



GALA DES PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 L'ACADÉMIE RÉCOMPENSE LES ARTISTES ET ARTISANS DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION D'ICI

MONTRÉAL | TORONTO, 13 mars 2016 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a remis ce soir 39 statuettes à l'occasion de l'Avant-gala et du **gala des prix Écrans canadiens 2016** diffusé en direct sur CBC. L'humoriste **Norm Macdonald** était à la barre de cette grande célébration du **cinéma** et de la **télévision** d'ici.

Parmi les prix Écrans canadiens remis pendant la soirée, quatre d'entre eux se sont retrouvés dans les mains de Québécois. En télévision, l'équipe de **Jocelyn Deschênes, Bruce M. Smith et Luc Châtelain** est repartie avec le trophée pour la série **19-2** (Sphere Media Plus, Echo Media) dans la catégorie **Best Dramatic Series**. En cinéma, Yves Bélanger s'est démarqué dans la catégorie **Meilleures images** pour le long métrage **Brooklyn**, et **Arnaud Bouquet** a remporté la statuette dans la catégorie **Meilleures images dans un long métrage documentaire** pour le documentaire **Last of the Elephant Men**. Finalement, pour **Scratch – Un Hip-Opéra**, **Jenny Salgado** et **André Courcy** se sont démarqués dans la catégorie **Meilleure chanson originale**.

« L'Académie au Québec est fière que le talent des professionnels d'ici ait pu rayonner à l'occasion de la semaine du Canada à l'écran », confie **Mario Cecchini**, président du conseil d'administration de l'organisation au Québec. « C'est un privilège de pouvoir célébrer les succès des artistes et artisans de chez nous à l'échelle nationale et de promouvoir leur travail. Je salue encore une fois les finalistes et félicite chaleureusement les gagnants. »

Parmi les 39 lauréats des prix Écrans canadiens, six sont récipiendaires de Prix spéciaux :

- *Corner Gas: The Movie* a remporté le prix Écran d'or pour une série dramatique ou une comédie
- *Amazing Race Canada* a raflé le prix Écran d'or pour une télé-réalité
- Jamie M. Dagg a reçu le prix Écran canadien pour le meilleur premier long métrage pour *River*, un prix commandité par Téléfilm Canada
- Yannick Bisson a gagné le *Fan's Choice Award*, commandité par American Express
- Martin Short a été salué par le Prix pour l'ensemble d'une carrière
- *La Guerre des tuques 3D* a remporté le prix Écran d'or Cineplex pour un long métrage, un prix accepté par la productrice Marie-Claude Beauchamp

Pour découvrir tous les finalistes et lauréats des prix Écrans canadiens 2016, [cliquez ici](#).

Voici la liste complète des lauréats de l'Avant-gala et du gala diffusé en direct sur CBC :



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell
Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Ministère de l'Économie
et du Développement
du Tourisme

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





TÉLÉVISION

Best Comedy Series

Schitt's Creek

CBC (CBC)

(Not A Real Company Productions Inc.)

Eugene Levy, Daniel Levy, Andrew Barnsley, Fred Levy, Ben Feigin, Mike Short, Kevin White, Colin Brunton

Best Dramatic Series

Sponsor | Innovate By Day

19-2

Bravo! (Bell Media)

(Sphere Media Plus, Echo Media)

Jocelyn Deschenes, Virginia Rankin, Bruce M. Smith, Luc Chatelain, Greg Phillips, Saralo MacGregor, Jesse McKeown

Best International Drama

Vikings

History Channel Canada (Shaw Media)

(Take 5 Productions)

Sheila Hockin, John Weber, Michael Hirst, Morgan O'Sullivan, James Flynn, Alan Gasmer, Sherry Marsh, Bill Goddard

Best Performance by an Actor in a Continuing Leading Comedic Role

Schitt's Creek - Carl's Funeral

CBC (CBC)

Eugene Levy

Best Performance by an Actor in a Continuing Leading Dramatic Role

Orphan Black - Newer Elements of Our Defence

Space (Bell Media)

Ari Millen

Best Performance by an Actress in a Continuing Leading Comedic Role

Schitt's Creek - Don't Worry, It's His Sister

CBC (CBC)

Catherine O'Hara

Best Performance by an Actress in a Continuing Leading Dramatic Role

Orphan Black - Certain Agony of the Battlefield

Space (Bell Media)

Tatiana Maslany

Best Performance in a Variety or Sketch Comedy Program or Series (Individual or Ensemble)



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada

 **CINEPLEX**

 **Ontario**
Ministère de l'Éducation
et du Développement
économique de l'Ontario

 **pwc**

DIFFUSEUR OFFICIEL





Sunnyside - Top Hat

City (Rogers Media)

Kathleen Phillips, Pat Thornton, Patrice Goodman, Kevin Vidal, Alice Moran, Rob Norman, Norm Macdonald

Best TV Movie or Limited Series

Sponsor | Entertainment One

The Book of Negroes

CBC (CBC)

(Entertainment One, Conquering Lion Pictures, Out of Africa Entertainment)

Damon D'Oliveira, Clement Virgo, Margaret O'Brien, Carrie Stein, Lance Samuels, Bill Niven, Michael Levine

CINÉMA

Achievement in Art Direction / Production Design | Meilleure direction artistique

