



Communiqué de presse
Pour publication immédiate

Prix Écrans canadiens (Canadian Screen Awards)

L'Académie dévoile les récipiendaires des Prix spéciaux et du Prix Découverte John Dunning

**Tantoo Cardinal, Simcha Jacobovici et Randall Okita
seront honorés**

Montréal, le 12 janvier 2017 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision annonce aujourd'hui trois récipiendaires de Prix spéciaux aux **prix Écrans canadiens 2017**. L'artiste et cinéaste **Randall Okita** sera honoré du Prix Découverte John Dunning pour ***The Lockpicker***, l'actrice prolifique **Tantoo Cardinal** recevra le Prix Earle Grey, et le cinéaste et journaliste primé **Simcha Jacobovici** sera récompensé du Prix Gordon Sinclair pour le journalisme parlé. Le gala des prix Écrans canadiens sera diffusé en direct à CBC depuis le Sony Centre for the Performing Arts le dimanche 12 mars 2017 à 20 h.

« L'Académie souligne annuellement l'excellence de professionnels d'exception pour leur apport au paysage médiatique canadien », révèle Beth Janson, chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. « Les récipiendaires de cette année incarnent l'esprit artistique canadien. Nous sommes honorés de pouvoir célébrer leurs réalisations remarquables, leur créativité et leur talent. »

« L'Académie est fière de reconnaître les récipiendaires de cette année pour leur contribution aux industries de l'écran. Leurs voix reflètent la diversité des talents et des récits canadiens », affirme Martin Katz, président du conseil d'administration de l'Académie à Toronto.

Le prix John Dunning a été créé en collaboration avec son fils Greg Dunning pour honorer l'héritage de ce producteur canadien novateur ayant cofondé Cinepix – le précurseur de Lionsgate – et ayant propulsé les carrières de David Cronenberg et Ivan Reitman.

« Mon père a toujours offert à la relève l'occasion de travailler sur ses productions. Je suis reconnaissant que l'Académie puisse perpétuer son héritage avec ce Prix spécial. En valorisant les carrières d'une nouvelle génération de cinéastes, on garde ainsi son enthousiasme bien vivant », a dit Greg Dunning.

*Ces Prix spéciaux – ainsi que le Prix pour l'ensemble d'une carrière (Christopher Plummer) annoncé précédemment – seront remis lors de la **Semaine du Canada à l'écran** (6 au 12 mars 2017).*

TANTOO CARDINAL | PRIX EARLE GREY



Tantoo Cardinal est apparue dans plus d'une centaine de projets cinématographiques et télévisuels au cours des 40 années de sa carrière, et a remporté de nombreux prix pour ses performances. Sans doute l'actrice autochtone la plus largement reconnue de sa génération, madame Cardinal a joué notamment dans *Legends of the Fall*, *Dances With Wolves*, *Black Robe*, *Loyalties*, *Luna*, *Spirit of the Whale*, *Unnatural & Accidental*, *Marie-Anne*, *Sioux City*, *Silent Tongue* et *Mother's & Daughter's*.

En 2009, elle a été nommée Membre de l'Ordre du Canada pour sa contribution exceptionnelle à la croissance et au développement des arts de la scène autochtones au Canada.

[Cliquez ici pour voir la biographie de Tantoo Cardinal.](#)

Le Prix Earle Grey est remis à un acteur ou une actrice dont la contribution à la télévision canadienne a eu un impact remarquable dans notre industrie ici et à l'étranger.

SIMCHA JACBOVICI | PRIX GORDON SINCLAIR POUR LE JOURNALISME PARLÉ

Simcha Jacobovici est un réalisateur et producteur documentaire primé, un journaliste d'enquête, un animateur télé et un auteur à succès du *New York Times*. Ses documentaires comprennent *The Exodus Decoded* et *The Lost Tomb of Jesus*, tous deux ayant James Cameron comme producteur délégué.

Il a été mis en nomination quatre fois aux prix Emmy et est la seule personne à avoir remporté trois prix dans la catégorie « Journalisme d'enquête exceptionnel ». Il a également remporté un prix Alfred I. DuPont-Columbia pour l'excellence en journalisme parlé, deux prix Donald Brittain présentés par l'Académie, un prix Écrans canadiens et un « Certificate of Special Merit » de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Los Angeles.

[Cliquez ici pour voir la biographie de Simcha Jacobovici.](#)

Le Prix Gordon Sinclair pour le journalisme parlé est remis à un journaliste de télévision pour son œuvre exceptionnelle en journalisme télévisé au Canada, ou pour sa contribution significative au portrait international du journalisme télévisé canadien.

THE LOCKPICKER | PRIX DÉCOUVERTE JOHN DUNNING

Réalisateur : Randall Okita

Producteurs : Jason Lapeyre, Chris Agoston, Tania Thompson, Robert Fisher, Darcy Van Poelgeest

Après la mort d'une amie, Hashi – un adolescent voleur – rêve de quitter la ville. Lorsqu'un proche est victime de violence, Hashi est contraint de choisir entre se battre et devenir ce qu'il craint, ou se sauver en laissant derrière lui ses repères. Cliquez [ici](#) pour voir la bande-annonce.

Message des membres du jury

Dans *The Lockpicker*, la réalisation du portrait magnétique d'un adolescent qui souhaite avoir ce qu'il n'a pas nous a attirée. Le film capte de façon viscérale le désir, l'ennui et l'apathie de



l'adolescence, présentant un synchronisme remarquable entre le réalisateur et le comédien. L'observation sensible et détaillée et la photographie stupéfiante de *The Lockpicker* rendent ce magnifique film à la fois intrigant et claustrophobe. Nous suivrons avec intérêt l'évolution de la carrière de Randall Okita.

Le Prix Découverte est remis au meilleur film à microbudget de l'année (budget de production inférieur à 250 000 \$). Pour se qualifier, le film doit être sorti en salle et/ou avoir été admis à deux festivals canadiens reconnus pendant l'année.

- 30 -

Renseignements

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes

514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de promouvoir, souligner et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias et de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens (Canadian Screen Awards) et de la Semaine du Canada à l'écran (Canadian Screen Week) | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la Semaine du Canada à l'écran (6 au 12 mars 2017). Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur CBC le dimanche 12 mars 2017 à 20 h.