **Déficit zéro** (TC Média Production), **L'épicerie** (Société Radio-Canada), **Les desserts de Patrice 3** (Productions 350°) et **Un chef à la cabane** (Attraction Images) ; en magazine culturel : **ARTVSTUDIO** (ARTV), **District V** (LP8 Média), **La fièvre des encans** (Productions Hyperzoom), et **Voir** (Trio Orange) ; pour la catégorie biographie ou portrait : **Frédéric Back – Grandeur nature** (Phare-Est Média), **Le combat silencieux** (Groupe Vitesse), **Le rêve de Marika** (Productions Adobe international), **Mom et moi** (Cité Amérique) et **Rapailier l'homme** (Baroque) ; en documentaire société : **L'autisme au gré du vent** (Attraction Images), **L'or des autres** (Amazonie Film), **Les États-Désunis du Canada** (Productions de la ruelle), **Les inséparables** (Office national du film) et **République. Un abécédaire populaire** (Esperamos Films) ; en série documentaire : **Burlesque** (Attraction Images), **Colère en Amérique** (Société Radio-Canada), **Les accrocheurs** (HM2 Productions), **Objectif Nord** (Groupe PVP) et **Reine du foyer** (Zone3) ; en émission ou série jeunesse – variétés / magazines : **Brigade Animo** (Zone3), **Dis-moi tout** (Pamplémousse média), **Les étoiles du dodo** (Trio Orange), **Les mal élevés** (Attraction Images), et **Meilleur avant le 31... Bon pareil le 1^{er} !** (Attraction Images) ; et en émission ou série de sports ou de loisirs : **Football universitaire – Coupe Dunsmore** (Société Radio-Canada / Communications Rivage), **L'aventurier alpin** (Production Megafun), **L'impact de l'Académie** (MATv – Vidéotron), **OuiSurf** (Toxa Productions) et **Tout le monde dehors** (Télé-Québec).

Dans la catégorie Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : fiction : **Deep** (Blanc Films / Kelvin Inc.), **Fréquences** (Tungsten Original), **La brigadière** (Groupe Pixcom), **Les Béliers** (Jimmy Lee / Société Radio-Canada) et **Vision polyphonique** (Studio 7 Multimédia). Les finalistes dans la catégorie animation pour une émission ou série originale produite pour les nouveaux médias sont : Nicolas Ruel **Érosion, un regard sur l'abandon**, Catherine Beauchamp **Le tapis rose de Catherine**, Nicolas Ouellet **Moins 25**, Korine Côté **Simple comme Korine**, et Véronique Lauzon **Vie Montréalaise 2.0**.

En réalisation – série dramatique, on retrouve : Podz pour **19-2**, Renée Blanchar pour **Belle-Baie IV**, Pierre Gang pour **En thérapie**, Francis Leclerc pour **Mon meilleur ami** et Lyne Charlebois pour **Toute la vérité**. En texte – série dramatique, sont finalistes : Réal Bossé, Danielle Dansereau, Claude Legault pour **19-2**, Renée Blanchar pour **Belle-Baie IV**, Nadine Bismuth pour **En thérapie**, Benoit Chartier pour **Mon meilleur ami** et Guylaine Bachand, Bernard Dansereau, Jacques Diamant, Annie Piéard pour **Toute la vérité**. En texte comédie, sont mis en nomination : Michel Beaudet, Alexis Cadieux pour **Au pays des têtes à claques**, Donald Bouthillette, Jacques Davidts pour **Les Parent**, Isabelle Langlois pour **Mauvais Karma**, Frédéric Blanchette, Steve Laplante pour **Tu m'aimes-tu ?** et Donald Bouthillette, Daniel Chiasson pour **Un sur 2**.

Les comédiennes en lice dans la catégorie Meilleur premier rôle féminin – dramatique sont : Élise Guilbault *En thérapie*, Macha Limonchik *En thérapie*, Catherine Sénart *Mon meilleur ami*, Hélène Florent *Toute la vérité* et Maude Guérin *Toute la vérité*. Chez les hommes dans la même catégorie : Réal Bossé *19-2*, Claude Legault *19-2*, David La Haye *Mon meilleur ami*, Claude Legault *Mon meilleur ami* et Émile Proulx-Cloutier *Toute la vérité*.

