


présente

PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS





FÉLICITATIONS
AUX FINALISTES
ET LAURÉATS DES
PRIX GÉMEaux 2010
POUR LEUR
CONTRIBUTION
EXCEPTIONNELLE
À NOTRE TÉLÉVISION



Téléfilm Canada, fier partenaire de la 25^e édition
des Prix Gémeaux

TELEFILM

C A N A D A

Pour le développement et la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne
Developing and promoting the Canadian audiovisual industry

telefilm.gc.ca

Canada



10 ans de télé avec la crème des artistes et artisans, c'est du gâteau !
Et 37 nominations, c'est un beau cadeau de fête !

Bravo à tous nos finalistes et bon 25^e aux Gêmeaux !



Fier de soutenir les
25 ans du Gala des
Prix Gêmeaux

Heenan Blaikie



Branchés sur le Canada.

Quel que soit le moment ou le lieu, il n'a jamais été aussi facile pour les Canadiens d'accéder aux contenus de leur choix. C'est pourquoi le Fonds des médias du Canada s'engage à favoriser la création de contenus originaux et d'applications novatrices. Peu importe la plateforme, nous voulons que les Canadiens se branchent sur le Canada.

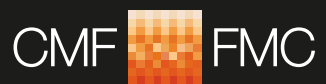
Créé par les distributeurs de services par câble et par satellite et le gouvernement du Canada.

Turn on Canada.

Canadians are connecting to content wherever they are, whenever they want. That's precisely why the Canada Media Fund is committed to championing the creation of successful, innovative, Canadian content and software applications. Whatever the platform, we want Canadians to turn on Canada.

Created by Canada's cable and satellite distributors and the Government of Canada.

branchessurlecanada.ca
turnoncanada.ca



CONNECT CREATE INNOVATE | RELIER CRÉER INNOVER



Desjardins



Nous sommes nombreux à croire que la coopération est plus que jamais un modèle financier d'avenir, qu'elle est le gage d'une prospérité durable. Célébrer la création artistique et l'innovation, c'est aussi coopérer pour créer l'avenir.



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

table des matières

Comités et personnel de l'Académie	5
Message de l'Académie	9
Messages	12
Site hommage	17
Grand prix de l'Académie	19
Prix Gémeaux du public Desjardins	23
Prix Jean-Besré	29
Prix de la Diversité	31
Finalistes émissions	35
Finalistes métiers	67
Finalistes interprétation	81
Finalistes Internet et nouveaux médias	87
Les immortels de la télé	95
Journée de la télévision	98
Équipes gala des prix Gémeaux 2010	100
Remerciements	100
Partenaires	105

Comités et personnel de l'académie

ACADÉMIE – QUÉBEC

DIRECTRICE Patrice Lachance
 COORDONNATRICE DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE Elaine Ethier
 ADMINISTRATRICE, CHARGÉE DE PROJETS Danièle Gauthier
 ADJOINT À L'ADMINISTRATION ET PROJETS SPÉCIAUX François Bissonnette
 RESPONSABLE DES ADHÉSIONS Eric Therrien Nadeau
 ADJOINT À LA COORDINATION DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE Samuel Bélisle
 RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS Suzanne Beauchamp
 RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE Martin Gagnon Lalanne
 ASSISTÉ DE Samuel Bélisle
 RELATIONNISTE Ixion Communications, Judith Dubeau

COMITÉS DE L'ACADÉMIE

Comité des règlements 2010

Annick Charette | Chantal Fortier | Vincent Guignard |
 Guylaine O'Farrell | Sylvie Tremblay (prés.) | Isabelle Vincent

Comité des règlements Internet et nouveaux médias 2010

Christiane Asselin (prés.) | Normand Bélisle | Sophie Dufort
 Julie Duhaime | Jérôme Hellio | Nicholas Vachon

Conseil d'administration, Québec, 2009-2010

PRÉSIDENT Charles Ohayon
 ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES Christiane Asselin |
 Jacques Blain | Alain Chartrand | Phil Comeau | Lise Dandurand |
 Brigitte Doucet | Chantal Fortier | Marie-Hélène Fortier |
 Robert Labrosse | André Larin | Iohann Martin |
 Patrick Masbourian | Pierre Poirier | Marie-Andrée Poliquin |
 Francis Reddy | *Merci à Mario Fortin.*

Comité exécutif national 2009-2010

PRÉSIDENT Ronald I. Cohen
 PRÉSIDENT SORTANT Paul Gratton
 VICE-PRÉSIDENT, QUÉBEC Charles Ohayon
 VICE-PRÉSIDENT, EST Steve Mayhew
 VICE-PRÉSIDENT, OUEST Terry McEvoy
 VICE-PRÉSIDENT, CINÉMA Kevin Tierney
 TRÉSORIER John Vandervelde

BUREAUX DE L'ACADÉMIE

Siège social – Toronto

CHEF DE LA DIRECTION Sara Morton
 DIRECTION DES FINANCES ET DU DÉVELOPPEMENT Judy Watt
 DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT, MARKETING ET COMMUNICATIONS
 Dianna Klisanin
 CHEF AU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES Amy Dennis
 DIRECTEUR DU RECRUTEMENT Francis Domingue
 CHEF, PRIX GÉNIES Louis Calabro
 CHEF, PRIX GEMINI Katie Lafferty
 CHEF, COMMUNICATIONS Judy Lung
 GESTIONNAIRE WEB ET DES TI Eric Novakovics
 CHEF DES FINANCES May Tran
 CHEF DES PUBLICATIONS ET DES ARCHIVES Genevieve D'lorio
 COORDONNATEUR AUX ADHÉSIONS Jon Clark
 COORDONNATRICE DES PRIX ET CHARGÉE DE PROJETS Jennifer Vella
 COMMIS-COMPTABLE Doris Huang
 ADJOINTE ADMINISTRATIVE Angie Georgiades
 ADJOINT ADMINISTRATIF Vincent Kwong
 ADJOINTE AU DÉVELOPPEMENT Idalette Martins
 ADJOINTE DES PRIX Sarah Senechal
 BILLETTERIE Chris Cheung



Heureux de collaborer
à vos succès, avec des
équipements inspirants
et toujours à l'avant-garde
de la technologie.



Félicitations à tous les finalistes



VIDEO MTL

www.videomtl.com

COMPLICE DE VOTRE SUCCÈS

Félicitations à tous les finalistes!



La SODEC tient à féliciter
tous les finalistes et lauréats
des prix Gémeaux 2010

SODEC

La culture. Par cœur.

message de l'académie

En cette année anniversaire, célébrons les prix Gémeaux! Offrons-nous une fête à la hauteur du talent et de l'expertise de ceux et celles qui inventent quotidiennement notre télévision! Sans oublier, ces nouveaux venus des médias interactifs dont le succès se confirme de jour en jour et qui démontrent la créativité de nos artistes et artisans dont nous avons toujours été si fiers.

La télévision d'aujourd'hui, celle que nous chérissons tous, n'est pas la même que celle d'hier. Nous parlons maintenant de télévision privée, télévision publique, télévision éducative, télévision conventionnelle, télévision spécialisée, télévision payante, télévision à la carte, télévision analogique, télévision numérique, de diffusion par câble et par satellite, de balladodiffusion et de diffusion par internet, de multiplateformes et de tout ce qui reste à inventer!

Qui aurait cru, le 14 février 1987, alors que l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision présentait pour la première fois à la salle Vincent-d'Indy de l'Université de Montréal le gala des prix Gémeaux, que notre industrie connaîtrait une telle évolution? 25 ans plus tard ce sont 1679 prix qui ont été décernés, les prix Gémeaux devenant un sceau incontestable d'excellence et de qualité.

L'appui de nos 1400 membres constitue la meilleure source d'inspiration et d'encouragement! Vous nous avez permis d'évoluer et d'être plus qu'une remise annuelle de prix et nous vous en sommes redevables. Grâce à vous, notre organisation représente maintenant une partie prenante au sein de notre industrie. Votre participation à nos activités, particulièrement lors de nos conférences et de notre tournoi de golf en fait foi.

De grands partenaires de l'industrie méritent nos remerciements les plus sincères. La Société Radio-Canada qui diffuse le gala et qui déploie de multiples efforts pour qu'une fois l'an, notre télévision et, maintenant, les intervenants des nouveaux médias, fassent front commun pour démontrer l'importance que ces médias jouent dans le développement de notre culture. Nous tenons tout particulièrement à souligner le précieux soutien des ministères provincial et fédéral et des trois organismes qui nous subventionnent : Téléfilm Canada, la Société de développement des industries culturelles du Québec et le nouveau Fonds des médias

du Canada. Merci aux investisseurs privés qui concourent à notre développement, le Mouvement Desjardins, Grey Goose et tous les autres partenaires dont la liste se trouve à la fin de ce programme.

Nous profitons de cette occasion pour saluer Astral qui, en 2005, alors que nous traversions une période difficile, avait repris la diffusion du gala et fait en sorte que l'Académie soit toujours là, plus solide que jamais.

Il va de soi de faire un coup de chapeau au personnel de l'Académie qui a su être à votre écoute et rendre possible les prix Gémeaux année après année. Un merci sincère à nos équipes de production qui se sont relayées au fur et à mesure. Et enfin bravo à ceux et celles qui ont travaillé à la création du site hommage des 25 ans des prix Gémeaux.

D'ailleurs, nous vous convions à visiter ce site Internet, spécialement conçu pour commémorer les 25 ans de remises de prix. Sa création a été rendue possible grâce au Fonds Bell de la radiodiffusion et des nouveaux médias et du soutien de radio-canada.ca sur lequel est hébergé le site. Vous pourrez découvrir les meilleurs moments de la soirée; des entrevues exclusives; un quiz; une ligne du temps; les diffusions internet de l'Avant-première et du gala; la Mosaique de 25 ans d'excellence en télévision qui est constituée de photos des gagnants d'un Gémeaux et ce, depuis la tenue de son premier gala, et plus encore!

Où serons-nous dans 25 ans? À quoi ressemblera notre télévision? Comment les nouveaux médias définiront-ils les modes de création? Au-delà de ces interrogations, une certitude demeure, le talent sera toujours au rendez-vous!

Félicitations à tous les finalistes, à tous les gagnants!
Vivement les prix Gémeaux.

CHARLES OHAYON
PRÉSIDENT - QUÉBEC





Bravo à tous les artistes et artisans finalistes !

Le **Fonds Quebecor** croit que la clé de la réussite se trouve dans la production de contenus originaux de qualité qui prendront, avec force, leur place sur le plus grand nombre de plateformes de diffusion disponibles.



**Fonds
QUEBECOR**



Technicolor félicite tous les artistes et artisans finalistes!



Votre partenaire en postproduction télé et cinéma
Fier commanditaire des prix Géméaux 514.939.5060

m e s s a g e s



Je suis heureux de saluer chaleureusement tous ceux et celles qui assistent au 25^e gala des prix Gémeaux. C'est grâce au travail de milliers de personnes que l'on obtient une télévision d'expression française de qualité, et l'événement de ce soir constitue une merveilleuse occasion de reconnaître les réalisations exceptionnelles de ces créateurs, artistes et artisans. Je vous souhaite une soirée des plus agréables.

STEPHEN HARPER,
PREMIER MINISTRE DU CANADA



Je salue l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision qui récompense la créativité et le talent des artisans de la télévision francophone à l'occasion de ces 25^{es} prix Gémeaux. Félicitations aux finalistes! Bon gala à tous!

L'HONORABLE JAMES MOORE,
MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET DES LANGUES OFFICIELLES



Ici, des talents se révèlent, des carrières sont honorées, le génie créatif d'artistes et d'artisans est célébré. C'est la consécration de bien des réussites et de toute une télé. La voilà dans ce qu'elle a de meilleur. Notre petit écran a tout de grand, et le gala des prix Gémeaux nous le rappelle et nous en rend toujours plus fiers, depuis 25 ans. Vraiment bravo!

JEAN CHAREST,
PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC



Nous avons la chance d'avoir, au Québec, une industrie du petit écran de grande qualité qui agit tel un miroir reflétant fidèlement nos rêves, notre culture, notre identité. Le mérite en revient à toutes ces personnes qui, sur les plateaux comme derrière la caméra, repoussent les limites de la créativité en faisant nos belles soirées de télé. Félicitations aux finalistes et aux lauréates et lauréats du gala des prix Gémeaux.

CHRISTINE ST-PIERRE,
MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



Nous sommes fiers d'accueillir les artisans, les artistes et tous les professionnels de l'audiovisuel, de Montréal et d'ailleurs, dans le cadre de ce nouveau gala des prix Gémeaux. Félicitations à tous les finalistes et aux lauréats de cette 25^e édition. Leur talent et leur travail contribuent activement à nous définir, plus que jamais, comme une grande métropole culturelle. Bonne soirée à tous !

GÉRALD TREMBLAY,
MAIRE DE MONTRÉAL



Téléfilm Canada est fière de contribuer au succès de la télévision canadienne. C'est donc avec plaisir que nous nous associons à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision pour célébrer les talents canadiens dans le cadre de l'édition 2010 des prix Gémeaux. Tous les finalistes de cette année reflètent l'excellence et le caractère unique de l'industrie canadienne de la télévision qui se distingue par son ingéniosité, sa passion, et son originalité. Téléfilm Canada se joint à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision pour féliciter les artistes mis en nomination et les gagnants.

MICHEL ROY,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, TÉLÉFILM CANADA



Au nom du Fonds des médias du Canada (FMC), j'aimerais féliciter tous les gagnants et finalistes des prix Gémeaux 2010. C'est avec une fierté légitime que je souligne que 81 des émissions en nomination aux prix Gémeaux de cette année ont été créées avec l'appui du Fonds des médias du Canada, ou le Fonds canadien de télévision, l'un des ces organismes prédécesseurs. Bonnes chances à tous!

LOUIS L. ROQUET,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, FONDS DES MÉDIAS DU CANADA



Le gala des prix Gémeaux offre chaque année une occasion unique de saluer le travail de nos artisans qui, dans un contexte en constante évolution, continuent à produire des produits d'une qualité exceptionnelle et à rejoindre un public de plus en plus connaisseur. La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) s'associe depuis plusieurs années à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision qui rend possible ce 25^e gala et permet ainsi d'honorer la télévision québécoise. Félicitations et meilleur des succès aux finalistes et récipiendaires. Bon gala!

FRANÇOIS MACEROLA,
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION DE LA SOCIÉTÉ DE
DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)



C'est avec beaucoup de fierté que Radio-Canada présente cette année le 25^e gala des prix Gémeaux. Bien que l'industrie se soit complètement métamorphosée depuis les 25 dernières années, le succès de notre télévision ne se dément pas, au contraire! Notre télévision s'exporte de plus en plus et la cote d'amour du public est toujours aussi forte. Merci à l'Académie de nous rassembler depuis 25 ans afin de célébrer ceux et celles à qui nous devons ce succès. Félicitations aux finalistes et bon gala!

SYLVAIN LAFRANCE,
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL DE RADIO-CANADA

rythme
Montréal

105.7

À l'occasion
des 25^{es}
prix Gémeaux,
Rythme FM souligne
l'excellence de tous
nos artistes
de la télévision
et souhaite
bonne chance
aux nommés!

Mes Gémeaux. **Ma musique.** Mon rythme :-)

Bonne soirée
Véro!

De toute ta gang
XXX

bravo

à tous les finalistes 2010

de la catégorie

Meilleure réalisation – série dramatique



Claude Desrosiers (Aveux)
Nicolas Monette (C.A./4e saison)
Louis Choquette (Le Gentleman)

Louis Choquette (Mirador)
Alain DesRochers (Musée Eden)

Fonds indépendant de production
www.ipf.ca

C.A.

HUMANIMA

BRAVO
À TOUS
LES NOMINÉS
TV-WEB

MUSÉE
EDEN

LES
APPENDICES

BAZZO
.TV

LA
JOUTE
JUNIOR

FONDS
Bell

HORS-SÉRIE
.TV

J'AI LA
MÉMOIRE
QUI TOURNE

KABOUM

TACTIK

ARTISANS
DU
CHANGEMENT

YAMASKA

PEUT
CONTENIR
DES
RACHID

LE SITE HOMMAGE DES 25 ANS DES PRIX GÉMEAUX

Pour marquer le 25^e anniversaire des prix Gémeaux et grâce au Fonds Bell de la radiodiffusion et des nouveaux médias, l'Académie s'est dotée d'un outil de référence en élaborant « Le site hommage des 25 ans des prix Gémeaux », hébergé sur radio-canada.ca. Celui-ci rassemble entre autres les meilleurs moments des 25 galas des prix Gémeaux et la Mosaïque de 25 ans d'excellence en télévision, conçue à partir de photos disponibles des 1679 gagnants d'un Gémeaux depuis les débuts. L'Académie rend ainsi hommage aux artistes de chez nous en revisitant nos plus grands succès et en levant son chapeau à ceux et celles qui créent et façonnent la télévision francophone d'ici. Ce site constitue une source de documentation unique sur l'évolution de notre télévision depuis 1987 et sera mis à jour annuellement. Le site hommage des 25 ans des prix Gémeaux plonge l'internaute au cœur des Gémeaux en offrant la possibilité de vivre l'expérience de la remise de prix et de goûter à l'atmosphère des célébrations comme s'il se trouvait sur les lieux.



Le site permet de découvrir :

- Les meilleurs moments de la soirée et une sélection des plus belles tenues portées par nos artistes lors du gala ;
- La diffusion internet de l'Avant-première et la diffusion du gala en direct sur les ondes de Radio-Canada ;
- Des entrevues exclusives réalisées dans les coulisses avec des finalistes et des gagnants ;
- La Mosaïque de 25 ans d'excellence en télévision qui réunit sur une même image toutes les photos disponibles des gagnants des prix Gémeaux.

Le public est convié à participer en direct à la soirée du gala :

- En commentant la remise des prix par l'entremise de l'application *CoveritLive* présente sur le site.

De plus, le site est enrichi par :

- Un quiz interactif sur les 25 ans de télévision ;
- La ligne du temps interactive, un panorama de 25 ans de télévision ;
- La création d'un buzz dans les médias sociaux pour favoriser l'engouement de la part du public ;
- La couverture des événements entourant les prix Gémeaux.

Le public peut aussi à participer au concours du prix Gémeaux du public Desjardins qui récompense la série dramatique préférée des téléspectateurs depuis les 25 dernières années.

Voilà une occasion unique et agréable de vivre les Gémeaux d'aujourd'hui et de revivre ceux d'hier !

L'Académie tient à saluer le travail de Version 10 et la contribution de Turbulent, Spin et Stream-TheWorld. Elle remercie le Fonds Bell de la radiodiffusion et des nouveaux médias pour avoir permis la mise sur pied d'un tel site et le département Internet et nouveaux médias de Radio-Canada qui ont aussi collaboré au site hommage des 25^{es} prix Gémeaux. Un merci tout spécial à l'Union des artistes pour sa collaboration exceptionnelle.

**Sans financement, il y aurait moins d'artisans,
moins de gagnants et vraisemblablement
peu à célébrer.**

Astral, un des plus importants investisseurs privés de la télévision canadienne,
est heureux de saluer la créativité des artisans d'ici.

Fier partenaire des Gémeaux



grand prix de l'académie

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision tient à rappeler la contribution remarquable des lauréats du Grand prix de l'Académie depuis son instigation en 1987. Le Grand prix est décerné annuellement à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada. En cette année anniversaire, afin de souligner et célébrer 25 ans d'excellence en télévision, la remise du Grand prix de l'Académie passe en revue les lauréats et lauréates des 24 dernières années. Il est à noter qu'en 1987 et 1988, ce prix s'appelait le prix Profil.

2009



Carmen Bourassa, une femme polyvalente innovatrice, conceptrice et productrice d'émissions pour enfants très populaires.

2004



Fabienne Larouche, une auteure talentueuse, productrice prolifique de séries dramatiques à grand succès. À ce jour, *Virginie* est le téléroman quotidien qui a été le plus longtemps à l'antenne.

2008



Pierre Roy, une figure dominante du paysage audiovisuel québécois depuis plus de 30 ans et le principal bâtisseur de la télévision spécialisée au Québec.

2003



Guy A. Lepage, un homme à la carrière imposante à la télévision qui y a insufflé innovation et invention en humour et en talk-show.

2007



Gilles Latulippe, un des comiques et des comédiens qui a façonné le paysage culturel du Québec et contribué à la comédie et à la télévision.

2002



André Bureau, un gestionnaire avisé dont le travail considérable a concouru à l'avancement de l'industrie des communications au Canada.

2006



Normand Brathwaite, un homme-orchestre qui possède une feuille de route impressionnante, de tous les plateaux et de toutes les émissions. Il a particulièrement contribué au renouvellement des séries de variétés.

2001



Pierre Nadeau, une carrière exceptionnelle pendant plus de 40 ans à titre de journaliste, d'animateur et de présentateur d'affaires publiques et d'information, tant à la radio qu'à la télévision.

2005



Vincent Gabriele, pour sa contribution importante au virage innovateur de TVA en ouvrant la voie aux producteurs indépendants avant d'en devenir un lui-même.

2000



Janine Sutto, une comédienne accomplie, une femme entière et impliquée, une des personnalités les plus marquantes de la scène artistique québécoise.

FÉLICITATIONS AUX MEMBRES DE L'AQTIS EN NOMINATION AUX 25^{ES} PRIX GÉMEAUX!

**Meilleure direction
photographique :
dramatique**

Yves Bélanger
Marc Charlebois
Bernard Couture
Louis Durocher
François Dutil
Martin Falardeau

**Meilleure direction
photographique :
affaires publiques,
documentaire toutes
catégories**

Jonathan Decoste
Dominic Dorval
Joël Provencher
Jean-Pierre St-Louis

**Meilleure direction
photographique ou
éclairage : humour,
variétés toutes
catégories**

Éric C. Lapointe
Philippe Roy

**Meilleur montage :
dramatique**

Dominique Champagne
Éric Drouin
Claude Palardy
- (2 nominations)

**Meilleur montage :
humour, variétés
toutes catégories**

Marie-Chantal Bolduc
Alain Loisel
Frédéric Nassif
François Normandin
Patrick Parenteau

**Meilleur montage :
magazine**

Mathieu Arsenault
Véronique Barbe
Sarah Fortin
Steve Lambert
Alain Loisel
Carmen-Mélanie Pépin

**Meilleur montage :
affaires publiques,
documentaire - émission**

Heidi Haines
Natalie Lamoureux

**Meilleur montage :
affaires publiques,
documentaire - série**

Véronique Barbe
Martin Gagnon
Patrick Gazé
Sébastien Goyette
Marie Morin-Dubois

**Meilleur son :
dramatique**

Christian Bouchard
Jean Camden
Martin Desmarais
Véronique Gabillaud
Sabin Hudon
Robert Labrosse
- (4 nominations)
Aurélien Salvé

**Meilleur son :
humour, variétés
toutes catégories**

Sylvain Guay
Marc Laliberté
Robert Vermette

**Meilleur son :
documentaire, affaires
publiques, biographie**

Pierre Bouchard
Daniel Ferland
Normand Lapierre
Patrice Plante

**Meilleurs décors : toutes
catégories dramatiques**

Marie-Claude Gosselin
Mathieu Tallard

**Meilleurs décors : toutes
catégories variétés,
magazines, affaires
publiques, sports**

Pascal Desroches

**Meilleure création
de costumes : toutes
catégories**

Carmen Alie
Josée Castonguay
Monic Ferland
Denis Sperdouklis
Christiane Tessier

**Meilleurs maquillages/
coiffures : toutes
catégories**

Claudette Beaudoin
Catherine Beaudoin
Louis Bond
Marie-Angèle Breitner
Géraldine Courchesne
Odile Ferlatte
Martin Lapointe
Josée Lemire
Denis Parent
France Signori

**L'AQTIS REPRÉSENTE 3 000 ARTISTES CONCEPTEURS, ARTISANS
ET TECHNICIENS DU QUÉBEC, DANS PLUS DE 120 MÉTIERS
DE L'INDUSTRIE DE L'IMAGE ET DU SON (CINÉMA, TÉLÉVISION,
MESSAGES PUBLICITAIRES, ETC.).**

1999



Guy Latraverse, un producteur dont la contribution remarquable a favorisé le rayonnement de la variété et de l'humour au Québec.

1992



Bernard Derome, un homme de métier et de passion dont le travail est reconnu tant par ses pairs que par le grand public tant en information qu'en affaires publiques.

1998



Lise Payette, une auteure, productrice et animatrice à l'énergie et à la créativité sans cesse renouvelée.

1991



Aimée Danis, une productrice créatrice qui a exercé son métier avec une compétence remarquable et une passion hors du commun.

1997



Guy Fournier, directeur des programmes lors de la fondation de TQS, l'un des auteurs de téléromans les plus prolifiques et les plus aimés du public. Un grand amoureux de notre télévision!

1990



Pierre Gauvreau, un artiste aux multiples talents et un grand auteur qui a permis la production d'œuvres inoubliables.

1996



Richard Garneau, l'un des pionniers de l'animation et de l'information sportive au petit écran à la carrière fructueuse.

1989



Frédéric Back, un grand maître de l'animation et un artisan exceptionnel à la carrière jalonnée d'œuvres remarquables et de succès internationaux.

1995



Denise Filiatrault et Dominique Michel, un duo parmi les plus populaires du petit écran, deux comédiennes et créatrices extraordinaires!

1988



Janette Bertrand, auteur et animatrice, récipiendaire du prix Profil pour l'ensemble de son œuvre, pour sa simplicité et son honnêteté à partager avec le public ses préoccupations profondes.

1994



Pierre DesRoches, sa carrière exceptionnelle a largement contribué à la croissance de l'industrie cinématographique et télévisuelle au pays.

1988



Roland Giguère, prix Profil, un pionnier de la télévision privée de langue française, il a consacré 42 années au domaine des communications.

1993



Jean Bissonnette, « le père des variétés », l'un des hommes les plus actifs de l'industrie québécoise de la télévision et du spectacle.

1987



Jean Duceppe, prix Profil, un véritable phare pour les Québécois en incarnant des personnages mémorables et dont les rôles ont marqué la télévision dès ses débuts.

PARCE QUE VOUS FAITES VIBRER NOS CŒURS AU QUOTIDIEN.
FÉLICITATIONS AUX ARTISTES ET ARTISANS DE LA TÉLÉVISION QUÉBÉCOISE.



LA PRESSE

prix gémeaux du public Desjardins

Remis en collaboration avec le Mouvement Desjardins
et avec la participation de La Presse et de Radio-Canada.ca



Afin de remercier les téléspectateurs de leur fidélité à notre télévision, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision donne aux téléspectateurs l'occasion de se faire entendre en décernant le prix Gémeaux du public Desjardins qui est remis en collaboration avec le Mouvement Desjardins et avec la participation de La Presse et Radio-Canada.ca.



Desjardins

LA PRESSE



Radio-Canada.ca

Cette année et afin de commémorer les 25 ans des prix Gémeaux, le public a pu voter pour sa série préférée des 25 dernières années. Au total, 36 séries ont été recensées. La liste a été dressée à partir de toutes les séries qui ont gagné un prix Gémeaux depuis leur création et qui, selon les règlements et les catégories actuellement en vigueur, s'inscrivent dans une des trois catégories suivantes : série dramatique, téléroman, comédie.

Du 19 août au 4 septembre, le grand public a été invité à voter pour la série qu'il préfère en remplissant un bulletin de participation disponible dans La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, Le Droit, Le Quotidien, La Tribune et La Voix de l'Est, les vendredis et les samedis.

Le public a également la possibilité de voter sur le site Internet Radio-Canada.ca/gemeaux avant et pendant le gala des prix Gémeaux du dimanche 19 septembre. L'émission gagnante du prix Gémeaux du public Desjardins est dévoilée en direct le soir du gala.

Les 36 émissions en nomination pour le prix Gémeaux du public Desjardins sont :

■ 4 ET DEMI

Société Radio-Canada

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1997, 1999, 2000, 2001

4 ET DEMI, c'est l'appartement occupé sur le Plateau-Mont-Royal par un jeune couple. Une chronique de la vie quotidienne qui présente les réalités urbaines vécues par une brochette de personnages de la génération des 25-30 ans et de leur entourage parfois tumultueux. 4 ET DEMI se déroule dans un univers chaleureux où l'amitié, l'humour et la tendresse occupent la place d'honneur.

■ ANNIE ET SES HOMMES

Sphère Média Plus

**MEILLEUR TÉLÉROMAN –
2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009**

ANNIE ET SES HOMMES met en scène des personnages qui nous ressemblent. De saison en saison, la série explore avec humour et émotion les hauts et les bas d'une famille moderne à travers les états d'âme d'Annie, une femme dans la quarantaine, suave et unique. Cette comédie dramatique se veut une réflexion intelligente sur la famille.

■ AVEC UN GRAND A

Radio-Québec

**MEILLEURE MINI-SÉRIE – 1989, 1990
MEILLEURE ÉMISSION DRAMATIQUE – 1991**

AVEC UN GRAND A est une série de dramatiques ayant pour thème les différentes façons d'aimer tout en abordant des sujets à caractères sociaux. La série pique notre curiosité et réussit à nous émouvoir, nous étonner et nous amuser.

■ BLANCHE

Cité-Amérique Cinéma Télévision

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1994

À 17 ans, Blanche quitte son village pour la ville afin de devenir médecin. En ce début de siècle où l'homme est roi, l'université refuse de l'admettre à la faculté de médecine. Elle devient infirmière dans un hôpital montréalais avant de se lancer à l'aventure comme infirmière de brousse en Abitibi. Elle y fera la rencontre de Clovis, celui qui l'accompagnera sur la route qu'elle s'est tracée.

■ BOMBARDIER

Téléfiction

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1992

En 1925, à l'âge de 15 ans, Joseph-Armand Bombardier crée sa première autoneige, à la grande stupeur de tous. En dépit de la guerre et de toutes ses restrictions, défiant les obstacles et les dénigrements, et déjà fort d'un très grand succès, cet inventeur québécois originaire de Valcourt fonde la compagnie Bombardier qui deviendra la base d'un immense empire.

■ CHARTRAND ET SIMONE

Les Productions Vidéofilms

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2000

Portés par leur idéal de justice, Simone Monet et Michel Chartrand s'unissent pour fonder une famille mais aussi pour changer la société. Malgré les difficultés financières, la réprobation sociale et la naissance de sept enfants, le couple poursuivra son rêve dans l'action et la contestation. Une histoire de combats mais aussi une histoire d'amour entre deux militants qui ont contribué à l'avènement de la révolution tranquille.

■ CHER OLIVIER

Avanti Ciné Vidéo

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1997

CHER OLIVIER demeure une des grandes séries biographiques à avoir été portées à l'écran. L'œuvre d'André Melançon pose un regard sensible et touchant sur la carrière d'Olivier Guimond, ce grand comique qui a marqué tout le Québec par ses passions amoureuses tumultueuses, son combat contre l'alcool et son trop grand besoin d'amour.

■ CORMORAN

Société Radio-Canada

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1993, 1994

L'action se déroule de 1936 au début de la Seconde Guerre mondiale, dans le village fictif de Baie d'Esprit dans le Bas St-Laurent. L'orgueilleuse Bella, son frère médecin Pacifique, leur douce sœur Angélique et son mari Germain Lafond forment le clan Cormoran qui fait face aux grands bouleversements au Québec à la veille de la 2^e guerre.

■ DES DAMES DE CŒUR

Société Radio-Canada

**MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE –
FÉVRIER 1988, DÉCEMBRE 1988**

Quatre amies dans la quarantaine se retrouvent à la croisée des chemins. Vivant des relations plus ou moins usées par le poids des ans et l'habitude, elles arrivent à l'heure des bilans. Tout en craignant de remettre en question une sécurité depuis longtemps acquise, elles cherchent un nouveau sens à leur existence pour se préparer une cinquantaine plus exaltante.

■ FORTIER

Aetios Productions

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2001, 2003

Anne Fortier détient un doctorat en psychologie avec une spécialisation en clinique criminelle. La Section Anti-Sociopathes de la Sûreté Nationale fait appel à son expertise pour des dossiers compromettants : criminels tordus, tueurs en série, kidnappeurs ou cas de violences. Anne est une femme solitaire qui vit en marge des autres, pour des raisons personnelles plutôt obscures...

■ FRANÇOIS EN SÉRIE

Locomotion Distribution

MEILLEURE COMÉDIE – 2007

François 29 ans, s'est toujours posé des questions. Lorsqu'il tombe follement amoureux de Marie-Hélène, ses remises en question deviennent si fortes que les différentes facettes de sa personnalité surgissent devant lui! François les confronte, les écoute, les apprivoise. À leur contact, ses questions deviennent plutôt existentielles : c'est quoi être moi? Être intime? Amoureux? Authentique?

■ GRANDE OURSE

Les Productions Point de mire

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2004, 2005

Petite ville isolée du nord québécois, GRANDE OURSE est le théâtre de phénomènes mystérieux qui vont du brouillage des signaux de télévision aux morts suspectes en passant par toute la gamme des manifestations plus ou moins surnaturelles. C'est à ce moment qu'arrive Louis-Bernard Lapointe, un journaliste vedette sur le déclin, bien motivé à mener plus loin son enquête.

■ JAMAIS DEUX SANS TOI

Société Radio-Canada

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1991, 1992

Feuilleton sur la vie quotidienne du couple formé par Rémy et Francine. JAMAIS DEUX SANS TOI fait suite à la mouture présentée dans les années 70. Cette fois, la série présente une chronique familiale tendre, animée par des personnages attachants, alors que le couple doit faire face à la cinquantaine et leurs enfants, à la vie d'adultes et de parents.

■ L'HÉRITAGE

Société Radio-Canada

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1990

Créée par Victor-Lévy Beaulieu, L'HÉRITAGE est une saga mettant en scène la famille Galarneau, déchirée entre la rage et la passion, entre le mal de vivre et le drame de l'inceste. L'histoire gravite autour de Xavier Galarneau, un fermier dur et sévère, passionné par les chevaux, qui vit à Trois-Pistoles avec ses fils Xavier « Junior », Miville et sa fille Julie.

■ LA PETITE VIE

Avanti Ciné Vidéo

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE – 1994, 1995, 1997

Véritable phénomène de la télévision, LA PETITE VIE passera à l'histoire pour avoir fracassé les records d'audience. Notre quotidien regorge de références à ses personnages attachants et à leurs folles réparties, faisant de LA PETITE VIE une véritable série culte.

■ LA VIE, LA VIE

Cirrus Communications / Lux Films

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2002

LA VIE, LA VIE c'est Simon, Marie, Vincent, Claire et Jacques, cinq jeunes adultes, beaux, drôles, intelligents et sexy, unis par les liens sacrés de l'amitié, qui tentent ensemble d'améliorer leurs vies amoureuses et professionnelles.

■ LANCE ET COMPTE

Communications Claude Héroux

MEILLEURE MINI-SÉRIE – FÉVRIER 1988

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1989

Le personnage de Pierre Lambert est l'étoile montante du National de Québec. Le public a découvert la vie d'un athlète professionnel de premier plan, partager ses passions, ses angoisses et ses triomphes. L'univers du sport-spectacle avec ses jalousies, ses tensions et ses ivresses.

■ LE MONDE DE CHARLOTTE

Sphère Média Plus

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 2002, 2003

À travers le regard singulier de Charlotte, une préadolescente aussi brillante que spontanée et de ses visites chez le psychologue, nous plongeons au cœur d'une famille, en apparence fonctionnelle, et de son entourage. Comédie dramatique résolument moderne, LE MONDE DE CHARLOTTE réinvente la cellule familiale et traite sans complaisance de sujets inusités.

■ LE TEMPS D'UNE PAIX

Société Radio-Canada

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1987

LE TEMPS D'UNE PAIX est l'intervalle entre la Première et la Deuxième Guerre mondiale. La région de Charlevoix s'adapte aux progrès techniques de l'époque tandis que ses habitants assument du mieux dont ils peuvent leur condition modeste grâce à l'amour, au lien du sang et au travail acharné. Les familles de Rose-Anna, de Joseph-Arthur et du notaire Fournier illustrent chacune les fondements du Québec moderne.

■ LES FILLES DE CALEB

Cité-Amérique Cinéma Télévision

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1991

LES FILLES DE CALEB raconte l'histoire d'une femme dévouée et courageuse, Émilie Bordeleau, et de son amour pour Ovila Pronovost. À travers leur relation houleuse, c'est le portrait d'une société en plein bouleversement qui se dessine en ce début de XX^e siècle. Dramas et désillusions, ambitions et passions se nouent au fil de l'une des séries les plus marquantes du paysage télévisuel québécois.

■ LES GRANDS PROCÈS

Productions Sovimage/Productions du Sagittaire

MEILLEURE ÉMISSION DRAMATIQUE – 1994, 1995, 1996

LES GRANDS PROCÈS proposent une reconstitution dramatique des témoignages, des plaidoyers et des verdicts rendus dans le cadre de procès québécois qui ont fait la manchette et captivé l'opinion publique. LES GRANDS PROCÈS, des histoires vraies, celles de gens ordinaires dont la vie a soudainement basculé dans l'irréparable, dans le drame.

■ LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN

Sphère Média Plus

MEILLEURE COMÉDIE – 2008

À l'aube de la trentaine, Sophie a tout pour elle et le vent dans les voiles. La vie est belle jusqu'au jour où... tout s'écroule autour d'elle! Sophie est durement ébranlée. Comment vivre dans le chaos qu'est désormais son existence? Cette série dépeint avec tendresse et humour la vie de l'héroïne, jeune femme moderne qui vit à toute allure.

■ LES INVINCIBLES

Joanne Forques, Christiane Hamelin

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2009

LES INVINCIBLES, c'est l'histoire de quatre amis pas tout à fait certains, à l'aube de la trentaine, de vouloir entrer dans l'âge adulte. Ils chercheront à concilier leur soif de liberté et leur besoin de stabilité. Au terme de folles péripéties, ils se verront confrontés à un dur constat : on ne peut repousser l'âge adulte éternellement. « Devenir adulte? Pourquoi pas ! »

■ LES LAVIGUEUR

Locomotion

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2008

Basée sur le livre du fils Yves Lavigueur, LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE retrace la saga de cette famille qui a remporté le plus important gros lot de l'histoire de Loto-Québec. Leur histoire a suscité l'intérêt et les passions des journalistes ainsi que du grand public. Un destin façonné de drames et de pertes immenses.

■ LES PARENT

La Presse Télé

MEILLEURE COMÉDIE – 2009

Être parents au XXI^e siècle, ce n'est pas une sinécure même si votre famille est on ne peut plus traditionnelle (c'est-à-dire non reconstituée). Chaque semaine, LES PARENT nous invite à partager leur univers grouillant de vie, passant par toute la gamme des sentiments, oscillant entre les câlins et les orages.