Ethan Tobman, Mary Kirkland - Room

Achievement in Cinematography | Meilleures images

Sponsor | Commanditaire | RUSHCUT

Yves Bélanger - Brooklyn

Achievement in Costume Design | Meilleurs costumes

Joanne Hansen - Beeba Boys

Achievement in Direction | Meilleure réalisation

Sponsor | Commanditaire | Pinewood Toronto Studios

Lenny Abrahamson - Room

Achievement in Editing | Meilleur montage

Sponsor | Commanditaire | The PostMan Post-Production Studio

Nathan Nugent - Room

Achievement in Make-Up | Meilleurs maquillages

Sponsor | Commanditaire | M•A•C Cosmetics

Sid Armour, Jennifer Gould - Room

Achievement in Music - Original Score | Meilleure musique originale

Michael Brook - Brooklyn

Achievement in Music - Original Song | Meilleure chanson originale

Sponsor | Commanditaire | Slight Music

Jenny Salgado, André Courcy - Scratch - A Hip-opera | Scratch - Un Hip-Opéra - "C'est aujourd'hui que je sors"



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada



 Ontario
Ministère de l'Équipement
du Tourisme, du Commerce
et de l'Industrie



DIFFUSEUR OFFICIEL





Achievement in Overall Sound | Meilleur son d'ensemble

Sponsor | Commanditaire | Deluxe Toronto

Lou Solakofski, Ian Rankin, Joe Morrow, Russ Dyck, Graham Rogers, James Bastable, André Azoubel, Don White, Jack Hereen - [Hyena Road](#)

Achievement in Sound Editing | Meilleur montage sonore

Jane Tattersall, David McCallum, Martin Gwynn Jones, Barry Gilmore, David Evans, Dave Rose, Brennan Mercer, Ed Douglas, Kevin Banks, Goro Koyama, Andy Malcolm - [Hyena Road](#)

Achievement in Visual Effects | Meilleurs effets visuels

Phil Jones, Sarah Wormsbecher, Eric Doiron, Anthony DeChellis, Lon Molnar, Geoff D.E. Scott, Nathan Larouche, Mark Fordham - [Hyena Road](#)

Adapted Screenplay | Meilleure adaptation

Emma Donoghue - [Room](#)

Best Animated Short | Meilleur court métrage d'animation

[The Ballad Of Immortal Joe](#) - Hector Herrera, Pazit Cahlon

Best Cinematography in a Feature Length Documentary | Meilleures images dans un long métrage documentaire

Sponsor | Commanditaire | Sony of Canada

Arnaud Bouquet - [Last of the Elephant Men](#)

Best Editing in a Feature Length Documentary | Meilleur montage dans un long métrage documentaire

James Scott - [How to Change the World](#)

Best Live Action Short Drama | Meilleur court métrage dramatique

[She Stoops To Conquer](#) - Zack Russell, Marianna Khoury

Best Motion Picture | Meilleur film

[Room](#) - David Gross, Ed Guiney

Best Short Documentary | Meilleur court métrage documentaire

Sponsor | Commanditaire | Hot Docs

[Bacon & God's Wrath](#) - Sol Friedman

Original Screenplay | Meilleur scénario

Benjamin August - [Remember](#)



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Ministère du Patrimoine
et de l'Industrie Culturelles

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Performance by an Actor in a Leading Role | Interprétation masculine dans un premier rôle
Jacob Tremblay - Room

Performance by an Actor in a Supporting Role | Interprétation masculine dans un rôle de soutien
Nick Serino - Sleeping Giant

Performance by an Actress in a Leading Role | Interprétation féminine dans un premier rôle
Brie Larson - Room

Performance by an Actress in a Supporting Role | Interprétation féminine dans un rôle de soutien
Joan Allen – Room

Ted Rogers Best Feature Length Documentary | Meilleur long métrage documentaire Ted Rogers
Hurt - Peter Gentile, Alan Zweig

RETOUR SUR LES REMISES DE PRIX

Dans les catégories en **cinéma**, l'équipe du long métrage **Room** repart avec neuf prix, suivie par celle de **Hyena Road** avec trois statuettes, et celle de **Brooklyn** qui obtient deux prix Écrans canadiens.

Du côté de la **télévision**, **The Book of Negroes** arrive première avec **dix** prix, et **Schitt's Creek** repart avec **neuf** statuettes dorées. **Orphan Black** les suit de près avec ses **sept** récompenses. **Cinq** prix ont été remis à **The Amazing Race Canada**, **Degrassi** en a obtenu **quatre** et, finalement, **19-2** a récolté **trois** prix Écrans canadiens, ex-aequo avec **2015 FIFA Women's World Cup**, **2015 IIHF World Junior Gold Medal Game**, **Rick Mercer Report** et **Songs of Freedom**.

En médias numériques, sept productions sont reparties avec un trophée, soit **Carmilla**, **CBC News and CBC Aboriginal: Missing and Murdered Indigenous Women**, **Gaming Show Interactive**, **Highrise: Universe Within**, **Saving Hope: Psychic Healing**, **The Book of Negroes Interactive** et **VICE Canada Reports**.

L'Académie au Québec tient à remercier ses précieux partenaires, notamment la SODEC et le Fonds des talents de Téléfilm Canada, et l'indispensable soutien de Téléfilm Canada, Bell Média, le Fonds des médias du Canada, Cineplex, le gouvernement de l'Ontario, pWc et CBC.

Pour découvrir tous les finalistes et lauréats des prix Écrans canadiens 2016, rendez-vous sur le [site Web des prix Écrans canadiens](#).

-30-

Renseignements



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





[Dossier de presse numérique et photos](#) | www.academy.ca/press

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com
annexecomunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h HNA | 21 h 30 HNT).



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL

