

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



26^e GALA DES PRIX GÉMEUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

Victor-Lévy Beaulieu reçoit le Grand prix de l'Académie lors de la 26^e édition des prix Gémeaux

Montréal, le 18 septembre 2011. - L'Académie est fière de reconnaître l'extraordinaire talent de Victor-Lévy Beaulieu, dont l'œuvre gigantesque a concouru à l'essor d'œuvres destinées à la télévision, en lui remettant le Grand prix de l'Académie. Ce prix est décerné à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada.

Victor-Lévy Beaulieu est un auteur dont les téléromans, couronnés de succès, ont participé de façon notoire à l'essor de l'écriture télévisuelle au Québec. Aussi romancier, éditeur, dramaturge, poète, essayiste, chroniqueur et polémiste, VLB se classe certainement parmi les plus grands du milieu littéraire québécois contemporain.

Homme de lettres, Victor-Lévy Beaulieu est une figure de proue dominante et essentielle du paysage littéraire québécois. Écrivain prolifique et démesuré, il a su jumeler son travail d'éditeur novateur et moderne à son œuvre colossale qui s'échelonne au fil des ans et qui comprend entre son premier roman *Mémoires d'outre-tonneau* et *Bibi* paru en 2010, plus de 70 titres. À cette fructueuse littérature s'ajoutent un nombre considérable d'essais, des articles qu'il signe depuis 30 ans, de multiples textes radiophoniques et bien évidemment, des centaines d'heures de télévision avec *Les as*, *Race de monde*, *L'héritage*, *Montréal P.Q.*, *Bouscotte*, *Le Bleu du ciel* et *Louis Cyr* écrit en collaboration avec Paul Ohl.

Victor-Lévy Beaulieu a commencé l'écriture télévisuelle il y a plus de 30 ans, en 1975. Son deuxième téléroman, *Race de Monde* (1978-1980), adapté du roman qui porte le même nom, a drainé un auditoire de plus d'un million et demi de personnes et ce, malgré son verbe libertaire, inventif, mordant et excessif qui bousculait les conformistes de l'époque.

Ses créations tout comme l'ensemble de sa carrière ont été couronnés par de nombreux prix dont un prix Gémeaux en 1988, 1989 et 1990 dans la catégorie Meilleur texte dramatique avec *L'héritage*; en 1995, trois prix Gémeaux pour le téléroman *Montréal P.Q.* et en 1997 un prix Gémeaux pour le meilleur texte de téléroman avec *Bouscotte*. Aussi, il a reçu en 2001 le prestigieux prix *Anathase-David*, la plus haute distinction de la littérature québécoise.

-30-

Relations de presse
Ixion Communications
Judith Dubeau
514 495-8176