Ils sont dans la course dans la catégorie interprétation humour : Serge Chapleau *00FLAK – Opération rapace*, Hélène Bourgeois Leclerc, Véronique Cloutier, Michel Courtemanche, Joël Legendre, Louis Morissette *Bye Bye 2012*, Isabelle Brouillette, Michel Charrette, Sonia Cordeau, Marie-Soleil Dion, Jean-Philippe Durand, Luc Guérin, Louis Morissette, Frédéric Pierre, Geneviève Schmidt, Tammy Verge *Et si ?*, Dave Bélisle, Anne-Élisabeth Bossé, Jean-François Chagnon, Sonia Cordeau, Julien Corriveau, Dominic Montplaisir, Jean-François Provençal *Les Appendices V* et Anne Dorval, Marc Labrèche *Les bobos*. Dans la catégorie animation – humour, série ou spécial de variétés, sont en lice : Louis-José Houde *Gala de l'ADISQ*, Jean-René Dufort *Infoman*, Antoine Bertrand, Véronique Cloutier *Les enfants de la télé*, Patrice L'Ecuyer *Prière de ne pas envoyer de fleurs II* et Patrice L'Ecuyer *Un air de famille*. En animation – magazine de services, culturel : Christian Bégin *Curieux Bégin V*, René Vézina *Déficit zéro*, Ricardo Larrivée *Fermier urbain*, Martin Picard *Un chef à la cabane* et Sébastien Diaz *Voilà*. En animation – émission ou série d'entrevues ou talk-show, on retrouve : Stephan Bureau *Les grandes entrevues*, Josélito Michaud *On prend toujours un train pour la vie*, Josélito Michaud *On prend toujours un train pour Noël*, Pénélope McQuade *Pénélope McQuade* et Guy A. Lepage *Tout le monde en parle* et enfin, en animation – affaires publiques, magazine d'intérêt social : Marie-France Bazzo *Bazzo.TV VII*, Alain Gravel *Enquête*, Emmanuelle Latraverse *Les coulisses du pouvoir*, Patrick Lagacé, Richard Martineau *Les Francs-Tireurs* et Alain Crevier *Second regard*.

La 28^e édition des prix Gémeaux se déroulera en trois temps. Le jeudi 12 septembre 2013, à la Soirée des artisans et du documentaire, l'Académie remettra une trentaine de prix lors d'un banquet qui se tiendra à l'hôtel Hyatt Regency. Le dimanche 15 septembre, l'Avant-première aura lieu au même endroit et sera webdiffusée. Elle sera suivie de la 28^e cérémonie des prix Gémeaux diffusée à 19 h 30 sur les ondes de Radio-Canada, en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Les 28^{es} prix Gémeaux seront animés pour la première fois par René Simard qui nous réserve une série de surprises.

Cette année, un total de 84 prix seront remis en télévision, 13 prix seront décernés dans les catégories Internet et nouveaux médias ainsi que quatre prix spéciaux.

Pour cette 28^e édition des prix Gémeaux, l'Académie a reçu un total de 385 inscriptions dont 92 projets numériques et émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias. Cette année, la 6^e édition des prix Gémeaux Internet et nouveaux médias comprend 13 catégories soit trois nouvelles catégories d'interprétation et d'animation : Meilleure interprétation pour une émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : fiction, Meilleure interprétation pour une émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : jeunesse et Meilleure animation pour une émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : toutes catégories. Depuis déjà six ans, l'Académie suit l'évolution spectaculaire de cette section de prix et est heureuse de faire reconnaître toutes les formes de production et de diffusion.

L'Académie félicite tous les finalistes des 28^{es} prix Gémeaux !

Soulignons que le choix des finalistes pour les prix Gémeaux est le résultat du travail de 300 professionnels qui ont participé aux comités de présélection et aux jurys de mise en nomination. Les jurés ont tous visionnés les productions qui leur ont été soumises dans les catégories Télévision et Internet et nouveaux médias. Ils ont délibéré le samedi 25 mai. Toutes les étapes ont été supervisées par les vérificateurs de KPMG. Les membres de l'Académie auront du 27 juin au 23 août pour exercer leur droit de vote et c'est aussi KPMG qui supervisera le vote final de cette 28^e édition des prix Gémeaux.

Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/prixgêmeaux>
et sur Twitter : [@Prix_GEMEAUX](https://twitter.com/Prix_GEMEAUX) et prenez part à la conversation sur #GalaGemeaux