■ MINUIT, LE SOIR

Zone3

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 2006, 2007

MINUIT, LE SOIR raconte l'adaptation de trois hommes à un nouveau milieu de travail qui jure en tout point avec ce qu'ils sont, bons gars ordinaires, portiers de métier. Quand le bar qui les emploie se trouve vendu à une femme dynamique et moderne, ces trois gars vivent des situations diverses avec en toile de fond le monde nocturne des bars montréalais.

■ MOI ET L'AUTRE (2^E SÉRIE)

Avanti Ciné Vidéo

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE – 1996

Quelques trente ans après une première diffusion triomphale, Dominique Michel, Denise Filiatrault et Avanti Ciné Vidéo ont relevé le défi de faire revivre l'une des plus populaires comédies de l'histoire de la télévision dans des mises en scènes aussi drôles que mémorables. MOI ET L'AUTRE. Dodo, Denise, M. Laviguer et Gustave, le fils du concierge, nous en mettent plein la vue!

■ MONTRÉAL P.Q.

Société Radio-Canada

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1995

MONTRÉAL P.Q. nous plonge dans la société québécoise de l'après-guerre, un univers partagé entre les vertus publiques d'un clergé et d'un pouvoir qui dominent complètement la société et les vices privés qui prolifèrent derrière la scintillante armure, alors que la corruption et la prostitution prospèrent sans vergogne à MONTRÉAL P.Q.

■ OMERTÀ

Productions SDA

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1996, 1998, 1999

OMERTÀ nous propulse dans l'univers du crime organisé et des services de renseignements. Victime d'un attentat, le directeur de l'escouade du crime organisé déclenche une vaste opération visant à éliminer l'insaisissable parrain de la pègre montréalaise. Il confie cette enquête à deux agents qui auront à relever le plus grand, le plus dangereux et le plus excitant défi de leur carrière.

■ POIVRE ET SEL

Société Radio-Canada

MEILLEURE SÉRIE DE COMÉDIE – 1987

POIVRE ET SEL met en scène Janine Sutto et Gilles Latulippe dans les rôles de Marie-Rose et Hector, deux septuagénaires qui, malgré la désapprobation de leurs enfants et petits-enfants, vivent leur amour au grand jour, ce qui entraîne une foule de quiproquos et de situations cocasses dans cette sitcom signée Gilles Richer.

■ ROCK

Productions SDA

MEILLEURE MINI-SÉRIE – DÉCEMBRE 1988

Cette série illustre le vécu d'un adolescent issu d'un foyer reconstitué qui connaît la délinquance, les trahisons, le déracinement, mais aussi l'amitié, l'amour et l'aide désintéressée de certains adultes. ROCK valorise le développement de l'autonomie chez les jeunes.

■ RUMEURS

Sphère Média Plus

MEILLEURE COMÉDIE – 2003, 2004, 2005, 2006

Comédie tonique et piquante, RUMEURS trace le parcours échevelé des employés d'un magazine féminin. Pris dans le tourbillon de la vie urbaine avec toutes ses joies, ses peines et ses contradictions, les personnages poursuivent leur recherche constante du bonheur... L'émoi est à son comble.

■ SCOOP

Productions SDA

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE – 1993, 1995

SCOOP plonge le téléspectateur dans le monde effervescent du journalisme et en dévoile les dessous pas toujours nets. L'action prend place dans la salle de nouvelles de l'Express, alors que le grand quotidien montréalais bat de l'aile. Deux jeunes reporters passionnés par leur métier ne s'intéressent qu'à la vie, à la vérité, à la nouvelle.

■ SOUS LE SIGNE DU LION (2^E SÉRIE)

Productions SDA

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1998

Jérémie Martin est né sous le signe du Lion : il est dominateur, tyrannique et d'une arrogance qui cache une peur fondamentale, celle de la solitude. Millionnaire, il régite l'empire familial en véritable potentat. Comme Jérémie, les membres de sa famille ont tous quelques secrets au fond du cœur. Un univers fascinant et captivant dominé par les intrigues, la passion et les tensions.

■ SOUS UN CIEL VARIABLE

Société Radio-Canada

MEILLEUR TÉLÉROMAN – 1996

Agriculture, villégiature et industries de pointe font bon ménage dans la petite ville de Belmont dans les Cantons de l'Est où l'on suit les tribulations de trois familles. Celle de Benjamin Thompson, un pomiculteur à la retraite, celle de Léon Tanguay qui a consacré sa vie à bâtir une entreprise prospère et celle de Camille Rousseau, divorcée d'un réputé criminaliste, qui parviendra à conserver sa maison patrimoniale.

■ UN GARS UNE FILLE

Avanti Ciné Vidéo

**MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE – 1998, 1999, 2000
MEILLEURE COMÉDIE DE SITUATION – 2001, 2002**

La comédie UN GARS, UNE FILLE porte un regard intime, hilarant, touchant et presque voyeur sur les réalités quotidiennes de la vie conjugale. Les situations cocasses et naturelles de la vie du couple deviennent de savoureux petits clips. Guy et Sylvie se sont hissés d'emblée au panthéon des couples mythiques de la télévision québécoise en soufflant un vent de fraîcheur sur notre imaginaire matrimonial.

25 ans

D'EXCELLENCE

PRIX GÉMEAUX
DU PUBLIC

 Desjardins



**50 prix
Gémeaux**

**7 Immortels
de la télévision**

**1 Grand prix
de l'Académie**

Les Productions Jacques K Primeau
sont (presque) toujours fières d'être
à tes côtés Guy!

*Merci à tous les artisans
et producteurs qui ont permis
à Guy A. Lepage d'être l'artiste
ayant reçu le plus de prix
Gémeaux depuis 25 ans.*

Les Productions

Jacques K Primeau

PIXCOM

AVEUX

les pieds dans la marge

KABOUM

LE CERCLE

destinées

BRAVO ET MERCI À TOUS NOS ARTISANS

AVEUX

MERCI À RADIO-CANADA !

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE / André Dupuy, Valérie Allard, Jacquelin Bouchard, Philippe Lapointe, Sylvie Desrochers, Carole Dufour
MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : DRAMATIQUE / Maxime Denommée – «Épisode 12» / Guy Nadon – «Épisode 7»
MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : DRAMATIQUE / Danielle Proulx – «Épisode 8» / Catherine Proulx-Lemay – «Épisode 5»
MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : DRAMATIQUE / René Gagnon – «Épisode 10» / Steve Laplante – «Épisode 7»
MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : DRAMATIQUE / Évelyne Brochu – «Épisode 2» / Marie-Ginette Guay – «Épisode 12»
MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE / Claude Desrosiers – «Épisode 9»
MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE / Serge Boucher – «Épisode 12»
MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : DRAMATIQUE / Martin Falardeau – «Épisode 9»
MEILLEUR MONTAGE : DRAMATIQUE / Dominique Champagne – «Épisode 9»
MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES DRAMATIQUES / Marie-Claude Gosselin – «Épisode 4»
MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES / Josée Castonguay – «Épisode 12»
MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES / Claudette Beaudoin, Josée Lemire – «Épisode 9»
MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES / Christian Clermont – «Épisode 12»

DESTINÉES

MERCI À TVA !

MEILLEUR TÉLÉROMAN / André Dupuy, Joanne Dorion, Jacquelin Bouchard, Philippe Lapointe, Sylvie Desrochers, Carole Dufour
MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉROMAN / Paul Carrière – «Épisode 65»
MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : TÉLÉROMAN / Marie-Chantal Perron – «Épisode 66»

KABOUM

MERCI À TÉLÉ-QUÉBEC !

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION / Claude C. Blanchard – «Györg le génie»
MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE / Denis Thériault – «Le grand conseil des Karmadors»
MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE / Alice Morel-Michaud – «Le retour du Dragon»
MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE
Thérèse Pinho, Marie-Eve Pelletier, Marie-Hélène Fortier, Johanne Guidotti, Jacquelin Bouchard
Philippe Lapointe, Sylvie Desrochers, Carole Dufour

LES PIEDS DANS LA MARGE

MERCI À RADIO-CANADA !

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE: VARIÉTÉS/MAGAZINE / Thérèse Pinho, Jacquelin Bouchard, Philippe Lapointe
Sylvie Desrochers, Carole Dufour
MEILLEURE ANIMATION : JEUNESSE / Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay – «L'importance de se laisser influencer»
MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE: VARIÉTÉS/MAGAZINE / Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Hugues Dufour, Mathieu Gadbois
Isabelle Garneau, François Lachapelle, Mathieu Pichette, Félix Tanguay – «L'importance de devenir un homme»
MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE / Jean-Sébastien Busque, Barclay Fortin, Mathieu Pichette, Félix Tanguay – «L'importance de devenir un homme»
MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES / Patrick Pelletier, André Roy – «L'importance de devenir un homme»

LE CERCLE

MERCI À TVA !

MEILLEUR JEU / Stéfanie Guay, Jacquelin Bouchard, Philippe Lapointe, Sylvie Desrochers, Carole Dufour

p r i x j e a n - b e s r é

Aveux

Les membres du conseil d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision sont heureux de remettre le prix Jean-Besré 2010 à l'équipe de création de la série AVEUX, formée de l'auteur dramaturge Serge Boucher, du réalisateur Claude Desrosiers et du producteur André Dupuy. Le prix Jean-Besré, qui honore la mémoire du comédien décédé en 2001, souligne la contribution d'une personne, d'une émission, d'un télédiffuseur, d'une société de distribution ou d'un organisme qui s'est illustré au cours de l'année de façon particulière par l'originalité, l'innovation et l'excellence de son travail.

La fascinante et émouvante série de douze épisodes *Aveux*, produite par le Groupe Pixcom présentée à la Société Radio-Canada, a suscité auprès des téléspectateurs, des internautes et des critiques un véritable engouement, un coup de cœur. Cette série résulte d'une rencontre inspirante entre trois créateurs hors norme, un trio au talent indéniable, Serge Boucher, Claude Desrosiers et André Dupuy. Les textes du dramaturge où les silences vibrent et les dialogues justes et profonds impressionnent ; les images à la fois inventives et réalistes du réalisateur ; une production étudiée au scalpel (son, décors, costumes, montage), en osmose avec le ton et l'ambiance. Et ceci, sans oublier le jeu des comédiens au sommet de leur art, tous ces éléments réunis et concoctés à la sauce Boucher-Desrosiers-Dupuy ont créé une œuvre qui marque un jalon exceptionnel dans la fiction télévisuelle québécoise.

L'auteur Serge Boucher vit avec *Aveux* sa première expérience à la télévision. Au théâtre, il est probablement celui de sa génération qui dessine le mieux la famille québécoise dans tous ses dysfonctionnements. Il est un dramaturge encensé ayant à son actif plus de six pièces de théâtre : *Natures mortes*, *Là*, *Les bonbons qui sauvent la vie*, *Avec Norm*, *24 poses* et *Motel Hélène*.

Grâce à la connivence du trio de créateurs dont la remarquable réalisation de Claude Desrosiers, Serge Boucher passe à la télévision avec succès. Cette accession à la télé ne s'est pas faite sans heurts! Elle fut précédée d'un long travail de réflexions, d'essais et d'abandons jusqu'à ce que Simon/Carl parle au creux du ventre de Serge. Cinq ans plus tard, naît la saga familiale aux mille et un secrets, *Aveux*. L'histoire de Simon/Carl, le beau et mélancolique personnage principal qui, à l'âge de 18 ans, quitte sa famille et amis, et qui dix ans plus tard, après avoir poursuivi sa vie sous une autre identité, est rattrapé par l'horreur de son passé.

Plusieurs personnes s'entendent pour dire que Claude Desrosiers signe ici la réalisation la plus mémorable de sa carrière. Il a su mettre en images, en créant un univers unique, hantant et impressionniste, la fascination de Serge pour les non-dits, les silences, les malaises. Sa signature est singu-



lière, originale, non-conventionnelle et sa direction d'acteurs compte énormément pour le succès que connaît la série. Claude Desrosiers a fait preuve d'une sensibilité et d'une précision à la hauteur des personnages qui habitent l'imaginaire de Serge. Et que dire de la mise en scène sinon qu'elle est d'une grande qualité picturale.

Claude Desrosiers a réalisé plusieurs documentaires dont *Les 50 ans du TNM*, *Danse maintenant!*, *Le chant de l'âme*, *Quand l'amour dérape*, *Haute fidélité* et *Au cœur de la méditation*. Ensuite, il oriente sa carrière vers la fiction en réalisant le télé théâtre *Traces d'étoiles* qui lui a valu le prix Gémeaux de la meilleure émission dramatique. S'enchaînent les séries *Delirium*, *Tabou 2*, *Le rire de la mer*, *Dans une galaxie près de chez vous* ; *Vice caché* ; *Les hauts et les bas de Sophie Paquin 1, 2 et 3*, série pour laquelle il a obtenu, en 2007, 2008 et 2009, un prix Gémeaux pour la Meilleure réalisation comédie.

Le producteur André Dupuy des Productions Pixcom ne peut que se réjouir du succès d'*Aveux*. La série a obtenu la Zapette d'or *Ça m'allume* à la suite du vote du public de l'émission *C'est juste de la TV*, le prix de la Meilleure réalisation au Festival d'Angoulême et au Festival international du film de la Rochelle en 2009, une nomination dans le cadre du Festival Séries Mania comme étant une des six meilleures séries dans la catégorie Séries du monde. De plus, *Aveux* s'est retrouvée en nomination dans la catégorie fictions francophones au 31^e Festival international de télévision de Banff. Sans oublier les 17 mises en nominations aux prix Gémeaux 2010 dont huit pour les comédiens et celles de la Meilleure réalisation série dramatique, du Meilleur texte série dramatique et de la Meilleure série dramatique.

Pour l'ensemble de ces raisons, le conseil d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureux de rendre hommage à la série *Aveux* et félicite chaleureusement toute son équipe pour l'excellence de son travail.

Une télé qui nous ressemble



L'identité et le dynamisme d'une société se reflètent dans sa vie culturelle. En ce sens, le Québec se caractérise par sa grande diversité de talents de toutes origines. Nous devons en être fiers et soutenir les efforts de celles et ceux qui s'emploient à afficher cette diversité sur nos écrans.

C'est avec plaisir que je me joins à l'Académie pour souligner le travail et la créativité de toutes ces personnes qui contribuent à enrichir notre imaginaire collectif.

À titre de ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, je félicite chaleureusement les lauréates et lauréats ainsi que les finalistes de cette 25^e édition des prix Gémeaux.

A handwritten signature in black ink that reads "Kathleen Weil". The signature is fluid and cursive.

Kathleen Weil
Ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles

prix de la diversité

Remis en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec

Dans le cadre de la 25^e édition des prix Gémeaux, le prix de la Diversité est remis à **TÊTE DE TUQUE**, un documentaire d'Hélène Magny et de Pierre Mignault qui reflète le visage moderne multiethnique du Québec à travers les témoignages de trois jeunes issus de l'immigration. Le prix de la Diversité a pour but de récompenser les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité culturelle d'ici tout en respectant les normes d'excellence des prix Gémeaux.

TÊTE DE TUQUE

RÉALISATEUR : PIERRE MIGNAULT – **SCÉNARISTES :** HÉLÈNE MAGNY ET PIERRE MIGNAULT – **ENTREVUES ET NARRATION :** HÉLÈNE MAGNY – **SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :** INFORMACTION FILMS – **PRODUCTRICE :** NATHALIE BARTON – **DIFFUSEUR :** SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Le conseil d'administration de l'Académie au Québec, en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, est heureux de remettre le prix de la Diversité au documentaire **TÊTE DE TUQUE**, sous la recommandation d'un jury spécialement composé pour cette attribution de Carmen Bourassa, Simon Olivier Fecteau, Jean Fugazza, Tania Kontoyanni, Christian Paul, Anne-Marie Perrotta et Dino Tavarone.

Le jury du prix de la Diversité a apprécié la richesse et la qualité des témoignages nuancés et lucides qui soulèvent une problématique sociale réaliste sur la question identitaire québécoise et le sentiment d'appartenance chez les enfants issus de l'immigration.

Ce documentaire unique donne la parole à des adolescents articulés et brillants, nés au Québec de parents immigrants. Qu'ils soient d'origine chinoise et vietnamienne, haïtienne et tunisienne, ils luttent en tentant de s'imposer et d'affirmer leur propre identité. Ils sont pris en étau entre leur culture d'origine et la culture québécoise qui toutes les deux essaient de se protéger.

Pendant un an, Hélène Magny et Pierre Mignault ont réfléchi sur les racines, sur l'intégration. Ils ont voulu comprendre ce qui détermine l'identité québécoise alors qu'aujourd'hui un bébé québécois sur quatre a au moins un parent né à l'étranger.

À l'ère des accommodements raisonnables, comment arrive-t-on à se définir comme Québécois? Que signifie les expressions « Québécois pure laine » et « Québécois de souche ». Nés au Québec, combien de racines faut-il aux enfants issus de l'immigration pour prendre souche? Ne sont-ils pas déjà enracinés?

À travers les témoignages touchants et réalistes de trois jeunes, **TÊTE DE TUQUE** dévoile une vision de l'identité québécoise inédite. *Chison*, né d'un père vietnamien et d'une mère chinoise se définit comme en étant ni Québécois, ni Vietnamien, ni Chinois, mais plutôt comme « un humain »; *Darlyne*, une adolescente haïtienne a dû affronter sa famille car elle se sent définitivement « plus Québécoise » et *Sabrina*, fille de parents immigrants tunisiens, est visiblement tiraillée entre les valeurs arabes et les valeurs québécoises.

Nés ici, éduqués dans des écoles publiques en français, intégrés à la culture québécoise, les enfants d'immigrants bâtissent des ponts solides entre leurs parents qui n'ont pas toujours appris le français. Ils aiment le Québec et ils sont fiers de leurs valeurs.



TÊTE DE TUQUE est tourné alors que ces étudiants terminaient leurs études secondaires à l'école Joseph-François-Perrault, dans le quartier Saint-Michel à Montréal. Les scénaristes soulèvent des questions et invitent à la réflexion. Ils démontrent que le pluralisme culturel représente un défi auquel doivent faire face tous les Québécois dans l'affirmation de leur identité et que, dans ce Québec moderne pluraliste et francophone, ces jeunes représentent ce que sont tous les autres, notre avenir.

Pierre Mignault et Hélène Magny ont fondé en 2005 leur boîte de production de documentaires, CINÉDIT productions. Ils ont réalisé en 1999 leur premier documentaire, *Le sentier du milieu*, qui dépeint la quête d'un Québécois devenu moine bouddhiste en Birmanie. En 2007, leur deuxième documentaire, *Ondes de choc*, suit trois journalistes de Radio Okapi (une radio libre créée par l'ONU) dans leurs reportages en République démocratique du Congo. En nomination pour *Meilleur documentaire: société* (prix Gémeaux 2008), *prix de l'ACDI du meilleur documentaire canadien sur le développement international* (Hot Docs 2008) et *Prix du film le plus susceptible de changer le monde* (Detroit Docs 2007).

L'Académie au Québec, en partenariat avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, est donc fière de remettre le prix Gémeaux de la Diversité au documentaire **TÊTE DE TUQUE**. L'Académie tient à remercier le Ministère qui s'associe pour la deuxième fois à ce prix.

