



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Les beaux malaises, Nouvelle adresse et Unité 9 **obtiennent le plus grand nombre de mises en** **nomination aux 30^{es} prix Gémeaux**

Montréal, le 16 juin 2015 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a dévoilé aujourd'hui les finalistes des 30^{es} prix Gémeaux.

Lors d'une conférence de presse animée par Véronique Cloutier et Éric Salvail, qui seront également à la barre du 30^e gala des prix Gémeaux, le président de l'Académie au Québec, monsieur Richard Speer, a félicité les **816 finalistes** des 95 catégories en télévision et des 15 catégories en médias numériques. « En cette année d'anniversaire et de grand rassemblement, le nombre record de productions inscrites traduit l'importance et la valeur des prix Gémeaux », a-t-il précisé. En effet, 1 646 inscriptions aux prix Gémeaux ont été cumulées cette année, soit 15 % de plus que l'an dernier.

2015 est une année de grands changements pour l'Académie, mais également pour l'industrie de la télévision et des médias numériques. « C'est pourquoi nous croyons en la nécessité de reconnaître et célébrer la créativité et le talent des professionnels d'ici », a souligné Richard Speer. Rappelons qu'en plus d'avoir revu les catégories en fiction et ajouté de nouvelles catégories, notamment en distribution artistique et en documentaire, l'organisation a apporté d'importantes modifications à son processus de sélection. Le détail des changements se trouve sur le [site Web des prix Gémeaux](#).

Pleins feux sur les finalistes

L'émission ***Les beaux malaises*** (Encore Télévision) arrive en tête de liste avec **18 mises en nomination**. Elle est suivie de près par ***Nouvelle adresse*** (Sphère Média Plus) qui en obtient **17**. Quant aux artistes et artisans d'***Unité 9*** (AETIOS Productions), ils se retrouvent finalistes dans **15 catégories**. L'équipe de ***19-2*** (Sphère Média Plus / Écho média) se retrouve finaliste dans **14 catégories**, alors que celle de ***30 Vies*** (AETIOS Productions) apparaît **13 fois** sur la liste des nommés. La quotidienne ***En Thérapie*** (Attraction images) obtient **12 mises en nomination** alors que **10 mises en nominations** reviennent à ***Mensonges*** (Les Productions Sovimage) et ***Le berceau des anges*** (Avanti Ciné Vidéo).

Un total de **neuf mises en nomination** vont au **Bye Bye 2014** (KOTV), suivi par **Les Pêcheurs** (Juste pour rire TV), **O'** (Les Productions Sovimage) et **Enquête** (ICI Radio-Canada Télé) avec **huit nominations** chacune. Les séries dramatiques **Toute la vérité** (Sphère Média Plus) et **Au secours de Béatrice** (Attraction images) se retrouvent finalistes dans **sept catégories**, de même que le documentaire culturel **Le théâtre des opérations** (Esperamos). Finalement, **six mises en nomination** vont à **La théorie du K.O.** (Cinémaginaire Télévision), **Les Parent** (Attraction images), **Mémoires vives** (Sphère Média Plus), **Les Argonautes** (Productions Pixcom) et **Apocalypse la 1^{ère} Guerre mondiale** (Idéacom International / CC&C). Ce décompte combine les mises en nomination en télévision et en médias numériques. La liste complète des finalistes se retrouve dans la [section Médias](#) du site Web des prix Gémeaux.

Exceptionnellement, aucun Prix spécial ne sera remis cette année. Le 20 septembre prochain, c'est 30 ans de télévision que célébrera l'Académie. La vitrine sera donc dédiée aux artistes, artisans et productions qui animent les écrans depuis trois décennies.

Les membres votants de l'Académie pourront se prononcer dès le 6 juillet. Ils devront déterminer les gagnants dans le but de récompenser l'excellence des productions d'ici et le talent de leurs pairs. Les résultats du vote supervisé par KPMG demeureront confidentiels jusqu'aux remises de prix les 18 et 20 septembre prochains.

Rappelons que dans les catégories en « émissions », « réalisation » et « textes », les finalistes ont été déterminés par six grands jurys formés de cinq à six membres chacun. Le processus a été supervisé par deux présidents d'honneur : monsieur **Jean-Marc Léger** et madame **Denise Filiatrault**, en remplacement de monsieur Claude Robinson qui a dû se retirer pour des raisons personnelles. Quant aux autres catégories en « métiers », en « interprétation », en « animation » et en « médias numériques », 206 jurés répartis en 42 groupes se sont rencontrés au Collège Dawson le 6 juin dernier pour choisir les nommés.

Les festivités du 30^e anniversaire seront célébrées en cinq temps. Le coup d'envoi sera donné le **18 septembre** lors de la **Soirée des artisans et du documentaire**. Le **gala des 30^{es} prix Gémeaux**, animé par **Véronique Cloutier** et **Éric Salvail**, aura lieu le **20 septembre** dès 20 h sur ICI Radio-Canada Télé, succédant à l'**Avant-première** tenue en après-midi, et au **tapis rouge** animé par **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** et diffusé dès 19 h 30 sur ICI Radio-Canada Télé. La soirée se terminera avec l'**Après-gala**, lui aussi animé par Herby Moreau et Claudine Prévost sur ICI ARTV.

Pour obtenir tous les détails à propos des 30^{es} prix Gémeaux, rendez-vous sur le [site Web des prix Gémeaux](#) et participez à la discussion avec le **#GalaGémeaux**.

– 30 –

Source :
Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Pour demandes médias :
Annexe Communications | Lyne Dutremble

514 844-8864, poste 136 | lyne@annexcommunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.