

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE À 22 H



26^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

LA SÉRIE POLICIÈRE 19-2 REMPORTE 12 PRIX GÉMEAUX!

Montréal, le 18 septembre 2011 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a présenté aujourd'hui le 26^e gala des prix Gémeaux, diffusé en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, sur les ondes de Radio-Canada. La soirée a été animée avec brio par Véronique Cloutier, toujours pétillante et aussi divertissante. La série 19-2, qui a tenu en haleine de très nombreux téléspectateurs, a remporté le plus grand nombre de prix pour un total de 12 trophées. Le cabinet de vérificateurs KPMG a supervisé le scrutin final.

En tout, 177 personnes, 46 émissions, quatre sites Web, cinq émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias et 36 maisons de production (incluant les producteurs-diffuseurs) obtiennent au moins un prix Gémeaux.

Les émissions qui ont reçu trois prix et plus sont les suivantes : *Bye Bye 2010* (Les Productions Bye Bye 2010) remporte six prix; *Tactik* (Vivavision) suit de près avec cinq prix; *Yamaska* (Duo Productions) quatre prix et enfin, *3600 secondes d'extase* (Zone3), *Les Francs-tireurs* (Zone3) et *Naufragés des villes* (Blimp Télé) gagnent chacune trois prix.

Parmi les prix remportés, soulignons : *19-2* (Films Zingaro 2), qui obtient le prix de la Meilleure série dramatique et *Yamaska* (Duo Productions), qui remporte celui du Meilleur téléroman. *Les Parent* (La Presse Télé) gagne celui de la Meilleure comédie; *Walter et Tandoori* (Corporation Image Entertainment), Meilleure émission ou série d'animation; *Les Grandes entrevues* (Juste pour Rire TV), Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk-show; *Les enfants de la télé* (Groupe Fair-Play), Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène; *3600 secondes d'extase* (Zone3), Meilleure série humoristique; *Mange ta ville* (ARTV), Meilleure magazine culturel; *Les Francs-tireurs* (Zone3), Meilleur magazine d'intérêt social; *Légitime dépense* (Blimp Télé), Meilleur magazine de services; *Génial!* (Groupe Télé-Vision), Meilleur jeu et finalement *Enquête* (Société Radio-Canada), Meilleure émission ou série d'affaires publiques.

Ont également été récompensés : *Bye Bye 2010* (Les Productions Bye Bye 2010), Meilleur spécial humoristique; *Les chefs!* (La Presse Télé / Société Radio-Canada) Meilleure télé-réalité; *L'art en action* (Amazon Film), Meilleure biographie ou portrait; *Vous n'aimez pas la vérité – 4 jours à Guantanamo* (Les Films Adobe), Meilleur documentaire : société; *Se souvenir des cendres, regards sur Incendies* (Micro_scope), Meilleur documentaire : culture; *La Reine malade* (Esperamos Films), Meilleur documentaire : nature et sciences; *Enquêtes* (Productions Hyperzoom), Meilleure série documentaire; *Tactik* (Vivavision), Meilleure émission ou série jeunesse : fiction; *Fan Club* (Zone3), Meilleure émission ou série jeunesse : variétés/magazine et *La Coupe du Monde FIFA Afrique du Sud 2010* (Société Radio-Canada), Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs.

On retrouve parmi les lauréats : **Réal Bossé** pour **19-2** (Films Zingaro 2) et **Maude Guérin** pour **Toute la vérité** (Sphère Média Plus) qui remportent les prix Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un premier rôle pour une dramatique. **Normand d'Amour** pour **Yamaska** (Duo Productions) et **Marie-Chantal Perron** pour **Destinées** (Groupe Pixcom) gagnent pour la Meilleure interprétation pour un premier rôle dans un téléroman. **Eric Bernier** pour **Tout sur moi** (Cirrus communications) et **Anne Casabonne** pour **La Galère** (Cirrus Communications / Productions RCB) décrochent les prix Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un premier rôle pour une comédie. **Marc Labrèche** se voit décerner le prix Meilleure interprétation : humour pour **3600 secondes d'extase** (Zone3). **Frédérique Dufort** a gagné le prix Meilleur premier rôle : jeunesse pour **Tactik** (Vivavision) et **Denis Houle** celui du Meilleur rôle de soutien : jeunesse avec **Toc Toc Toc** (Téléfiction). Les lauréats de la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien dramatique sont : **Sylvain Marcel** et **Véronique Beaudet** pour **19-2** (Films Zingaro 2). **Germain Houde** pour **La Promesse** (Productions Point de Mire) et **Maude Guérin** pour **Providence** (Sphère Média Plus) remportent la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien : téléroman. **Gabriel Sabourin** pour **La Galère** (Cirrus Communications / Productions RCB) et **Brigitte Paquette** pour **Penthouse 5-0** (Sphère Média Plus) obtiennent les Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien : comédie.

Parmi les autres récipiendaires, mentionnons : **Stéphan Bureau**, Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show pour **Les Grandes entrevues** (Juste pour Rire TV). **Véronique Cloutier** et **Antoine Bertrand**, Meilleure animation : humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité avec **Les enfants de la télé** (Groupe Fair-Play). **Sébastien Diaz** pour **Voir** (Trio Orange), Meilleur animation : magazine de services, culturel; **Anne-Marie Dussault** pour **24 heures en 60 minutes** (Société Radio-Canada); **Yan England** et **Magalie Lépine-Blondeau** pour **Fan Club** (Zone3), Meilleure animation : jeunesse et enfin pour Meilleure animation : sports ou loisirs, **Louis Bertrand**, **Richard Garneau** et **Bernard Valet** pour **Le Tour de France 2010** (Serdy Vidéo).

Du côté de la réalisation, citons : **Podz** pour **19-2** (Films Zingaro 2); **Louise Forest** et **Richard Lahaie** pour **Yamaska** (Duo Productions); **Stéphane Lapointe** pour **Tout sur moi** (Cirrus Communications); **Alain Chicoine**, **Pierre-Luc Gosselin** et **Nicolas Monette** pour **Bye Bye 2010** (Les Productions Bye Bye 2010); **Pierre-Antoine Fournier** pour **Comme par magie spéciale humoristes** (Téléfiction); **Céline Fortier**, **Martin Roberge** et **Erick Tessier** pour **Les chefs!** (La Presse Télé / Société Radio-Canada); **Philippe Desrosiers** et **Stéphane Thibault** pour **Les Francs-tireurs** (Zone3); **Frédéric Desjardins**, **Stéphane Landry**, **Marie-Pascale Laurencelle** et **Marc St-Onge** pour **Naufragés des villes** (Blimp Télé); **Claude C. Blanchard** pour **Tactik** (Vivavision) et enfin **Jeff Proteau** pour **Les Aigles** (Communication Swan).

Dans les catégories de texte : **Danielle Dansereau**, **Joanne Arseneau**, **Réal Bossé** et **Claude Legault** remportent le prix pour **19-2** (Films Zingaro 2); **Anne Boyer** et **Michel d'Astous** pour **Yamaska** (Duo Productions); **Isabelle Langlois** pour **Mauvais Karma** (Sphère Média Plus); **Marc Brunet**, **Josée Fortier** et **Rafaële Germain** pour **3600 secondes d'extase** (Zone3); **Alex Veilleux** pour **Tactik** (Vivavision) et **Claude Demers** pour le Meilleur scénario avec **Les dames en bleu** (Les Productions CDFilms).

Dans la section Internet et nouveaux médias : quatre sites pour une émission ou série ont été récompensés, il s'agit de : **19-2** (Film Zingaro 2, Société Radio-Canada, Ivl*studio); **Les Appendices** (Productions Marie Brissette, ODD1, Télé-Québec); **Le sexe autour du monde** (Eurêka! Productions, Absolutnet) et **Tactik** (Vivavision, Turbulent Média, Télé-Québec, Frima). Du côté des émissions web, ce sont **En audition avec Simon** (a_média, Société Radio-Canada); **Deux steamés** (Toxa); **Le sexe autour du monde – Aux États-Unis** (Eurêka!

Productions); **Juliette en direct** (Les Productions Passez Go, Télé-Québec) et **Zieuter.tv** (La Presse Télé) qui ont remporté un prix pour Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias.

Deux émissions ainsi que six artistes et artisans ont été intronisés **Immortels de la télé**. Ceux-ci sont récipiendaires de trois prix Gémeaux pour une même émission dans une même catégorie. Il s'agit des émissions **Les Parent** (2009, 2010, 2011) (La Presse Télé) pour la Meilleure comédie et **Tactik** (2009, 2010, 2011) (Vivavision) pour la Meilleure émission ou série jeunesse : fiction. Les artistes et artisans intronisés sont les suivants : **Marc Brunet, Josée Fortier et Rafaële Germain** (2009, 2010, 2011) dans la catégorie Meilleur texte : humour pour **3600 secondes d'extase** (Zone3); **Marie-Pierre Duval** (2003, 2004, 2011) dans la catégorie Meilleure recherche : talk-show, magazine pour **Les Francs-tireurs** (Zone3); **Germain Houde** (2008, 2010, 2011) pour le Meilleur rôle de soutien masculin : téléroman dans **La Promesse** (Productions Point de mire) et enfin **Marc Labrèche** (2009, 2010, 2011) pour la Meilleure interprétation : humour dans **3600 secondes d'extase** (Zone3).

Aussi, trois prix spéciaux ont été remis. L'auteur **Victor-Lévy Beaulieu** a remporté le Grand prix de l'Académie pour sa contribution à l'essor de l'écriture télévisuelle au Québec. L'équipe de création du portail Radio-Canada **Tou.tv**, une des plus importantes webtélés de divertissement francophone au Canada, a reçu le prix Jean-Besré. Le documentaire de Sonia Bonspille Boileau, **Last Call Indien** (Nish Média) qui explore l'identité autochtone, a obtenu le prix de la Diversité.

L'Académie remercie tous les partenaires de la 26^e édition des prix Gémeaux, sans qui elle ne pourrait avoir lieu : la Société Radio-Canada, Mouvement Desjardins, Grey Goose, Cashmere, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC), Radio-Canada.ca, Astral, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Quebecor, KPMG, Technicolor, l'Association québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS), BFL Canada, le Fonds documentaire Rogers, Globalex, Vidéo MTL, Ross-Ellis, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco de développement d'émissions, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, Solotech, Télé-Québec, TFO Groupe Média web télé, UQÂM, Carmen et Belle Gueule.

Renseignements :
Judith Dubeau
IXION Communications
514 495-8176