



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Un 30^e anniversaire des prix Gémeaux sous le signe du rassemblement et de l'émotion

Montréal, le 20 septembre 2015 – La grande complicité de **Véronique Cloutier** et **Éric Salvail** a permis de célébrer de façon étincelante le 30^e anniversaire de la grande fête de la télévision lors du gala diffusé en direct sur **ICI Radio-Canada Télé**. Entourés de plusieurs invités de marque, ils ont contribué à récompenser les artistes et artisans d'ici et l'excellence de leur travail. **Seize prix Gémeaux** ont été remis en ce soir de fête, entremêlés de numéros de variété tantôt émouvants, tantôt sympathiques et humoristiques.

CATÉGORIES EN DRAMATIQUE, EN COMÉDIE ET EN JEUNESSE

La comédie **Les beaux malaises** (Encore Télévision) s'est démarquée comme *Meilleure comédie* (Martine Allard, Vincent Gagné, Martin Matte, François Rozon), tandis que **Julie Le Breton** et **Martin Matte** repartent pour une deuxième année consécutive avec les prix Gémeaux pour leur premier rôle dans la série.

Du côté des dramatiques, **30 vies** (AETIOS Productions), **Unité 9** (AETIOS Productions) et **19-2** (Sphère Média Plus / Echo média) se sont démarquées en remportant respectivement les prix de la *Meilleure série dramatique quotidienne* (Fabienne Larouche, Michel Trudeau), *annuelle* (Fabienne Larouche, Michel Trudeau) et *saisonnière* (Luc Châtelain, Jocelyn Deschênes, Sophie Pellerin).

Chez les interprètes, **Claude Legault** (*19-2*) et **Guy Nadon** (*O'*, Les Productions Sovimage) retiennent l'attention chez les hommes. Pour les femmes, **Macha Grenon** (*Nouvelle adresse*, Sphère Média Plus) et **Sophie Lorain** (*Au secours de Béatrice*, Attraction images) se démarquent. En jeunesse, **Éric Paulhus** a mis la main sur la précieuse statuette pour son premier rôle dans *Les Argonautes* (Productions Pixcom).

LAURÉATS EN ANIMATION ET EN VARIÉTÉS

La mégaproduction **La Voix** (Productions J) s'illustre comme *Meilleure série de variétés ou des arts de la scène* (Benoit Clermont, Stéphane Laporte, Chantal Lépine, Julie Snyder, Esther Teman). Le coanimateur du 30^e gala des prix Gémeaux, **Éric Salvail**, a fièrement remporté les honneurs en *Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show* pour *En mode Salvail* (Salvail & Co), et *l'Infoman* (Zone3). **Jean-René Dufort** a obtenu le prix Gémeaux pour la *Meilleure animation : humour, série ou spéciale de variétés*. Finalement, **Alexandre Barrette** a pu mettre la main sur le prix de la *Meilleure animation : jeu, télé-réalité* pour *Taxi Payant* (Zone3) et **Alain Gravel**, celle pour la *Meilleure animation : affaires publiques, magazine d'intérêt social* pour l'émission *Enquête* (ICI Radio-Canada Télé).

TROIS NOUVEAUX IMMORTELS AU 30^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

Trois professionnels de la télévision ont reçu ce soir une récompense supplémentaire soulignant leur troisième trophée Gémeaux reçu dans la même catégorie pour la même émission, soit un prix **Immortel**. Il s'agit de messieurs **Jean-René Dufort** (*Meilleure animation : humour, série ou spéciale de variétés* pour **Infoman**), **Éric Paulhus** (*Meilleure premier rôle : jeunesse* pour **Les Argonautes**), et **Luc Châtelain** pour **19-2**. Au cours des trois remises de la 30^e édition des prix Gémeaux, 17 prix Immortels ont été remis en émissions, en métiers et en interprétation.

RETOUR SUR TROIS CÉLÉBRATIONS MÉMORABLES

Au final, la série **Les beaux malaises** remporte le plus grand nombre de prix avec un total de neuf Gémeaux. Viennent ensuite **19-2** (sept trophées) et **Nouvelle adresse** (six trophées), suivies d'**Unité 9** (cinq prix Gémeaux). **Apocalypse la 1^{ère} Guerre Mondiale**, **30 vies** et **Les pêcheurs** ont pour leur part obtenu quatre récompenses.

Rappelons que **816 finalistes** étaient en lice pour mettre la main sur une précieuse statuette dans l'une des **95 catégories en télévision** ou l'une des **15 en médias numériques**, pour un total de 110 prix.

Le détail complet des lauréats se trouve sur ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux et le [site Web des prix Gémeaux](#).

L'Académie remercie ses partenaires Radio-Canada, Metro, Hyundai, Tim Hortons, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la SODEC, Bell Média, KPMG, ICI Radio-Canada.ca, Banque Nationale, Corus Média, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Québécois, BFL Canada, le Fonds documentaire Rogers, Globalex, Télé-Québec, Solotech, Technicolor, la Ville de Montréal, TFO, Vidéo MTL, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco, Cinépool, duBreton, Département caméra et Annexe Communications.

Pour poursuivre la discussion entourant les 30^{es} prix Gémeaux, utilisez le mot-clic **#GalaGémeaux**.

– 30 –

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Pour demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble

514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.