Remis en collaboration avec

**Immigration
et Communautés
culturelles**

Québec 

Société des auteurs de radio, télévision et cinéma

Plus de

Soixante ans d'idées plein écran.

www.sartec.qc.ca



L'inis

Centre de formation professionnelle conçu pour et par
le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs



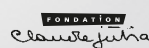
**DEPUIS 25 ANS, LES PRIX GÉMEAUX CÉLÈBRENT L'EXCELLENCE
EN TÉLÉVISION ET EN NOUVEAUX MÉDIAS. L'INIS EST FIER D'Y RETROUVER
CHAQUE ANNÉE UN NOMBRE CROISSANT DE SES DIPLÔMÉS.**

Félicitations à Marie-Hélène Copti, Anaïs Barbeau-Lavalette, Catherine Proulx,
Anne De Léan, Philippe Gagnon, Michel Lam, Karim Amin, Mathieu Arsenault,
Arnaud Bouquet et Nicholas Vachon, finalistes dans différentes catégories.

Bravo aussi à tous les professionnels en nomination dont plusieurs partagent
leur expertise et leur savoir-faire à titre de formateurs à L'inis.

Merci à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision de mettre en valeur
la qualité de la production québécoise depuis tant d'années.

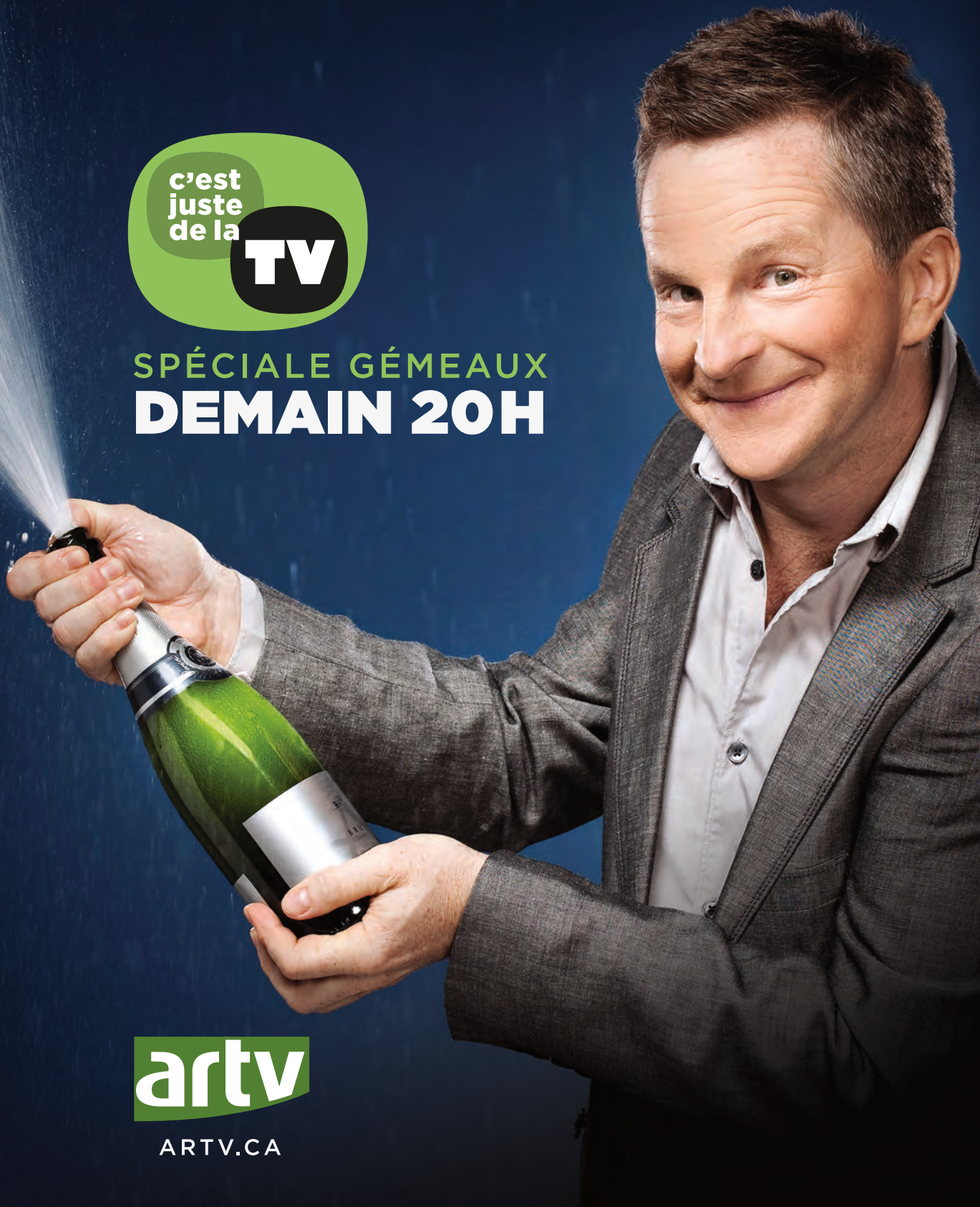
inis.qc.ca | 514 285-1840



DU TALENT À CÉLÉBRER!



SPÉCIALE GÉMEUX
DEMAIN 20H



artv

ARTV.CA

**NOUVEAUX ÉPISODES DE 90 MINUTES
DÈS VENDREDI PROCHAIN 21H !**

L'APFTQ EST HEUREUSE
DE CÉLÉBRER AVEC VOUS
LA CRÉATIVITÉ, L'INNOVATION
ET LE TALENT EXCEPTIONNEL
DES ARTISTES ET ARTISANS
DE NOTRE INDUSTRIE
DANS LE CADRE DE CES
25^{ES} PRIX GÉMEAUX.

25 ANS, ÇA SE FÊTE!



ASSOCIATION DES
PRODUCTEURS DE
FILMS ET DE
TÉLÉVISION DU
QUÉBEC

www.apftq.qc.ca

émissions finalistes

SÉRIE DRAMATIQUE

GREY GOOSE

La Meilleure Vodka au monde

Le prix est remis en collaboration avec Grey Goose



■ AVEUX

Valérie Allard, Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, André Dupuy, Philippe Lapointe | Groupe Pixcom

Carl Laplante a choisi le silence à la suite d'un drame qui a remis en question toute sa vie. Pour survivre, il quitte à 18 ans famille et amis, sans leur donner de nouvelles. C'était il y a 15 ans. Maintenant, il s'appelle Simon et s'est inventé un passé. À 33 ans, il semble avoir trouvé une certaine paix jusqu'à ce que le vrai passé le rattrape.



■ C.A. IV

Véronique Cloutier, François Ferland, Louis Morissette, Louis-Philippe Rochon | Novem Communications

Le modèle d'affaires basé sur les « 5 à 7 » et les « one night stand » n'est plus applicable. À la mi-trentaine, les règles du C.A. ont changé; un membre ne vient plus seul; Sarah arrive avec son bébé et les autres accompagnés d'un conjoint. Les fondements du C.A. tentent de rester en vigueur, mais les règles et les priorités se transforment.



■ LE GENTLEMAN

Anne Boyer, Michel D'Astous | Duo Productions

Louis Cadieux, un jeune policier « agent double », a l'habitude d'infiltrer les milieux sur lesquels il mène ses enquêtes. Un événement pour le moins tragique fait basculer sa vie. Sonoureuse est victime d'un attentat inexplicable. Un suspense psychologique doublé d'une quête passionnée et touchante d'un héros qui cherche la vérité à tout prix. Un Gentleman!



■ MIRADOR

Jocelyn Deschênes, Vincent Gagné, Mélanie Lamothe, Myrienne Pavlovic, François Rozon | Sphère Média Plus & Encore télévision

À chaque épisode, un scandale éclate chez Mirador, un cabinet de relations publiques d'envergure. Philippe Racine reçoit le difficile mandat de redorer l'image ternie d'un client alors qu'il se trouve à un point tournant de sa vie. MIRADOR, c'est d'abord et avant tout l'histoire d'un homme qui tente d'agir moralement dans un univers où le cynisme est roi.



■ MUSÉE EDEN

Sophie Deschênes, Vincent Gabriele | Les Productions Sovimage

À la fois thriller historique et portrait de la condition féminine, MUSÉE EDEN présente des enquêtes policières sur les débuts de la médecine légale et du journalisme criminel au Québec. L'histoire débute en 1910, à Montréal, où plusieurs assassinats sont commis. Les héritières du Musée de cire Eden, spécialisé dans l'actualité criminelle, vont tenter de découvrir qui se cache derrière ces meurtres.

TÉLÉROMAN



■ DESTINÉES

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Joanne Dorion, Carole Dufour, André Dupuy, Philippe Lapointe | Groupe Pixcom

DESTINÉES gravite autour de la clinique Jouvence, une clinique santé-jeunesse-beauté offrant toute une panoplie de soins. Dans ce téléroman résolument moderne, les personnages sont tirillés entre leurs fantasmes d'idéal et la réalité, particulièrement Bernard Morel qui voit sa famille, nouvellement constituée, exploser malgré tous ses efforts. Pourra-t-il limiter les dégâts?



■ L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

André Béraud, Carole Desjardins | Société Radio-Canada

C'est l'histoire d'une famille dont la vie est bouleversée par un héritage inattendu, une auberge. Les personnages se retrouvent catapultés dans l'univers hôtelier dont ils ignorent tout. L'adaptation n'est pas sans heurts et engendre son lot de problèmes. Les personnages sont typés tout en restant d'une humanité convaincante. Plusieurs comédiens ont des talents musicaux ou vocaux qu'on découvrira au fil de la série.



■ PROVIDENCE

Jocelyn Deschênes | Sphère Média Plus

Édith, en attente de son procès et à nouveau libre ne sort plus de chez elle. Nouvellement parents, le bonheur d'Isabelle et de Bertrand est de courte durée alors que Christophe pose un geste dont la conséquence change le destin de toute la famille. Diane vit avec le silence de Luc de plus en plus absent. Pierre informe Ariane et Samuel qu'il est leur père biologique.



■ YAMASKA

Anne Boyer, Michel D'Astous | Duo Productions

Un petit camp au bord d'un lac près de Granby. Trois grands amis terminent leur année scolaire au cégep. En une seule nuit, leur vie bascule. Un terrible accident va détourner pour toujours l'avenir de ces jeunes et de tout leur entourage. La vie de ces familles granbyennes plonge instantanément dans le noir avec leur destin détourné à tout jamais.

COMÉDIE



■ LA GALÈRE

Renée-Claude Brazeau, Richard Speer, Josée Vallée | Cirrus Communications & Productions RCB

Quatre filles et leurs sept enfants emménagent dans une grande maison. LA GALÈRE, ce sont quatre amies qui s'adorent, se bitchent, se réconcilient et s'entraident, tout en s'immisçant peu à peu dans la vie l'une de l'autre pour essayer de se réinventer... et détruire au passage les mythes entourant la mère parfaite, la femme parfaite, la famille parfaite...



■ LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN

Jocelyn Deschênes, Mélanie Lamothe, Myrienne Pavlovic, Sophie Pellerin | Sphère Média Plus

Sophie Paquin est prête pour un amour entier et durable! Elle amorce sa relation avec David pensant avoir trouvé l'âme sœur. Or, David débarque à Montréal avec une grande amie, Isabelle. Sophie goûtera-t-elle à sa propre médecine avec David? Un sillon échevelé où les rires, les joies, les peines et les surprises ne manquent pas...



■ LES PARENT

Marleen Beaulieu, Joceline Genest, André Provencher | La Presse Télé

LES PARENT, ce sont Natalie (Anne Dorval), Louis (Daniel Brière) et les trois garçons qu'ils ont eus ensemble : Thomas, 14 ans (Joey Scarpellino), Olivier, 11 ans (Raphaël Grenier-Benoît) et Zacharie, 8 ans (Louis-Philippe Beauchamp). Chaque semaine, nous sommes invités dans leur univers grouillant de vie, passant par toute la gamme des sentiments, oscillant entre les câlins et les orages.



■ ROCK ET ROLLAND

Martine Allard, Sylvie Arbour, Eric Belley, Sylvain Roy | Juste pour Rire TV

ROCK & ROLLAND révèle la surprenante amitié entre deux hommes retraités qui ont une vision du monde totalement différente. Avec humour, émotion et authenticité, ils uniront leurs efforts pour réussir à traverser l'étape de la retraite. Nos deux héros, interprétés par Michel Barrette et Julien Poulin, tenteront d'appivoiser leur nouvelle condition.

Félicitations à l'Académie pour ses 25 ans ainsi qu'aux finalistes

*Globalex est fière d'être
partenaire des Géméaux
depuis toutes ces années*



ASSURANCES DE PRODUCTION
CINÉMA • TÉLÉVISION • SPECTACLES
ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX • NOUVEAUX MÉDIAS

GLOBALLEX

L'ESPRIT TRANQUILLE

ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS

2001, ave. McGill College, bureau 600
Montréal (Québec) H3A 1G1
514 382-6674 • 1 800 267-5255 • www.globalex.com
MONTRÉAL • OTTAWA • TORONTO

TRAVELERS 
La Compagnie d'Assurance Saint-Paul



■ TAXI 0-22 SAISON 4

François Flamand, Patrick Huard | *Les Films Jessie*

Les sentiments de Rogatien pour Nancy sont maintenant concrétisés. Le criard au cœur tendre devra composer avec des nouvelles bouleversantes qui risquent de faire balancer son univers. Ses proches nous font découvrir notre « chiâleux » favori sous un tout autre jour. Rogatien persiste à partager son point de vue et à étaler sa culture légendaire sur un ton toujours autant cinglant qu'hilarant.

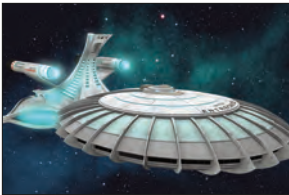
SPÉCIAL HUMORISTIQUE



■ ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

Sylvain Parent-Bédard | *Québécomm Télévision*

Lauréat de l'Olivier du spectacle le plus populaire de 2007, André-Philippe Gagnon a complété une tournée triomphale au Québec à la fin de l'année dernière. Présenté dans le cadre du 10^e anniversaire du Festival Grand Rire de Québec, « BEST OF 25 ANS D'ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON » met en scène les meilleurs extraits du spectacle international de l'artiste ainsi que plusieurs numéros inédits.



■ ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE - SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE 09

Roxane Boutet, Serge Chapleau, Lucie Poulin, Yves St-Gelais | *Productions Vox Populi*

Gérard s'apprête à célébrer le Jour de l'An sans Georgette et le Pape Benoît XVI annonce la fin du monde. Il ne reste aux Terriens que 24 heures pour fuir! Heureusement, le majestueux vaisseau l'Entrecrise voyage dans l'espace. L'équipage de Stade Trek est le dernier espoir de l'humanité. Martin, Boisclair et les autres parviendront-ils à secourir leurs semblables? Non.



■ HOMMAGE À RBO

Sylvie Arbour, Eric Belley | *Juste pour Rire TV*

La colonie humoristique rend hommage au groupe le plus corrosif du Québec, Rock et Belles Oreilles, ce quatuor d'humoristes qui n'a épargné personne dans ses presque 30 ans de carrière. Stéphane Rousseau, Jean-Michel Anctil, André Sauvé, Laurent Paquin, François Morency, les Trois Accords, Simple Plan et plusieurs autres revisiteront l'œuvre de RBO lors du gala HOMMAGE À RBO animé par Stéphan Bureau.



■ INFOMAN 2009 – SPÉCIAL

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc | *Zone3*

À partir de films de famille, de tournages et d'entrevues, la minisérie documentaire nous fait vivre près d'un siècle de rituels familiaux québécois. Le printemps avec le temps des sucres, les premières amours; l'été et le moment des vacances et des mariages; l'automne avec la chasse et pêche, la rentrée des classes et les récoltes; l'hiver avec le temps des fêtes et le hockey.



■ LA PETITE VIE NOËL STORY

Luc Wiseman | *Avanti Ciné Vidéo*

Malgré les efforts qu'ils déploient pour esquiver l'invitation de Réналd, les Paré se rassemblent au chalet que Réналd a loué pour Noël. Sur place, ils découvrent que la soudaine générosité de leur hôte, d'ordinaire « économe », n'a rien de désintéressée. Isolés, les membres de la famille Paré participent malgré eux à une émission de télé-réalité qui permettrait à Pinson et Creton de remporter tout un magot!

FÉLICITATIONS À TOUS LES ARTISTES ET ARTISANS

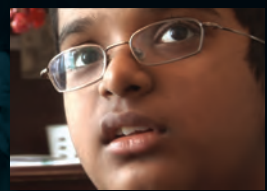
echo MEDIA
— film · télévision —



LES COLOCS ET LEURS INVITÉS MARC DÉRY, PIERRE LAPOINTE, MARTIN LÉON, LOCO LOCASS, PAUL PICHÉ ET SÉBASTIEN PLANTE



UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE
DE SOPHIE LAMBERT



UN FILM D'ANAÏS
BARBEAU-LAVALLETTE ET
EMILE PROULX-CLOUTIER

LE SHOW DU REFUGE



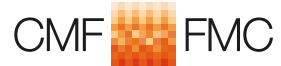
DAN BIGRAS ET SES INVITÉS SYLVAIN COSSETTE, ÉRIC LAPOINTE, STÉPHANIE LAPOINTE, LULU HUGUES, MARJO, KRA-Z-NOISE, FRÉDÉRIK LAFOREST ET ANNIE VILLENEUVE

UNE PENSÉE POUR NOTRE REGRETTÉ COLLÈGUE ET CINÉASTE MARCEL SIMARD,
AUTEUR D'UNE ŒUVRE DE GRANDE QUALITÉ. MARCEL, TU NOUS INSPIRES
ET NOUS NE T'OUBLIONS PAS.



SÉRIE HUMORISTIQUE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada



■ 3600 SECONDES D'EXTASE III

Michel Bissonnette, Marc Brunet, Josée Fortier, Marc Labrèche, André Larin, Vincent Leduc | Zone3

Avec son inimitable émission, Marc Labrèche revisite les événements marquants de la semaine qui se sont déroulés au pays et dans le monde entier, particulièrement ceux qui auraient échappé aux médias, mais pas à l'œil exercé de l'animateur et de ses collaborateurs. Tout ce que vous n'avez pas vu à la télé, mais que vous auriez dû voir, se retrouve au menu.



■ COMICOGRAPHIE

Sylvie Arbour, Eric Belley | *Juste pour Rire TV*

Les Nouvelles COMICOGRAPHIES Juste pour rire présentent les meilleurs moments de Martin Petit, parodie d'un film d'horreur des années 70 où quatre jeunes se retrouvent dans un chalet pour la fin de semaine. Une entité méchante les éliminera l'un après l'autre... Quant à Anthony Kavanagh, il s'éclate dans la parodie de « Rock n'nonne » où il est témoin d'un meurtre et doit être caché dans un couvent de sœurs.



■ ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE

Roxane Boutet, Serge Chapleau, Lucie Poulin, Yves St-Gelais | *Productions Vox Populi*

Après avoir fait la barbe à Guy Laliberté en allant dans l'espace avant lui, Gérard reçoit le Dalaï-Lama... En tout cas, c'est ça qui était prévu au départ. Paul Lamare constate par lui-même que Vancouver est un petit peu moins sécuritaire qu'il ne le croyait. Enfin, Gérard s'entretient avec la soporifique Louise Harel avant de se plaindre amèrement de l'été pourri de 2009.



■ INFOMAN

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc | Zone3

Jean-René Dufort nous présente avec humour et audace sa propre sélection des événements qui ont marqué la semaine. Dès le segment de pré-ouverture, toujours collé de très près à l'actualité de la semaine, INFOMAN annonce déjà ses couleurs avec le désir de nous sortir des sentiers battus et de nous faire voir les choses sous un angle différent.



■ LES APPENDICES

Marie Brissette | *Productions Marie Brissette*

La série est un enchaînement effréné de sketches absurdes et inattendus à l'humour surréaliste. Chaque épisode transporte le téléspectateur dans divers univers, mais aussi dans des sketches plus longs présentant des personnages récurrents. Regarder LES APPENDICES c'est comme visionner un DVD sur un mode aléatoire qui serait devenu incontrôlable, fragmentaire.

SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE



■ COMME PAR MAGIE SPÉCIALE ARTISTES

Danielle Fontaine, Claude Veillet, Lucie Veillet | *Téléfiction Productions*

S'intéressant à leurs passions et à leurs intérêts, Luc Langevin, le magicien-physicien présente aux artistes et aux personnalités québécoises des illusions intrigantes, tentant de les mystifier. France Beaudoin, Jean-René Dufort, Patrice L'Écuyer, Dany Turcotte, des membres de la famille de la série Les Parent, Charles Tisseyre et Geneviève Guérard se sont prêtés au jeu avec plaisir!

Merci de célébrer depuis 25 ans
l'excellence des artistes et artisans du petit écran.



facebook.com/onf.ca



■ EN DIRECT DE L'UNIVERS

France Beaudoin, Marleen Beaulieu, Nancy Charest, Marie-Elaine Nadeau, André Provencher | *La Presse Télé*

Chaque semaine, France Beaudoin reçoit un invité connu qui voit sa vie défilier en chansons. Au cours des entrevues, les téléspectateurs découvrent l'univers musical de l'invité. Ses interprètes préférés viennent lui offrir les chansons qui ont marqué sa vie, nous permettant aussi de réentendre certains succès. Tout pour faire une grande fête musicale et pour vivre de belles émotions.



■ LES MOQUETTES COQUETTES

Marie Brissette | *Productions Marie Brissette*

LES MOQUETTES COQUETTES sont cinq charmantes, décapantes et irrévérencieuses jeunes femmes. Conceptrices de l'émission, elles jouent dans des sketches, des parodies musicales et s'entretiennent avec une personnalité invitée. Elles s'inspirent de l'actualité et des courants sociaux. Leur vision des choses est à la fois caustique et intelligente et elles aiment se moquer de tout et de rien, incluant d'elles-mêmes.



■ POUSSIÈRES D'ÉTOILES AVEC LES COLOCS

Luc Châtelain, Guy Latraverse | *Sogestalt Média*

Des musiciens dont Mike Sawatzky, André Vanderbiest, Karim et El Hadji Diouf, la Famille Botte, les pionniers du gumboot au Québec, ramènent leurs instruments et l'âme de leur ami disparu en mai 2000, Dédé Fortin. Ils nous font revivre leurs chansons en les prêtant à des voix aussi variées que celles de Paul Piché, Pierre Lapointe, Marc Déry, Martin Léon, Sébastien Plante et Loco Locass.



■ TOUT LE MONDE EN PARLE - SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE

Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau | *Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé*

À la veille du Nouvel An, Guy A. Lepage, accompagné de son fou du roi, Dany Turcotte, convie le public à une soirée inédite. Ils accueillent une brochette impressionnante d'invités et abordent les sujets marquants de 2009. Pour terminer l'année en force, Guy et ses complices de RBO nous font le cadeau d'heureuses retrouvailles, le temps de quelques sketches...

ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK SHOW



■ BONS BAISERS DE FRANCE

Dominique Chaloult | *Société Radio-Canada*

Talk-show traditionnel quotidien animé par France Beaudoin toujours aussi curieuse et polyvalente, accompagnée de son groupe de musiciens « live » et présentant des numéros de production, diffusé chaque soir devant un public. Un invité bien spécial devient en quelque sorte « co-animateur » et passe la semaine en compagnie de France Beaudoin. Des entrevues passionnantes dans une ambiance musicale sont au rendez-vous!



■ GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE

Sylvie Arbour, Eric Belley | *Juste pour Rire TV*

François Morency est entré en humour par l'improvisation et c'est sur scène qu'il est à son meilleur. Il est l'invité des GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE. Découvrez comment il réussit à se maintenir dans l'élite de l'humour depuis plus de 15 ans. Louis-José Houde, rapide sur la gachette! Jeune prodigue de l'humour nous livre ici une entrevue sincère et très divertissante.



■ ON PREND TOUJOURS UN TRAIN

Dominique Chaloult, Josélito Michaud | *Société Radio-Canada & Les Productions Minh Thao*

Une émission animée par Josélito Michaud et tournée dans le train touristique Orford Express entre Magog et Eastman. ON PREND TOUJOURS UN TRAIN propose des entrevues avec des personnalités qui nous parlent avec générosité et authenticité d'un deuil survenu dans leur vie. Un parcours parfois émouvant tout en étant empreint d'une richesse inouïe.



PRIX JEAN BESRÉ 2010

Félicitations à CLAUDE DESROSIERS



©YANTURCOTTE

L'Agence Maxime Vanasse (MVA) tient à féliciter le réalisateur **CLAUDE DESROSIERS** ainsi que l'équipe de création derrière la production «**AVEUX**», qui se mérite cette année le prestigieux **Prix Jean-Besré** soulignant l'excellence et l'originalité de cette oeuvre s'étant illustrée tant au Québec qu'à l'étranger.

Merci à l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision** pour avoir, par ce prix, mis en lumière la qualité du travail et le talent de ce réalisateur d'exception.

Nous en profitons pour féliciter chaleureusement tous les artistes de l'**Agence MVA** nommés par l'Académie ce soir à travers leurs **24 nominations**, bonne chance à tous!

NOMINATION | AGENCE MVA

Me. MAUDE-ISABELLE DELAGRAVE

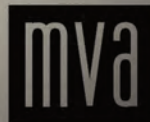
M. Maxime Vanasse est heureux d'annoncer la nomination de **Me Maude-Isabelle Delagrave** au poste de Vice Présidente et Agent d'artistes à l'**Agence MVA**.

Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, Mme Delagrave aura comme responsabilité de négocier les contrats, de conseiller et de représenter les artistes ainsi que d'assister M. Vanasse dans la gestion de l'Agence.

Forte d'une solide expérience de plus de 12 années en négociation de contrats et en gestion d'entreprise dans le domaine de la télévision, du cinéma et des médias interactifs dont les 10 dernières années chez **Gala Film**, Mme. Delagrave permettra à l'**Agence MVA** de continuer à exceller dans les services qu'elle offre aux artistes de l'Agence. Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous.



Agence artistique Maxime Vanasse
1009, avenue Laurier Ouest
Outremont (Québec) H2V 2L1
Téléphone: 514 277-4842
Télécopieur: 514 277-4817
info@agencemva.com





■ TOUT LE MONDE EN PARLE

Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau | *Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé*

Guy A. Lepage tient la barre de ce rendez-vous. Accompagné de Dany Turcotte, il propose des rencontres avec des invités qui font l'actualité culturelle, sociale, politique ou sportive. Dans une atmosphère sérieuse ou délirante, les grands noms d'ici et d'ailleurs côtoient des invités coup de cœur. Chaque émission promet son lot de discussions et d'opinions dont on débat allègrement dans les chaumières.



■ VIENS VOIR LES COMÉDIENS

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Jacques Payette | *Zone3*

VIENS VOIR LES COMÉDIENS est une série d'entrevues menées par René Homier-Roy qui reçoit des comédiens racontant les grands moments de leur vie et de leur métier. Captées devant un auditoire, les entrevues portent sur leurs démarches professionnelles et sur leurs influences personnelles. Elles sont appuyées par des photographies et des extraits de films, de téléseries et de captations théâtrales.

JEU



■ BLUFF

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement | *Zone3*

BLUFF, diffusé à Télé-Québec, est un jeu-questionnaire qui emprunte ses règles au poker. C'est en faisant preuve de très vastes connaissances générales et de ruse que les joueurs férus pourront remporter le match! Ils s'affrontent à la table de BLUFF, sous l'œil critique et ludique de l'étonnant duo formé de Marie-Christine Trottier et d'Antoine Bertrand!



■ L'UNION FAIT LA FORCE

Francine Allaire, Dominique Chalout, Michel Chamberland, Christiane Rivard | *Société Radio-Canada & Télé-Génik*

Les jeux font appel aux habiletés intellectuelles, visuelles, auditives et à la vivacité des concurrents et à leur capacité de travailler en équipe. Chaque semaine, deux équipes, représentant chacune un organisme, s'affrontent au cours de cinq joutes au terme desquelles une somme d'argent est attribuée à l'organisme représenté. L'émission souhaite offrir de la visibilité et l'occasion de gagner de l'argent à des organismes communautaires.



■ LE CERCLE

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Stéfanie Guay, Philippe Lapointe | *Groupe Pixcom*

Chaque jour, devant un public en studio, l'animateur reçoit dix concurrents qui se placent autour d'un grand cercle. Au centre, une caméra tourne rapidement. Elle s'arrête et pointe au hasard un concurrent. Il a trois secondes pour répondre à une question avant que la caméra ne vise quelqu'un d'autre. Pour atteindre le centre du cercle, il faut rapidité et concentration.



■ LE MOMENT DE VÉRITÉ

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc | *Zone3*

Trois équipes doivent compléter une épreuve afin de remporter le prix dont ils ont rêvé. Chaque épreuve est différente et chacune des trois équipes a exactement une semaine pour la maîtriser. Au bout de cette semaine, Patrice L'Écuyer les reçoit en studio pour les voir accomplir, ou pas, l'épreuve qu'ils se sont fait assigner devant des centaines de personnes.



■ TOUS POUR UN

Dominique Chalout | *Société Radio-Canada*

Jeu questionnaire mettant à l'épreuve les connaissances d'un concurrent sur un sujet particulier. Chaque émission comprend diverses étapes avec des questions multiples. Le concurrent doit répondre correctement à un certain nombre de questions pour accumuler un montant maximal de 10 000 \$. Il a droit à un appel téléphonique au public (appel à tous) pour l'aider à répondre à une question.



On aime se regarder

Félicitations

aux créateurs, artisans et diffuseurs
de **notre** télévision.



audacieusement éducatif
...audacieusement francophone!

tfo.org

TÉLÉ-RÉALITÉ



■ EN ROUTE VERS MON PREMIER GALA Sylvie Arbour, Eric Belley | *Juste pour Rire TV*

EN ROUTE VERS MON PREMIER GALA Juste pour rire est une télé-réalité sur le monde de l'humour. En 15 épisodes, 48 humoristes amateurs tentent de devenir la coqueluche du public. En participant au gala, chaque artiste espère lancer sa carrière et être reconnu comme humoriste. La série se déroule en quatre étapes : l'audition, deux sélections et la grande finale.



■ LOFT STORY 6 - LA REVANCHE Daniel Cormier, Stéphane Gabriele, Jean Rémillard | *Groupe Télé-Vision*

Des participants des cinq premières saisons reviennent dans le loft pendant 70 jours pour avoir une « deuxième chance ». Le public détient le pouvoir de sauver leurs candidats préférés, en votant à chaque semaine jusqu'à la désignation des grands gagnants qui se verront octroyer la somme de 200 000 \$. Une maison Bonneville de 300 000 \$ fait partie également de l'enjeu.



■ MA MAISON RONA Michel Bissonnette, Daniel Harvey, André Larin, Vincent Leduc | *Zone3*

Deux familles doivent aménager chacune une maison. Avec de l'aide, les pièces sont rénovées une à la fois et sont soumises au vote du public qui détermine l'équipe ayant exécuté les travaux les plus impressionnants. À la fin de la série, la famille qui a gagné le plus d'étapes remporte la maison qu'elle a rénovée et la seconde famille une mise de fonds de 25 000 \$.



■ ROCK N'ROAD II Jean-François Boulianne, Martin Métivier, Richard Speer | *Bubbles Television*

12 musiciens montent à bord de l'autobus qui les mènera dans différents bars où ils devront relever des défis musicaux pour démontrer leur talent. À chaque émission, l'un d'entre eux risque de perdre sa place au profit d'un « Roadie ». Les chanteurs et musiciens qui réussiront la tournée, participeront à la finale où le public et un jury couronneront le groupe gagnant.



■ VJ RECHERCHÉ Isabelle Lacoste, Maryse Métivier, Jeffrey Wraight | *MusiquePlus / TV Max Plus productions*

L'émission, qui avait obtenu une nomination à titre de meilleure série de télé-réalité lors du gala des prix Gémeaux 2007, nous revient avec trois émissions quotidiennes et un gala hebdomadaire. VJ RECHERCHÉ est une télé-réalité sous forme de casting télévisé qui a notamment révélé au public québécois les VJ et animateurs Nabi-Alexandre Chartier, Virginie Cossa, Rebecca Makonnen, Mathieu Marcotte et Valérie Roberts.

MAGAZINE CULTUREL



■ LA LISTE Marie-France Bazzo, Mylène Ferron | *Les Productions Bazzo Bazzo*

Dans nos vies organisées, remplies, stressantes, les listes tiennent une place importante. De la liste d'épicerie à celle des travaux à faire, on segmente, on classe, on énumère, on hiérarchise notre quotidien. On dresse des palmarès, on établit même parfois le Top 5 de tout et n'importe quoi! Voilà le point de départ du magazine culturel dans l'air du temps : LA LISTE.



■ LA PETITE SÉDUCTION Marleen Beaulieu, Benoît Léger, André Provencher | *La Presse Télé*

Dany Turcotte reprend la route avec un invité et lui fait découvrir un coin de pays. Rien n'est négligé pour charmer l'invité et tout converge vers le même but : réussir leur séduction. LA PETITE SÉDUCTION montre le coeur immense de ces gens qui font la richesse et la beauté des villages du Québec et des communautés francophones à travers le Canada.

**DEPUIS 25 ANS, NOUS FÉLICITONS
LES ARTISANS DE LA TÉLÉVISION.**

25

**À VOTRE TOUR, GENS DE L'ACADÉMIE
ET TOUS SES BÉNÉVOLES :
25 FOIS MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT
ET VOTRE DÉTERMINATION !**


TÉLÉFICTION

WWW.TELEFICTION.COM



■ **MANGE TA VILLE**
 Lisa Collard, Marie Coté | ARTV

Au café avec Marc Labrèche, être aux milles visages. Arrêt sur images avec la bédéiste Zviane. Déconstruction des genres avec le réalisateur Yan Giroux et son docu-fiction « Élégant ». Urgence de vivre le temps d'une soirée techno avec le réalisateur Louis Bélanger et le DJ berlinois Wolle XDP. Clin d'œil à Polanski avec le groupe Chinatown et leur chanson « Du Jazz avec l'Apocalypse ».



■ **MIXEUR**
 Bruno Gautier | Infopresse Productions Télé

MIXEUR est un concept unique autour de la cuisine créative, lieu de rassemblement de toutes les nouvelles tendances de la gastronomie et des arts de la table. À Paris, Londres, Copenhague, Tokyo et Montréal, MIXEUR décrypte les courants, rencontre les créateurs, visite les lieux qui font vivre la cuisine créative. Chefs, designers, emballages, objets, espaces, MIXEUR s'intéresse à l'univers de la gastronomie.



■ **VOIR**
 Éric Hébert, Pierre Paquet, Carlos Soldevila | Trio Orange

VOIR est depuis 23 ans le rendez-vous hebdomadaire des inconditionnels de la culture. Cette année, le journal a ouvert les portes de sa salle de rédaction aux caméras de télévision. Chaque mercredi soir, Sébastien Diaz accompagné des journalistes du VOIR, survolent l'actualité culturelle. Avec ses critiques, reportages, performances et débats, l'émission porte un regard irrévérencieux et dynamique sur les arts.

MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL



■ **BAZZO.TV**
 Marie-France Bazzo, Mylène Ferron | Les Productions Bazzo Bazzo

Un magazine culture et société où on réfléchit sur les questions de notre époque avec nos analystes politiques et notre éditorialiste. En plus des entrevues, on s'intéresse à la littérature, et à la culture sous toutes ses coutures! Et comme à BAZZO.TV on prend les choses au sérieux... mais avec légèreté, on trouve toujours le temps de rigoler un peu.



■ **C'EST JUSTE DE LA TV**
 Lisa Collard, Marie Coté, Luc Leblanc | ARTV

Cette émission propose des discussions portant sur les événements télévisuels de la semaine. Chaque épisode comporte trois ou quatre sujets provoquant des échanges entre l'animateur André Robitaille et ses trois collaborateurs aux opinions bien campées, Marc Cassivi, Liza Frulla et Anne-Marie Withenshaw. Le débat est d'abord critique pour ensuite s'ouvrir sur des enjeux plus largement sociaux, économiques, culturels ou politiques.



■ **CLUB SOCIAL**
 Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc | Zone3

Magazine culture et société qui dépiste les phénomènes, les tendances, les têtes d'affiche, les rites, les valeurs, les mythes, qui font de nous qui nous sommes. François Parenteau, Matthieu Dugal, Julie Laferrrière, Dave Ouellet, Lakshmi Nguon et Philippe Desrosiers présentent ces courants qui traversent notre société et qui, tour à tour nous happent, nous amusent, nous heurtent, nous intriguent et nous séduisent.



■ **KILOMÈTRE ZÉRO**
 Sophie Bégin | Télé-Québec

KILOMÈTRE ZÉRO propose un éventail de points de vue sur différents enjeux de société. Qu'il s'agisse du déclin du baptême au Québec, de l'itinérance en région ou de l'impact des médias sur les enfants, l'animatrice Karina Marceau et son équipe sortent des sentiers battus pour nous décrire des réalités de toutes les régions.



A&E® un fier
partenaire des
25^{es} prix Gémeaux

A&E | Real Life. Drama.



■ SECOND REGARD

Stéphane Gravel, Alain Kemeid | *Société Radio-Canada*

SECOND REGARD est une émission hebdomadaire qui traite des divers aspects de la vie religieuse et spirituelle, de la quête de sens et des questions touchant l'éthique au Canada et dans le monde. L'émission nous fait réfléchir sur les valeurs fondamentales qui touchent chaque être humain, et à nous émouvoir dans l'expression personnelle de ces valeurs.

MAGAZINE DE SERVICES



■ CURIEUX BÉGIN

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement | *Zone3*

Un magazine culinaire animé par Christian Bégin. Épicurien autodidacte, curieux et gourmand, guidé par ses propres coups de cœur, il propose un surprenant voyage gourmand. Christian, cuisinier du dimanche, nous invite à partir à la rencontre de chefs œuvrant dans les meilleurs restaurants, à visiter les cavernes d'Ali Baba des marchands, à découvrir les accords mets et vins de François Chartier, etc.



■ L'ÉPICERIE

André De Sève, Mario Hinse | *Société Radio-Canada*

Année après année, L'ÉPICERIE poursuit son travail d'éducation populaire afin d'aider les consommateurs à faire des choix alimentaires éclairés. On y présente des enquêtes, des analyses, des découvertes gastronomiques et des suggestions de nouveaux produits. L'ÉPICERIE est réalisée dans un style convivial afin de pouvoir rejoindre un grand public.



■ LA VIE EN VERT

Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blue Storm Télé*

Pascale Tremblay et son équipe de chroniqueurs se donnent pour mission d'évaluer l'impact réel de nos habitudes quotidiennes, en testant des produits dits plus écologiques et en offrant aux téléspectateurs une foule de conseils pratiques. Véritable « guide du consommateur responsable ». Tout pour inciter les gens à développer de nouveaux réflexes qui leur profiteront autant qu'à la planète.



■ LÉGITIME DÉPENSE

Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt | *Blue Storm Télé*

Un nouveau magazine de consommation hebdomadaire qui propose des reportages et des dossiers de fond, des tests révélateurs, des trucs pratiques et les conseils d'intervenants crédibles sur une foule de sujets qui préoccupent le consommateur. Originale et de facture résolument moderne, LÉGITIME DÉPENSE défie les conventions du magazine télévisé en offrant au public une nouvelle façon d'aborder les enjeux liés à la consommation.



■ MARTIN SUR LA ROUTE II

Greg Dummett, Daniel Proulx, Sylvia Wilson | *Cité Amérique*

Véritable « road-movie » culinaire québécois mettant en vedette le plus grand que nature chef cuisinier Martin Picard, l'émission entraîne le téléspectateur à découvrir des plats du terroir comme jamais nous ne les avons vus. La recette n'est qu'un prétexte pour Martin afin d'aller à la découverte des gens et des cultures culinaires fascinantes des différentes régions du Québec ou d'autres territoires.

ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES



■ DÉCOUVERTE

Hélène Leroux | *Société Radio-Canada*

Un magazine de vulgarisation scientifique hebdomadaire qui présente les phénomènes naturels, leurs fondements scientifiques, les développements technologiques courants ainsi que les questions de santé dans un langage vulgarisé, avec des présentations visuelles claires. DÉCOUVERTE veut faire comprendre les enjeux de l'activité de recherche et de développement, en essayant toujours de rapprocher ces thèmes de la vie quotidienne des téléspectateurs.

L'ÉQUIPE DE SPHÈRE MÉDIA
SOULIGNE LES

25
ans

DU GALA DES PRIX GÉMEAUX
ET L'EXCELLENCE DE NOTRE TÉLÉVISION!



SPHERE
MEDIAPLUS

| spheremedia.ca



■ ENQUÊTE

Alain Kemeid, Eric Le Reste | Société Radio-Canada

ENQUÊTE est une émission d'affaires publiques audacieuse, à la télé de Radio-Canada, qui cherche à révéler chaque semaine des faits cachés ou méconnus du public. Animée par Alain Gravel, elle fait appel aux rigueurs du journalisme d'enquête et permet au téléspectateur de découvrir de véritables intrigues au coeur de l'actualité, tout aussi surprenantes que troublantes.



■ LA SEMAINE VERTE

Raynald Daoust, Hélène Leroux | Société Radio-Canada

LA SEMAINE VERTE présente des reportages, des portraits ou des dossiers d'actualité dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation, de la foresterie, des pêcheries, de la gestion de la faune et de l'environnement. Elle s'adresse tout autant à une clientèle urbaine intéressée par la qualité de ce que l'on mange, par la sauvegarde de l'environnement et par la gestion des ressources renouvelables.



■ LES ANNÉES DEROME

Denise Tardif | Société Radio-Canada

Bernard Derome propose un regard intimiste sur des moments qui ont marqué l'actualité durant les quatre dernières décennies. Mosaiques d'évocations qui savent faire revivre les saveurs comme les enjeux d'une époque. Des propos et confidences passionnants et parfois même bouleversants d'invités qui, dans certains cas, s'expriment publiquement pour la première fois sur des événements qui ont marqué leur vie.



■ UNE HEURE SUR TERRE

Josée Bellemare, Guy Parent | Société Radio-Canada

Jean-François Lépine anime la seule émission exclusivement consacrée à l'information internationale à la Télévision de Radio-Canada. Misant sur l'expertise de l'animateur et des journalistes Gilles Gougeon, Chantal Lavigne et Luc Chartrand, qui ont fait leurs preuves à l'étranger, la force D'UNE HEURE SUR TERRE repose sur l'équipe des correspondants qui, de tous les coins du monde, contribuent régulièrement à l'émission.

BIOGRAPHIE OU PORTRAIT



Le prix est remis en collaboration avec A&E



■ DUPLESSIS : UN HOMME ET SA STATUE

Alain Abel, Jean-Claude Le Floch | Société Radio-Canada

La mort de Duplessis signifie pour ses adversaires la fin de la « Grande Noirceur », ouvrant la voie à la « Révolution tranquille ». L'Histoire a jugé sévèrement Duplessis, qui avait régné en maître absolu sur le Québec pendant 18 ans. En témoignent les 18 années que la statue fabriquée en son honneur a passé enfermée dans un entrepôt avant d'être érigée sur la pelouse de l'Assemblée Nationale.



■ FÉLIX

Chantale Bujold, Jean-Claude Labrecque | Communications Chantale Bujold

Vingt ans après le décès de Félix Leclerc, le cinéaste Jean-Claude Labrecque réalise son rêve et laisse la parole au poète... C'est une rencontre intime entre le spectateur, le poète et l'homme. On découvre un homme heureux, fort de ses valeurs et pour qui la vie avait un sens. Un homme étonnamment moderne, ouvert sur le monde et en perpétuel questionnement!



■ GRATIEN GÉLINAS, UN GÉANT AUX PIEDS D'ARGILE

Nathalie Barton, Pascal Gélinas, Ian Oliveri | InformAction Films

Raconter la vie de Gratién Gélinas, c'est révéler l'histoire de celui qu'on surnomme « le père du théâtre québécois ». Avec Fridolin, Tit-Coq et Bousille, avec la création de la Comédie Canadienne, Gélinas a contribué à la naissance d'une dramaturgie québécoise moderne. C'est aussi, pour son fils, mettre en scène un auteur et comédien adulé qui a toujours vécu avec l'angoisse d'être rejeté.

ET DIEU CRÉA...

Lafloque

**Félicitations aux prix Gémeaux
pour leur 25e anniversaire!**

**Merci aussi pour les 53 trophées
que je remporterai ce soir ***

*Le chèque de cette publicité est antidaté



■ **KARSH : UN REGARD SUR L'HISTOIRE**
Joseph Hillel, Ian McLaren | *Productions Grand Nord*

Un portrait du légendaire photographe Yousof Karsh qui tisse un commentaire illustré stupéfiant sur la photographie vue d'une perspective contemporaine. Le film fait la lumière sur les multiples significations que le grand public, de même que les critiques, les conservateurs et les philosophes, attribuent aux portraits photographiques de Karsh, le créateur de mythes.



■ **PAUL SAUVÉ, DÉSORMAIS L'AVENIR**
Paul Carvalho | *Perception Films*

À la mort de Duplessis, Paul Sauvé, considéré comme son dauphin, est désigné premier ministre du Québec. Sauvé met fin à la corruption de l'ancien régime et prépare le terrain de la Révolution tranquille. Son règne prend la forme d'une véritable course contre la montre. Après 112 jours au pouvoir et l'adoption de 70 lois, il s'éteint, victime d'une crise cardiaque.

DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le prix est remis en collaboration avec
le Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire



■ **LA GÉNÉRATION 101**
France Choquette, Claude Godbout, Jean Roy | *Eurêka! Productions*

Le film présente le parcours atypique de quatre jeunes immigrants qui, chacun selon ses convictions, s'impliquent dans leur nouvelle société. Ils dénoncent le racisme, le chômage qui frappe certaines communautés, et s'interrogent sur l'insertion de ces centaines de jeunes immigrants qui maîtrisent aujourd'hui parfaitement le français mais qui n'ont pas développé, comme eux, de réels contacts avec la société d'accueil.



■ **LES ENFANTS DU PALMARÈS**
Marie-Josée Cardinal, Marcel Simard | *Productions Virage*

Depuis quelques années, le classement des écoles secondaires a entraîné une compétition insoupçonnée pour obtenir une place dans les collèges privés les mieux cotés. Le documentaire LES ENFANTS DU PALMARÈS décrit les impacts de cet écrémage sur l'école publique, mais s'interroge surtout sur les conséquences de cette sélection sur nos enfants.



■ **NAUFRAGES**
Cécile Chevrier, Paul-Émile d'Entremont | *Phare-Est Média*

Cette histoire est celle d'une double tragédie qui a gravement marqué les communautés de la Péninsule acadienne, dans le nord-est du Nouveau-Brunswick. Au début des années 1970 à quelques mois d'intervalle, les naufrages du Lady Doriane et du Lady Audette ont fait neuf victimes et brisé des dizaines de vies. Devant l'indignation d'une population qui demande des comptes, une enquête publique sera instaurée.



■ **SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE AU BOUT DE LA TORTURE**
Robert Cornellier, Patricio Henriquez, Colette Loumède, Raymonde Provencher | *Macumba DOC*

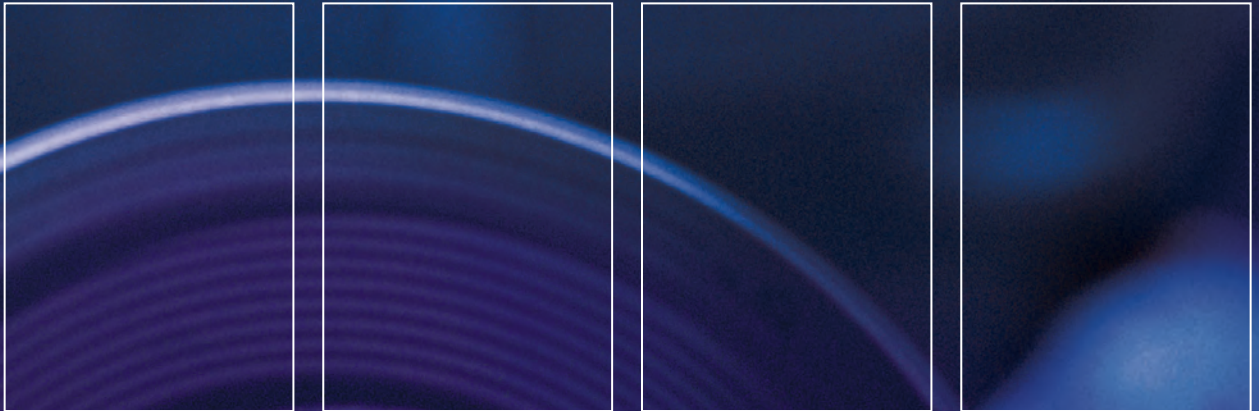
Sous couvert de guerre contre le terrorisme, des victimes sont aujourd'hui torturées par des États démocratiques sûrs de leur bon droit. Revenant sur l'historique de la torture et le passé peu glorieux d'une Amérique souvent complice de tortionnaires, le documentaire donne un vrai visage à la souffrance et sonne l'alarme face à une nouvelle barbarie qui s'institutionnalise.



■ **UN TROU DANS LE TEMPS**
Mélanie Bhérier, Karine Dubois, Catherine Proulx, Marcel Simard | *Productions Virage*

Dans l'intimité de leur cellule et dans les corridors du pénitencier fédéral Archambault de Ste-Anne-des-Plaines, six détenus témoignent pour offrir un portrait unique du milieu carcéral. Ils comptent dix, vingt, parfois trente ans de détention. Avec eux, on découvre un monde plus humain, moins sensationnel et plus complexe que celui habituellement dépeint par les médias.

Vous donnez vie au talent et animez notre quotidien.



Nous célébrons votre **succès.**

KPMG rend hommage aux gagnants du 25^e Gala des Prix Gémeaux.

Nous félicitons aussi l'Académie du cinéma et de la télévision et l'encourageons à poursuivre ses efforts de promotion et de soutien des artistes d'ici.

kpmg.ca

DOCUMENTAIRE : CULTURE

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Le prix est remis en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)



■ **À LA RENCONTRE DE L'HOMME QUI BRÛLE**

Jean-Simon Chartier, Sylvie Krasker | *MC2 Communication Média*

Un jeune anthropologue et un trio d'artistes de feu débarquent dans le désert du Nevada, où plus de 40 000 personnes se réunissent pour l'événement Burning Man. Au terme de la fête, la ville disparaît sans laisser de traces. Le film démystifie une société éphémère dont les paramètres nous amène à envisager différemment le monde dans lequel nous vivons.



■ **LA GUERRE DES TUQUES... AU FIL DU TEMPS**

Marie-Hélène Copti, Rock Demers, Chantal Lafleur | *Productions La Fête*

Pour le 25^e anniversaire du film *La guerre des tuques*, La Fête a décidé de réunir acteurs et artisans du film afin qu'ils prennent la route ensemble en direction de Saint-Urbain, lieu de tournage du film. Un retour aux sources... Un pèlerinage dans le temps. Ce documentaire nous permettra de remettre l'oeuvre dans son contexte historique, culturel et social.



■ **LES BELLES-SOEURS, UNE HEURE AVANT LA PREMIÈRE**

Michel Bissonnette, André Larin, Francis Legault, Brigitte Lemonde, Vincent Leduc, Marie-Hélène Tremblay | *Zone3*

Le grand classique du répertoire de la dramaturgie québécoise, *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay, est repris en version musicale. Ce texte phare a imposé sa propre musique à l'équipe qui met en scène la comédie musicale. Ce documentaire d'une heure est présenté la veille de la première de la comédie musicale des *Belles-Sœurs* au Théâtre d'Aujourd'hui, qui met en vedette des actrices chevronnées du Québec.



■ **LES PETITS GÉANTS**

Luc Châtelain, Anaïs Barbeau-Lavalette, Pierre L. Touchette, Émile Proulx-Cloutier, Alain Simard | *Amérimage-Spectra*

Cinq enfants qui ont grandi à Ville-Émard et Saint-Henri plongent dans la création du spectacle *Le Bal Masqué* de Verdi, une aventure parascolaire unique parrainée par l'Opéra de Montréal. Le compte à rebours commence. Nous suivons les étapes de cette expérience joyeuse et éprouvante qui transformera la vie de ces enfants. Fin mai, prêts pas prêts, le rideau s'ouvrira sur la foule!



■ **MUTANTÈS : DANS LA TÊTE DE PIERRE LAPOINTE**

Éric Morin, Michel Ouellette, Michel Séguin | *Ciné Qua Non Média & Productions 3PM*

Dans cette création poétique, mêlant le documentaire et la fiction, Pierre Lapointe nous invite à entrer dans son univers et surtout, dans son imaginaire. On y découvre ses sources d'inspiration, les différentes étapes de sa création et les images fortes qui l'obsèdent, au point où elles deviennent les prémices à la création de ses projets.

DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES



■ **LE CANCER : UNE RÉVOLUTION SE PRÉPARE - DÉCOUVERTE**

Pierre Sormany, Chantal Théorêt | *Société Radio-Canada*

Le cancer. Plus du tiers d'entre nous en souffrira. Le quart en mourra. Au Canada, c'est la principale cause de mortalité. Cependant, depuis dix ans, notre compréhension du cancer a énormément évolué. Le premier épisode de cette série aborde les principales théories qui secouent la science et qui sont en train de révolutionner notre connaissance de cette maladie.



SHANTI, AU CŒUR DE L'INDE



CHEZ LES ANTILLAIS



LE TOUR DE FRANCE



évasion

LA TÉLÉ QUI FAIT RÊVER



SERDY

Serdy Media souhaite un joyeux 25^e anniversaire aux prix Gémeaux!

Mettant en valeur le travail des artistes et des artisans d'ici, nos productions originales sont au cœur de notre mission.

zeste

on y prend goût



le cuisinier rebelle



l'effet vézina



le maître du grill



■ LES ALGUES BLEUES

Mélanie Bhéer, Arnaud Bouquet, Jean-Paul Dubreuil, Marcel Simard, Monique Simard | *Productions Virage*

Dans Lanaudière, le lac Mandeville est contaminé par des algues bleues qui l'envahissent durant l'été. Rossana Pettinati est une activiste locale : elle tente de motiver les riverains à changer leurs habitudes afin de sauver le lac. Charles Paquin, propriétaire de l'industrie porcine voisine, est accusé d'être le principal responsable de la pollution. Entre villégiature et agriculture, comment trouver des solutions ?



■ VISIONNAIRES PLANÉTAIRES

Patricia Bergeron, Yves Bisaillon, Marie-France Côté, Sylvie Van Brabant, Lucille Veilleux, Peter Wintonick | *Les Productions du Rapide-Blanc & ONF*

L'activiste Mikael Rioux parcourt le monde à la recherche de solutions concrètes aux problèmes de notre planète. Il rencontre des personnes d'exception qui ont créé des projets innovateurs pour l'avenir de la société. VISIONNAIRES PLANÉTAIRES s'avère un plaidoyer pour mettre fin à notre léthargie. Guide de survie, ce documentaire s'adresse à tous ceux qui refusent de baisser les bras devant l'ampleur de la tâche.

SÉRIE DOCUMENTAIRE



■ APÉRO À L'OPÉRA

Marleen Beaulieu, André Provencher, Michel Tousignant | *La Presse Télé*

APÉRO À L'OPÉRA est une série documentaire en sept épisodes qui relate le parcours de six chanteurs amateurs sélectionnés par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal pour suivre un stage de formation intensif. L'un d'entre eux démontrera ses talents sur la scène de la Place des Arts en février 2010 lors d'une représentation de La Tosca par l'Opéra de Montréal.



■ J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE

Guyaine Maroist, Éric Ruel | *Productions de la ruelle*

À partir de films de famille, de tournages et d'entrevues, la minisérie documentaire nous fait vivre près d'un siècle de rituels familiaux québécois. Le printemps avec le temps des sucres, les premières amours; l'été et la période des vacances et des mariages; l'automne avec la chasse et pêche, la rentrée des classes et les récoltes; l'hiver avec le temps des fêtes et le hockey.



■ TERRES D'ÉCHANGES

Vincent Leroux, Vic Pelletier, Robert Tremblay | *Les Productions Vic Pelletier*

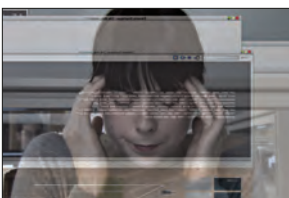
Des histoires au désir commun: trouver dans l'ailleurs un sens à sa vie. TERRES D'ÉCHANGES nous transporte aux quatre coins du monde à la rencontre de Québécois partis vivre dans d'autres pays et d'étrangers venus vivre ici. Ces citoyens du monde posent un regard neuf sur leur terre d'accueil et offrent un point de vue renouvelé sur leur terre d'origine.



■ TOUTE UNE FAMILLE!

Luc Châtelain, Guy Latraverse | *Sogestalt Média*

Véritable série documentaire d'auteur, chaque émission témoigne des nouvelles réalités familiales. La famille québécoise est en mutation et se définit comme nulle part ailleurs au monde. À travers 13 émissions, nous découvrons 13 nouveaux modèles de famille qui, parfois, nous confronte dans nos valeurs et jugements lorsque comparés à la famille traditionnelle.



■ UN MONDE SANS PITIÉ

André Barro, Marie-Josée Cardinal, Richard Speer, Josée Vallée | *Cirrus Communications*

Les règles du jeu de la mondialisation conjuguées au développement des technologies de l'information transforment le monde du travail au point où nous n'avons plus le choix: il faut repenser le travail. Alors que nous sommes de plus en plus stressés et de moins en moins solidaires, la série propose une réflexion sur les enjeux du monde du travail axée sur des solutions novatrices.

RENÉE-CLAUDE BRAZEAU LA GALÈRE
CIRRUS COMMUNICATIONS
ET PRODUCTIONS RCB

RICHARD BLAIMERT LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
SPHERE MEDIA PLUS

JACQUES DAVIDTS LES PARENT
LA PRESSE TÉLÉ

JEAN PELLETIER

FÉLICITATIONS
aux finalistes dans la catégorie
Meilleur texte-comédie




**FONDS COGECO
DE DÉVELOPPEMENT
D'ÉMISSIONS**

SYLVIE BOUCHARD NI PLUS NI MOI
SPHERE MEDIA PLUS

RENÉ BRISEBOIS

FRANÇOIS CAMIRAND

BENOIT CHARTIER TAXI 0-22, SAISON 4
LES FILMS JESSIE

PATRICK HUARD

PACO LABEL

PIERRE OUMET

www.BFLCANADA.ca



Nous assurons tout

en **CINÉMA, SPECTACLE** et **MULTIMÉDIA**



EFFETS SPÉCIAUX MULTIMÉDIA CASCADES
PELLICULES NON-APPARITION COMÉDIENS
ÉQUIPEMENTS DÉCORS

MONTRÉAL

Guyline DÉCHÂINE
Jinny BARBOSA
Michelle LIMOGES
(514) 843-3632 / 1 800 465-2842

TORONTO

Nellie LINDNER
David GOLDSMITH
(416) 599-5530/1 800 668-5901

VANCOUVER

Brenda MENDIETA
(604) 678-5458
1 866 669-9602

HALIFAX

Terry McRAE
(902) 864-4982 / 1 866 864-4982



**BFL
CANADA**

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION



■ LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS

Marleen Beaulieu, Guylaine Brisebois, André Provencher, Eve Tessier-Bouchard | *La Presse Télé*

Pour occuper leur été, les membres du CLUB DES DOIGTS CROISÉS se sont donnés comme mission de réaliser les rêves des gens qu'ils croisent. Un enfant veut un chien, une vieille dame souhaite voir ses petits-enfants...? Le CCDC est là! Nos jeunes héros aiment l'aventure, l'espionnage et surtout, le mystère, car c'est avec beaucoup de discrétion qu'ils « font le bien » autour d'eux!



■ TACTIK II

Francine Forest, Dominique Gagné, Jean-Pierre Morin, Marie-Soleil St-Michel | *Vivavision*

TACTIK raconte les péripéties de jeunes membres d'équipes de soccer pour qui le plaisir de bouger passe avant la victoire à tout prix! Ils sont déterminés, conformistes, rebelles ou rêveurs et traversent la vie avec tout ce qu'elle amène de surprises et de déceptions. Ils se transforment au fil des jours, nous faisant témoigner de leurs doutes, questionnements, bonheurs et fous rires.



■ TOC TOC TOC

Carmen Bourassa, Claude Veillet, Lucie Veillet | *Téléfiction Productions*

TOC TOC TOC, c'est un village entouré de montagnes avec des maisons construites de matériaux recyclés, un véhicule-fusée appelé Magli et des portes mystères s'ouvrant aux quatre coins du monde. Nos jeunes héros explorent leur univers, exercent leur imagination et inventent des jeux amusants et instructifs. TOC TOC TOC, c'est aussi une souris fouineuse, des adultes accueillants... sauf M. Craquepoutte!



■ UNE GRENADE AVEC ÇA?

Michel Bissonnette, Diane England, André Larin, Brigitte Lemonde, Vincent Leduc | *Zone3*

UNE GRENADE AVEC ÇA? est une comédie dramatique qui met principalement en vedette le personnel de la seule franchise montréalaise de Captain Creighton, une chaîne de restauration rapide d'envergure internationale. Loin d'être un succès commercial, le restaurant s'avère plutôt le canard boiteux de la chaîne. On s'aventure avec la bande de jeunes qui font des bons et des mauvais coups.



■ VRAK LA VIE

Izabel Chevrier, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve | *Groupe Fair Play*

Série fiction à sketches qui survole la vie de quatre adolescents montréalais au beau milieu de leurs études secondaires, Pierre, Phil, Cathou et Magalie. Série absurde et très audacieuse dans le format d'écriture (sketches de 15 secondes) et la signature visuelle (Look Film).

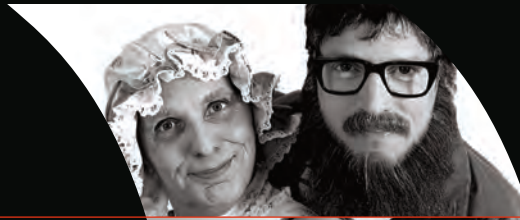
ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS/MAGAZINE



■ C'EST PARTI MON TIPI!

Jean Carl Jorizzo, Marie-Carole Noël, Michèle Rouleau | *9197-9823 Québec inc Wabanok*

C'EST PARTI MON TIPI! offre un contact direct et chaleureux entre les jeunes de communautés autochtones, une personnalité connue et une équipe complète de télévision. Pour eux, cette occasion leur a permis de sortir de leur quotidien et d'oublier leurs problèmes. L'émission a permis aux jeunes de s'éclater positivement et de poser un regard différent sur leur futur.



Déjà notre 21^e
Gala des prix Gémeaux
et toujours la même passion

371 nominations, 104 Gémeaux



AVANTi
CINÉ
VIDÉO



■ **KARV, L'ANTI-GALA 2009**
Michel Bissonnette, André Larin, Brigitte Lemonde, Vincent Leduc,
Marie-Hélène Roy | Zone3

En 2009, le KARV fait peau neuve! Animé par Stéphane Bellavance et plus humoristique que jamais, le KARV prend en 2009 le « virage sketch ». Pas de gala devant public, pas de remise de prix sur scène. Mais une heure de télé captivante truffée de numéros comiques tournés en extérieurs et de surprises impliquant autant les vedettes que les téléspectateurs.



■ **LA CACHE**
Véronique Cloutier, Louis-Philippe Drolet, François Ferland | *Novem Communications*

Inspirée de la nouvelle mode du géocaching, LA CACHE est une chasse au trésor « high-tech » et survoltée. Par l'entremise d'une série de missions composées d'énigmes, de défis et d'épreuves physiques, 12 apprentis géocacheurs rivaliseront de logique, de courage, de détermination et de créativité pour arracher le titre tant convoité de cacheur d'élite.



■ **LES PIEDS DANS LA MARGE**
Jacuelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Philippe Lapointe,
Thérèse Pinho | *Groupe Pixcom*

LES PIEDS DANS LA MARGE est une émission humoristique pour adolescents prenant la forme d'un guide pratique de la vie, illustrée par des gens qui ont une conception extravagante de ce qui est important dans la vie. Mettant en vedettes Mathieu Pichette, Jean-Sébastien Busque et Félix Tanguay, chaque épisode est composé d'une série de segments, sketches, entrevues, reportages et capsules humoristiques.



■ **VOLT**
Nadine Dupont | *TFO*

VOLT est un magazine télévisuel qui s'adresse aux adolescents franco-ontariens. Par sa facture teintée d'humour, d'originalité, et d'irrévérence, VOLT sensibilise les jeunes aux événements d'actualité en valorisant une vie quotidienne en français. L'émission suscite des questionnements face à leurs réalités quotidiennes et amène une prise de conscience chez ces jeunes.

ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS



■ **CHAMPIONS GRISONNANTS**
Mark Chatel | *Balestra Productions*

CHAMPIONS GRISONNANTS suit le parcours de trois athlètes hors normes, qui ont comme particularité de pratiquer un sport de compétition tout en étant âgés de plus de 65 ans. La judoka Gisèle Gravel, le cycliste de montagne Pierre Gendron et le marathonien Jean Bernaquez nous livrent les raisons qui les poussent à défier ainsi les lois de la vieillesse.



■ **LE 96È TOUR DE FRANCE 2009**
Sébastien Arsenault | *Évasion*

En juillet, tous les yeux sont tournés vers la France. Suivez 180 coureurs parcourir plus de 3500 km à vélo...en seulement 21 jours! LE TOUR DE FRANCE vous permettra d'entrer au cœur même de la plus grande course cycliste du monde tout en vous faisant découvrir les plus beaux paysages des Alpes, des Pyrénées et des plaines françaises.



■ **LE SOCCER DE L'IMPACT**
Stéphane Roy | *Société Radio-Canada*

Radio-Canada se veut LE réseau de soccer au Québec et espère établir une collaboration durable pour créer une communauté autour de ce sport. Le directeur des Sports de la SRC, François Messier, souligne : « La foule de plus de 50 000 personnes qui a assisté à la victoire de l'Impact contre le Santos Laguna confirme le formidable potentiel du soccer chez nous. ».

bravo à renée-claude,
alexis, sophie, monic,
anne, hélène, jeff, andré,
marie-josée, marie-julie,
jean-philippe, alex,
frédéric, samuel, josée,
matthieu, gabriel, greg,
daniel, sylvia, yvonne,
jean-françois, martin,
carlo, michel, pierre-simon.

a+traction

RASSEMBLER + CATALYSER + CRÉER

attractionmedia.ca



■ LE TOUR DES RÊVES

Robert Cornellier, Patricio Henriquez, Raymonde Provencher | *Macumba DOC*

Durant cinq jours, près de 160 adolescents, d'une dizaine de pays, vont vivre l'épreuve physique et mentale la plus difficile de leur vie : le Tour de l'Abitibi. C'est la plus longue course cycliste à étapes au monde pour les coureurs d'âge junior. Trois jeunes de pays différents (Canada, États-Unis, France) nous font vivre cette épreuve.



■ TELLEMENT SPORT

Martin Roberge | *Société Radio-Canada*

TELLEMENT SPORT est la seule émission au Canada à se consacrer exclusivement au sport de haut niveau et aux athlètes d'élite canadiens. C'est un concentré énergétique qui va bien au-delà des simples résultats. Nous nous sommes donnés pour mission de découvrir les multiples facettes de la vie des athlètes et de mettre ces derniers en vedettes.

ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION



■ LE PRINTEMPS DE MÉLIE

Marc Bertrand, René Chénier, Marie-Josée Corbeil, Christine Côté, Pascal Le Nôtre | *Divertissement subséquence, Folimage, ONF & PIWI*

Au Royaume, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête en compagnie de Mélusine, la hérissonne, et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée!



■ LÉON SAISON 2

Ghislain Cyr | *Sardine Productions*

À bord d'une montgolfière, le Chat nargue Léon qui est au sol. Jaloux, Léon trouve un moyen inusité de voler jusqu'à cet aéronef. La tête gonflée comme un ballon, Léon tente par tous les moyens de ne pas ouvrir la bouche. Oups! Léon nous regarde juste avant de se mettre à dégonfler tout en tournoyant rapidement autour de la montgolfière.



■ MANON

Billy, Ghislain Cyr, Pierre Sissmann | *Sardine Productions*

Atchoum! Manon est prise d'éternuements chaque fois qu'elle approche de Doudou. Ils concluent, avec tristesse, qu'elle est devenue allergique à la laine et ne pourra plus s'approcher de son mouton.

ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

événements

Pour en savoir plus sur l'Académie au Québec
cliquez sur FRANÇAIS au www.acct.ca

L'APPÉTIT VIENT EN TOUILLANT

LES TOUILLEURS

les vendredis 20 h sur ARTV
en rappel: les dimanches 18 h et les mardis 21 h 30
www.artv.ca/lestouilleurs



artv

Producteur: Novem Productions Inc.
Réalisateur: Marc-André Chabot

Merci

à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision!

25 ans à souligner la qualité, le talent, l'audace, la modernité de tous nos créateurs, qu'ils soient devant ou derrière l'image.

Merci aux centaines de bénévoles qui, à chaque année, passent des jours à présélectionner, analyser, juger le travail accompli et la démarche de nos créateurs; merci pour ces jours de rencontres et de visionnements.

Merci à la permanence qui tient le cap, depuis 25 ans, sur des flots pas toujours calmes.



métiers finalistes

RÉALISATION > SÉRIE DRAMATIQUE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada



Claude Desrosiers

AVEUX
« Épisode 9 »
Groupe Pixcom

Nicolas Monette

C.A. IV
« Épisode 44 »
Novem Communications

Louis Choquette

LE GENTLEMAN
« Épisode 2 »
Duo Productions

Louis Choquette

MIRADOR
« Épisode 10 »
Sphère Média Plus & Encore télévision

Alain DesRochers

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

RÉALISATION > TÉLÉROMAN

Paul Carrière

DESTINÉES
« Épisode 65 »
Groupe Pixcom

Yves Mathieu

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
« Au sud? Au nord? Et quoi encore? »
Société Radio-Canada

Régent Bourque

PROVIDENCE
« Épisode 127 »
Sphère Média Plus

Louise Forest, Richard Lahaie

YAMASKA
« Épisode 11 »
Duo Productions

Philippe Gagnon

YAMASKA
« Épisode 6 »
Duo Productions

RÉALISATION > COMÉDIE

Le prix est remis en collaboration avec Le Fonds indépendant de production



Alexis Durand-Brault

LA GALÈRE
« Épisode 13 »
Cirrus Communications & Productions RCB

Sophie Lorain

LA GALÈRE
« Épisode 18 »
Cirrus Communications & Productions RCB

François Bouvier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
« Épisode 44 »
Sphère Média Plus

Jean-Philippe Duval

NI PLUS NI MOI
« Épisode 4 »
Sphère Média Plus

Patrick Huard

TAXI 0-22 SAISON 4
« Épisode 42 »
Les Films Jessie

RÉALISATION > HUMOUR

Isabelle Garneau, Pierre Ouimet

3600 SECONDES D'EXTASE III
« Épisode 44 »
Zone3

Maxime Bissonnette-Théorêt,

Mario Rouleau
HOMMAGE À RBO
Juste pour Rire TV

Jean-René Dufort,

André Lavoie
INFOMAN 2009 (SPÉCIAL)
Zone3

Claude Fafard

LES APPENDICES
« Épisode 22 »
Productions Marie Brissette

Izabel Chevrier, Frédéric Gieling, Mario Mercier

PEUT CONTENIR DES RACHID
« Épisode 3 »
Groupe Fair Play

RÉALISATION > VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Luc Sirois

LA VIE EST UN CIRQUE
« Épisode 5 »
Zone3

Claude Fafard

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN
« Épisode 9 »
Société Radio-Canada & Les Productions Minh Thao

Jocelyn Barnabé,

Mike Sawatsky
POUSSIÈRES D'ÉTOILES AVEC LES COLOCS
Sogestalt Média

Pierre Boileau, Mario Rouleau

SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC DANS LA CAPITALE
Avanti Ciné Vidéo

Manon Brisebois,

Sophie T. Bissonnette,
Simon-Olivier Fecteau
TOUT LE MONDE EN PARLE - SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE
Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé

RÉALISATION > MAGAZINE

Caroline de la Ronde

À LA DI STASIO
« Berkeley »
Zone3

Marie-Pascale Laurencelle

BAZZO.TV
« Épisode 237 »
Les Productions Bazzo Bazzo

Sophie Bégin,

Mathieu Boudreau,
Janie G. Brunet,
Myriam Caron,
Michel Lam

KILOMÈTRE ZÉRO

« Chasse »
Télé-Québec

Myriam Berthelet,

Éric Morin
MANGE TA VILLE
« Fiction non-fiction »
ARTV

Yvonne Defour

MARTIN SUR LA ROUTE II
« La Bécasse »
Cité Amérique

RÉALISATION > AFFAIRES PUBLIQUES, SÉRIE DOCUMENTAIRE

Geneviève Turcotte
ENQUÊTE

« Ultime pardon »
Société Radio-Canada

Pierre Szalowski

ON TUE LA UNE!
« Épisode 1 »
B612 Communications

Mélanie Dion

TERRES D'ÉCHANGES
« Argentine »
Les Productions Vic Pelletier

Sophie Lambert

TOUTE UNE FAMILLE!
« Mes enfants, tes enfants, ma maison »
Sogestalt Média

Marie-Julie Dallaire

UN MONDE SANS PITIÉ
« La place du travail »
Cirrus Communications

RÉALISATION > JEUNESSE : FICTION

Claude C. Blanchard

KABOUM
« Györg le génie »
Groupe Pixcom

Pascale Cusson

SAM CHICOTTE 2
« Épisode 26 »
Productions Point de Mire

Stephan Joly

TACTIK II
« Simplicité bien volontaire »
Vivavision

Martine Boyer

UNE GRENADE AVEC ÇA?
« Pas de grenade avec ça! »
Zone3

Lina Danylo

ZÉNON LE PETIT COCHON
« Épisodes 98 à 117 »
Société Radio-Canada

RÉALISATION > JEUNESSE : VARIÉTÉS/MAGAZINE

Mario Branchini

FAN CLUB II
« Louis Morissette »
Zone3

Marc-André Chabot

LA CACHE
« Épisode 6 »
Novem Communications

**Anne De Léan,
Rafael Ouellet,
Benoît Roberge,
Luc Sirois**

LE STEPH SHOW
« Sophie Cadieux »
Zone3

Jean-Sébastien Busque,

**Paul Carrière,
Hugues Dufour,
Mathieu Gadbois,
Isabelle Garneau,
François Lachapelle,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay**

LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de devenir un homme »
Groupe Pixcom

**Mathieu Baer,
Pierre Ouimet**

ZOOVILLE
« Monarque »
Zooville

TEXTE > SÉRIE DRAMATIQUE

Serge Boucher

AVEUX
« Épisode 12 »
Groupe Pixcom

**François Avaré,
Louis Morissette**

C.A. IV
« Épisode 44 »
Novem Communications

**Isabelle Pelletier,
Daniel Thibault**

MIRADOR
« Épisode 9 »
Sphère Média Plus & Encore télévision

Gilles Desjardins

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

**Bernard Dansereau,
Jacques Diamant,
Annie Piérard**

TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 6 »
Sphère Média Plus

TEXTE > TÉLÉROMAN

**Sylvie Lussier,
Pierre Poirier**

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
« Au sud? Au nord? Et quoi encore? »
Société Radio-Canada

Chantal Cadieux

PROVIDENCE
« Épisode 126 »
Sphère Média Plus

**Anne Boyer,
Michel D'Astous**

YAMASKA
« Épisode 5 »
Duo Productions

TEXTE > COMÉDIE

Le prix est remis
en collaboration avec
Le Fonds Cogeco



Renée-Claude Brazeau

LA GALÈRE
« Épisode 18 »
Cirrus Communications & Productions RCB

Richard Blaimert

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
« Épisode 44 »
Sphère Média Plus

**Jacques Davidts,
Jean Pelletier**

LES PARENT
« Épisode 43 »
La Presse Télé

Sylvie Bouchard

NI PLUS NI MOI
« Épisode 6 »
Sphère Média Plus

**René Brisebois,
François Camirand,
Benoît Chartier,
Patrick Huard,
Paco Lebel,
Pierre Ouimet**

TAXI 0-22 SAISON 4
« Épisode 34 »
Les Films Jessie

TEXTE > HUMOUR

**Marc Brunet,
Josée Fortier,
Rafaële Germain**

3600 SECONDES D'EXTASE III
« Épisode 61 »
Zone3

MERS • LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN •
DRILL • NI PLUS NI MOI • TOUTE LA VÉRITÉ • VISITE I
ES RESCAPÉS • INFOMAN • BELLE BAIE • PROVIDEN
• MAUVAIS KARMA • LES PIEDS DANS LA MARGE •
DARGO POUR L'AFRIQUE • MIRADOR • LICENSED TO
BIENVENUE AUX DAMES • LANCE ET COMPTE • CAV
D'ALIBABA • GENTLEMAN • AVEUX • MUSÉE EDEN •
• TUEUR SI PROCHE • 10 ANS ET 1/2 • CODE CHAST
JREBANA • SI C'ÉTAIT VRAI • BANC D'ESSAI DU PEUI
• REVANCHE DES NEEDY • VISITE I

de nous faire
confiance
Félicitations
à tous les artisans



audiozone



Postproduction sonore

514 931-9466

25

années de Prix Gémeaux
années d'excellence en télévision!

