

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



26^e GALA DES PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

LAST CALL INDIEN, RÉCIPIENDAIRE DU PRIX DE LA DIVERSITÉ

Montréal, le 18 septembre 2011. - Dans le cadre de la 26^e édition des prix Gémeaux, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse de remettre le prix de la Diversité au documentaire **LAST CALL INDIEN**, un film d'une jeune réalisatrice de Kanesatake, Sonia Bonspille Boileau. Le film explore l'identité autochtone vue par une Mohawk de dernière génération.

Le prix de la Diversité a pour but de récompenser les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité et le caractère multiculturel de notre pays tout en respectant les normes d'excellence des prix Gémeaux.

Le jury a particulièrement apprécié la réalisation ludique et créative de ce documentaire de 45 minutes dont les témoignages à la fois touchants, diversifiés et instructifs renseignent de façon lucide et sans compromis sur ce que signifie être une autochtone de dernière génération, une ultime amérindienne de sa lignée selon la loi canadienne, une Mohawk de l'an 2011. Un film réalisé par une autochtone, avec les autochtones, sur la réalité sociale des autochtones.

Last Call Indien n'est pas seulement une recherche identitaire mais un prétexte pour analyser la situation de la dernière génération des autochtones statués. Ce documentaire d'auteur illustre une lutte personnelle contre la perte culturelle et une quête intime à laquelle toutes les personnes aux origines biculturelles peuvent s'identifier.

Pour une autochtone statuée comme Sonia, perdre son grand-père signifie peut-être la perte du dernier lien qui l'unissait à la culture amérindienne. Sonia s'interroge sur l'héritage mohawk laissé par son aïeul. Qu'en est-il exactement? Sa soif identitaire est d'autant plus lourde de sens que la descendance de Sonia, une autochtone de dernière génération, ne pourra conserver ce statut à moins qu'elle n'épouse un autochtone. D'ailleurs, c'est avec beaucoup de doigté, dynamisme et humour que la réalisatrice intègre à son film des tableaux généalogiques qui expliquent les paragraphes sur la Loi sur les Indiens, plus spécifiquement sur la descendance. Sonia est indienne dans son sang mais n'a pas assez de sang indien pour que ses enfants le soient!

Last Call Indien, une production de Nish Media, qui produit la série jeunesse *Mouki*, est récipiendaire de la première Bourse en développement documentaire destinée à la relève autochtone, remise conjointement par Canal D et le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN).

-30 -

Relations de presse
Ixion Communications
Judith Dubeau
514 495-8176