



LES PRIX GÉMEAUX
24^e ÉDITION
TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**FRANÇOIS LÉTOURNEAU ET JEAN-FRANÇOIS RIVARD
RÉCIPIENDAIRES DU PRIX JEAN-BESRÉ**

Montréal, le 15 septembre 2009 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse d'annoncer que le prix Jean-Besré 2009 sera remis à deux concepteurs et auteurs, François Létourneau et Jean-François Rivard.

Le prix Jean-Besré, qui honore la mémoire du comédien décédé en 2001, souligne la contribution d'une personne, d'une émission, d'un télédiffuseur, d'une société de distribution ou d'un organisme qui s'est illustré au cours de l'année de façon particulière par l'originalité, l'innovation et l'excellence de son travail. Les membres du conseil d'administration de l'Académie rendent ainsi hommage cette année à la créativité des scénaristes de l'audacieuse télésérie *Les Invincibles*, présentée à la société Radio-Canada.

L'originale écriture de François Létourneau et de Jean-François Rivard a légué une façon unique de relater les aléas de quatre jeunes adultes, aujourd'hui devenus célèbres, grâce à une scénarisation toujours en parfait équilibre entre la fiction et la réalité. Les coauteurs ont su créer des personnages attachants et authentiques qui ont touché l'imaginaire collectif et soulevé toute une gamme d'émotions intenses et contradictoires auprès d'une grande audience. Une télésérie comportant des propos actuels, humains et crus, tenus par un quatuor trentenaire « adulescent ». Des gars déboussolés dans leurs rapports avec les femmes, en quête d'harmonie amoureuse et qui vivent de nombreuses péripéties. Ils se questionnent comme chacun de nous pourrait le faire et font ce que bien des gens n'osent admettre. Jamais rapports amoureux n'ont été aussi rocambolesques, les hommes et les femmes défendant leur vision du monde avec une égale férocité jubilatoire.

François Létourneau possède plusieurs flèches à son arc, il est tour à tour comédien (le mythique P.-A. Robitaille dans *Les Invincibles*), auteur, dramaturge, traducteur et scénariste. Il œuvre à la fois au théâtre, au cinéma et à la télévision et il compte parmi les auteurs de sa génération les plus talentueux et originaux. Depuis l'obtention de son diplôme au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1999, une dizaine de ses pièces ont déjà été produites au Québec et à l'étranger. C'est *Cheech ou Les hommes de Chrysler sont en ville*, en particulier, son deuxième texte théâtral qui le fait connaître. *Cheech*, son adaptation cinématographique de la pièce lui vaut une mise en nomination aux prix Génie 2006, dans la catégorie « adaptation ». Et enfin, il connaît la consécration avec *Les Invincibles!*

Jean-François Rivard, le réalisateur et le coauteur de la série *Les Invincibles*, a réalisé un tour de force magistral avec son approche créative, innovante et audacieuse en combinant judicieusement la télé-réalité et la bande-dessinée, une réussite tant au niveau de la forme que du contenu. D'ailleurs, l'émission fut récipiendaire du prix Olivier 2006 pour la comédie dramatique de l'année, et ceci sans oublier les nombreuses mises en nomination. En 1997, à l'aube de sa carrière à la fois comme réalisateur et scénariste, Jean-François Rivard fait déjà sa marque avec *Kopps*, son premier court métrage. Il gagne le prix du Public et le prix du Jury au concours Vidéastes recherchés. En 2004, il remporte le prix Génie 2004 du meilleur court métrage dramatique avec *Noël Blank* présenté à la Société Radio-Canada. Il a aussi écrit et réalisé l'un des épisodes de la télésérie *Chambre no 13* et signé plusieurs publicités largement diffusées, notamment pour *Bell Canada*. *Les Invincibles saison III* a obtenu un franc succès, elle n'a cessé d'augmenter sa présence et son impact sur les nouvelles plateformes.

L'Académie remercie tous les partenaires sans qui la 24^e édition des prix Gémeaux ne pourrait avoir lieu : Société Radio-Canada, le Mouvement des caisses Desjardins, Grey Goose, La Presse, Téléfilm Canada, le Fonds canadien de télévision, Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Canoe.ca, Astral Media, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Quebecor, KPMG, la Société des alcools du Québec, Vidéo MTL, Association québécoise des techniciens de l'image et du son, Globalex, le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, le Fonds documentaire Rogers, Ross-Ellis, A&E, ARTV, le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell, le Fonds Cogeco de développement d'émissions, l'Office national du film du Canada, Télé-Québec, Solotech, UQAM.

Le prix Jean-Besré sera remis lors de l'Avant-première des 24^{es} prix Gémeaux diffusée en direct sur www.canoe.ca dès 14 h 30, le dimanche 20 septembre 2009.

- 30 -

Renseignements :
Ixion Communications
Judith Dubeau
514 495-8176