LE TEMPS D'UNE PAIX
LA VIE, LA VIE
BLANCHE Les Lavigueur, la vraie histoire
L'amour avec un grand A
LES GRANDS PROCÈS
MOI... ET L'AUTRE
LES FILLES DE CALEB
LA PETITE VIE

Pour souligner cet anniversaire, l'Académie décerne
le **Prix Gémeaux du public** à une série dramatique,
une comédie ou un téléroman des 25 dernières années.



IMAVISION tient à féliciter les 36 nominés,
dont 9 se retrouvent sur DVD Imavision.

BRAVO à tous les artistes et artisans de notre télévision!



Locations
Michel Trudel inc.
Équipements cinématographiques

Mel's
Cité du cinéma



Locations Michel Trudel et Mel's Cité du cinéma
sont heureux de contribuer à l'excellence
de la production télévisuelle d'ici en offrant
les studios les meilleurs au monde.

**FÉLICITATIONS AUX
FINALISTES ET AUX GAGNANTS
DES 25^{es} PRIX GÉMEAUX**

**Patrick Bélanger,
Nicolas Boucher,
Billy Tellier**
COMICOGRAPHIE
« Anthony Kavanagh »
Juste pour Rire TV

**Yves Boisvert,
Benoit Chartier,
Luc Déry,
Nicolas Forget,
Yvon Landry,
Yves Lapierre,
Michel Morin**
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE SPÉCIAL
DU 31 DÉCEMBRE
Productions Vox Populi

**Benoit Pelletier,
Billy Tellier**
HOMMAGE À RBO
Juste pour Rire TV

**Dave Bélisle,
Jean-François Chagnon,
Sonia Cordeau,
Julien Corriveau,
Dominic Montplaisir,
Jean-François Provençal**
LES APPENDICES
« Épisode 15 »
Productions Marie Brissette

TEXTE > JEUNESSE

Denis Thériault
KABOUM
« Le grand conseil des Karmadors »
Groupe Pixcom

**Jean-Sébastien Busque,
Barclay Fortin,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay**
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de devenir un homme »
Groupe Pixcom

Vincent Bolduc
TACTIK II
« Simplicité bien volontaire »
Vivavision

**Manon Berthelet,
Mugette Berthelet**
ZÉNON LE PETIT COCHON
« Épisodes 98 à 117 »
Société Radio-Canada

Zoomba
ZOOVILLE
« Rat Surmulot »
Zooville

SCÉNARIO > DOCUMENTAIRE

Pascal Gélinas
GRATIEN GÉLINAS, UN GÉANT AUX
PIEDS D'ARGILE
InformAction Films

**Sylvain Cormier,
Daniel Dupré,
Olivier Granger,
Guylaine Maroist**
J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE
« Printemps »
Productions de la ruelle

Marie-Hélène Copti
LA GUERRE DES TUQUES...
AU FIL DU TEMPS
Productions La Fête

Élaine Giguère
PROFILAGE RACIAL
Groupe Fair Play

Catherine Proulx
UN TROU DANS LE TEMPS
Productions Virage

**RECHERCHE >
TALK SHOW, MAGAZINE**

**Josée Di Stasio,
Meredith Erickson**
À LA DI STASIO
« San Francisco »
Zone3

**Andrée Langlois,
Gildas Meneu**
L'ÉPICERIE
« Poissons menacés, Nutrition
chez les sportifs et Izakaya »
Société Radio-Canada

**Myriam Berthelet,
Marie-Pierre Duval,
Martin Traversy**
LES FRANCS-TIREURS
« Parents d'enfants handicapés
et Sida »
Zone3

Claude Labbé
SECOND REGARD
« Mur de Berlin et Le combat
d'un Pape »
Société Radio-Canada

**Lyne Fréchet,
Caroline Gauthier,
Roselyne Landry,
Alexia Malarmey,
Carl Thériault**
UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE
« À la frontière de deux cultures : les
enfants entendants de parents sourds »
Téléfiction Productions

**RECHERCHE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Hélène Choquette,
Kat Kosiancic**
AVENUE ZÉRO
Productions Virage

**Chantal Cauchy,
Monique Dumont**
ENQUÊTE
« Collusion frontale et construire
une élection »
Société Radio-Canada

Claude D'Astous
LE CANCER : UNE RÉVOLUTION SE
PRÉPARE (DÉCOUVERTE)
Société Radio-Canada

**Pierre Brochu,
Annie Cloutier,
Jean-Claude Thibault**
NOS LACS, SOUS LA SURFACE
Productions Pierre Brochu

**Patricio Henriquez,
Korbett Matthews,
Catherine Pappas**
SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE
AU BOUT DE LA TORTURE
Macumba DOC

RECHERCHE > JEUNESSE

Karl Antoine Goupil
FAN CLUB II
« Les Trois Accords »
Zone3

Christine Chevarie-Lessard
MUSIMISSION
« Les musiciens »
Productions La Fête

**Dominique Guertin,
Sophie Legault**
TOC TOC TOC
« Les 100 papiers »
Téléfiction Productions

Christopher Ellis

VOLT
« Filles-mères »
TFO

**Nathalie Gignac,
Rose-Aline LeBlanc,
Sarah Perreault**

ZOOVILLE
« Fourmis »
Zooville

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
DRAMATIQUE**

Le prix est remis en collaboration
avec Vidéo MTL



Martin Falardeau

AVEUX
« Épisode 9 »
Groupe Pixcom

François Dutil

LE GENTLEMAN
« Épisode 7 »
Duo Productions

Louis Durocher

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
« Épisode 49 »
Sphère Média Plus

Yves Bélanger

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

**Marc Charlebois,
Bernard Couture**

TAXI 0-22 SAISON 4
« Épisode 34 »
Les Films Jessie

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

Le prix est remis
en collaboration avec
l'AQTIS



Jonathan Decoste

AFRICORAMA
Orbi-XXI Productions

Joël Provencher

AVENUE ZÉRO
Productions Virage

Pierre Mainville

ENQUÊTE
« Ultime pardon »
Société Radio-Canada

Jean-Pierre St-Louis

NAUFRAGES
Phare-Est Média

Dominic Dorval

TERRES D'ÉCHANGES
« Japon »
Les Productions Vic Pelletier

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

Philippe Roy

COMICOGRAPHIE
« Martin Petit »
Juste pour Rire TV

Pierre-Simon Mainville

EN DIRECT DU STUDIO 42...
35 ANS D'HISTOIRE
Bubbles Television

Jacques Gilbert

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN
« Épisode 9 »
Société Radio-Canada &
Les Productions Minh Thao

Éric C. Lapointe

POUR UN SOIR SEULEMENT III
« Caracol et Alexandre Désilets »
Les Productions Rivard

Hubert Gagnon

RED BULL CRASHED ICE 2010
Gestev

MONTAGE > DRAMATIQUE

Dominique Champagne

AVEUX
« Épisode 9 »
Groupe Pixcom

Claude Palardy

LE GENTLEMAN
« Épisode 5 »
Duo Productions

Claude Palardy

MIRADOR
« Épisode 9 »
Sphère Média Plus & Encore télévision

Éric Drouin

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Sébastien Gagné

TAXI 0-22 SAISON 4
« Épisode 42 »
Les Films Jessie

**MONTAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

**Marie-Chantal Bolduc,
Yves Lefebvre,
Félix-Antoine Peltier**

BLUFF
« Épisode 42 »
Zone3

**Alain Loiseau,
Patrick Parenteau**

INFOMAN 2009 SPÉCIAL
Zone3

**Frédéric Nassif,
François Normandin**

LES APPENDICES
« Épisode 13 »
Productions Marie Brissette

**Patrick Pelletier,
André Roy**

LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de devenir un homme »
Groupe Pixcom

Carlo Harrietha

ROCK N'ROAD II
« Montréal »
Bubbles Television

MONTAGE > MAGAZINE

**Mathieu Émond,
Carole Lampron**

LA CACHE
« Épisode 7 »
Novem Communications

**Mathieu Arsenault,
Carmen-Mélanie Pépin**

LES FRANCS-TIREURS
« Mères de soldats -
Comportements extrêmes »
Zone3

**Cyril Lochon,
Alain Loiseau**

MANGE TA VILLE
« Fiction non-fiction »
ARTV

Matthieu Roy-Décarie

MUSIMISSION
« Les musiciens »
Productions La Fête

**Véronique Barbe,
Marc-André Ferguson,**

**Sarah Fortin,
Steve Lambert,
Nicolas Roy**

VOIR
« Épisode 22 »
Trio Orange



VISION GLOBALE

SERVICES CRÉATIFS ET TECHNIQUES
MÉDIA ET DIVERTISSEMENT



DISTRIBUTION POSTPRODUCTION EFFETS VISUELS
CINÉMA NUMÉRIQUE GESTION D'ÉLÉMENTS
PRODUCTION EFFETS VISUELS CINÉMA
NUMÉRIQUE DISTRIBUTION D'ÉLÉMENTS
EFFETS VISUELS CINÉMA NUMÉRIQUE

WWW.VISIONGLOBALE.COM

MONTREAL (524) 879-0020
SANS FRAIS 1 (800) 667-7690

**MONTAGE > AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE –
ÉMISSION**

Daniel Fournier
ÉLOGE DU CHIAC PART TWO
ONF & Bellefeuille production

Heidi Haines
KARSH : UN REGARD SUR
L'HISTOIRE
Productions Grand Nord

**Diego Briceno-Orduz,
Fernando Lopez-Escriva**
LES FEMMES DE LA BRUKMAN
Productions ISCA

Pierre Breton
LES VRAIS GAGNANTS
Productions RPM

Natalie Lamoureux
SANS RÉSERVE
InformAction Films

**MONTAGE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE – SÉRIE**

Sébastien Goyette
APÉRO À L'OPÉRA
« Épisode 5 »
La Presse Télé

Martin Bourgault
HORS-SÉRIE
« Déchétariens »
MC2 Communication Média

**Véronique Barbe,
Martin Gagnon,
Patrick Gazé,
Maxime-Claude L'Écuyer,
Éric Ruel**
J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE
« Printemps »
Productions de la ruelle

Jean-Guy Dupéré
TERRES D'ÉCHANGES
« Argentine »
Les Productions Vic Pelletier

Marie Morin Dubois
TOUTE UNE FAMILLE!
« Mes enfants, tes enfants,
ma maison »
Sogestalt Média

SON > DRAMATIQUE

Le prix est remis
en collaboration
avec Technicolor



**Christian Bouchard,
Mario Brillon,
Jean Camden,
Lucie Fortier,
Sabin Hudon,
Robert Labrosse,
Dany Rodrigue**
LE GENTLEMAN
« Épisode 1 »
Duo Productions

**Serge Boivin,
Shelley Craig,
Pierre-Yves Drapeau,
Normand Roger**
LE PRINTEMPS DE MÉLIE
Divertissement subséquence,
Folimage, ONF & PIWI

**Guillaume Boursier,
Robert Labrosse,
Marie-Miel Lacasse Hevey,
Martin M. Messier,
Sonia Neveu,
Bruno Ouellette,
Aurélien Salvy**
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
« Épisode 44 »
Sphère Média Plus

**Mario Brillon,
Stéphane Cadotte,
Martin Desmarais,
Lucie Fortier,
Robert Labrosse,
Isabelle Larin,
France Lévesque**
MUSÉE EDEN
« Épisode 3 »
Les Productions Sovimage

**Sébastien Bédard,
Guillaume Boursier,
Véronique Gabillaud,
Pierre L'Abbé,
Robert Labrosse,
Marie-Miel Lacasse Hevey,
Peggy Morin Marois**
TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 1 »
Sphère Média Plus

**SON > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES**

Robert Vermette
BELLE ET BUM VII
« Épisode 173 »
Groupe Télé-Vision

**Pierre-Yves Daviau,
Sunny Steve Jalbert,
Alain Poirier**
EN DIRECT DE L'UNIVERS
« Épisode 10 »
La Presse Télé

**Pierre Boucher,
Sylvain Guay,
Marc Laliberté,
Renato Petruziello,
Marius Thériault,
Pierre Tougas**
SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE
DU QUÉBEC DANS LA CAPITALE
Avanti Ciné Vidéo

**Émilie Bilodeau,
Guy Charbonneau,
Pierre-André Desautels,
Pierre Plante,
Michel Saint-Pierre**
STUDIO 12
« 31 décembre 2009 »
Société Radio-Canada

**SON > MAGAZINE, AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Daniel Ferland,
Simon Gervais,
Éric Tessier**
J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE
« Printemps »
Productions de la ruelle

**Jérôme Boiteau,
Pierre Bouchard,
Normand Lapierre,
Patrice Plante**
LES VRAIS GAGNANTS
Productions RPM

**Rodrigue Amyot,
Éric Carboneau,
Éric Celton,
Pierre-André Desautels,
Maxime Rousseau,
Martin Thibault,
Hélène Verreau**
POUR L'AMOUR DU CIEL
« Vol de vie »
Société Radio-Canada

**Karim Amin,
Diego Cardone,
Luc Côté,
Shelley Craig,
Claude Langlois,
Chady Roukoz,
Philippe Scultéty**
SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE
AU BOUT DE LA TORTURE
Macumba DOC

FIERS PARTENAIRES DES ENTREPRISES CULTURELLES QUÉBÉCOISES



BONNE SOIRÉE !



La financière des entreprises
culturelles du Québec



Fonds d'investissement de la culture
et des communications

**Rodrigue Amyot,
Pierre-André Desautels,
Diane Gaudreau,
Bruno Ouellette**
UNE HEURE SUR TERRE
« Berlin, avoir 20 ans »
Société Radio-Canada

**DÉCORS > TOUTES CATÉGORIES
DRAMATIQUES**

Marie-Claude Gosselin
AVEUX
« Épisode 4 »
Groupe Pixcom

Mathieu Tallard
C.A. IV
« Épisode 44 »
Novem Communications

Jules Ricard
LES PARENT
« Épisode 37 »
La Presse Télé

Dominique Desrochers
MUSÉE EDEN
« Épisode 1 »
Les Productions Sovimage

Raymond Dupuis
NI PLUS NI MOI
« Épisode 1 »
Sphère Média Plus

**DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES >
VARIÉTÉS, MAGAZINES
AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS**

**Pascal Desroches,
Jean Gagnon**
DIEU MERCI!
« Épisode 55 »
TroisDeuxUn Productions

Yves Desrosiers
EN DIRECT DE L'UNIVERS
« Épisode 10 »
La Presse Télé

Michel W. Morin
EN DIRECT DU STUDIO 42...
35 ANS D'HISTOIRE
Bubbles Television

Pierre Labonté
LE SHOW DU REFUGE 2009
Sogestalt Média

**Jean Bécotte,
Yves Desrosiers**
TOUT LE MONDE EN PARLE -
SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE
Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé

**CRÉATION DE COSTUMES >
TOUTES CATÉGORIES**

Josée Castonguay
AVEUX
« Épisode 12 »
Groupe Pixcom

Monic Ferland
LA GALÈRE
« Épisode 22 »
Cirrus Communications & Productions RCB

Denis Sperdouklis
LES BOYS
« Le malheur de Bob »
Melenny Productions

Carmen Alie
MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Christiane Tessier
TOUTE LA VÉRITÉ
« Épisode 2 »
Sphère Média Plus

**MAQUILLAGES/COIFFURES >
TOUTES CATÉGORIES**

**Louis Bond,
France Signori**
3600 SECONDES D'EXTASE III
« Épisode 60 »
Zone3

**Claudette Beaudoin,
Josée Lemire**
AVEUX
« Épisode 9 »
Groupe Pixcom

**Marie-Angèle Breitner,
Denis Parent**
MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

**Catherine Beaudoin,
Christine Larocque,
Stéphane Tessier**
PEUT CONTENIR DES RACHID
« Épisode 6 »
Groupe Fair Play

**Géraldine Courchesne,
Odile Ferlatte,
Martin Lapointe,
Stéphane Tessier,
Charlotte Vézina**
TOUT LE MONDE EN PARLE -
SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE
Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé

**MUSIQUE ORIGINALE >
DRAMATIQUE**

**Denis Chartrand,
Pierre-Yves Drapeau,
Normand Roger**
LE PRINTEMPS DE MÉLIE
Divertissement subséquence,
Folimage, ONF & PIWI

Serge Côté
MÉTÉO+
« Des silos et des hommes »
Carte blanche films

FM Le Sieur
MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Éloi Painchaud
NI PLUS NI MOI
« Épisode 4 »
Sphère Média Plus

Mark Giannetti
PROVIDENCE
« Épisode 127 »
Sphère Média Plus

**MUSIQUE ORIGINALE >
DOCUMENTAIRE**

Tim Rideout
À LA RENCONTRE DE L'HOMME
QUI BRÛLE
MC2 Communication Média

Catherine Major
GRATIEN GÉLINAS, UN GÉANT AUX
PIEDS D'ARGILE
InformAction Films

Olivier Auriol
LES VRAIS GAGNANTS
Productions RPM

Claude Fournier
NAUFRAGES
Phare-Est Média

Robert Marcel Lepage
SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE
AU BOUT DE LA TORTURE
Macumba DOC

**THÈME MUSICAL >
TOUTES CATÉGORIES**

Christian Clermont
AVEUX
« Épisode 12 »
Groupe Pixcom

Ramachandra Borcar
COMME PAR MAGIE
 « La gravité »
Téléfiction Productions

FM Le Sieur
MUSÉE EDEN
 « Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

**Jean-Philippe Gonclaves,
 Alex McMahon**
URBANIA/LE QUÉBEC EN 12 LIEUX
 « Sainte-Anne-de-Beaupré »
Cirrus Communications & Toxa

**INFOGRAPHIE >
 TOUTES CATÉGORIES**

Julien Vallée
BAZZO.TV
 « Épisode 237 »
Les Productions Bazzo Bazzo

**Thierry Laperle,
 Benoit St-Jean**
CAMÉRA CAFÉ
 « Épisode 143 »
Encore Télévision

**Marie-Andrée Allaire,
 Patricia Dallaire,
 Christian Goupil,
 Danielle Lauer,
 Diane Mongeau**
DÉCOUVERTE
 « A H1N1: tout ce qu'il faut savoir »
Société Radio-Canada

Karim Charlebois-Zariffa
LA LISTE
 « Épisode 1 »
Les Productions Bazzo Bazzo

**Frédéric Cordier,
 Samuel Jacques,
 Matthieu Lerouxel,
 Gabriel Poirier-Galarneau**
URBANIA/LE QUÉBEC EN 12 LIEUX
 « La Citadelle »
Cirrus Communications & Toxa

REPORTAGE

**Claudine Blais,
 Marie-Maude Denis,
 Alain Gravel**
ENQUÊTE
 « Collusion frontale »
Société Radio-Canada

**Josée Dupuis,
 Pierre Mainville,
 Geneviève Turcotte**
ENQUÊTE
 « Ultime pardon »
Société Radio-Canada

**France Beaudoin,
 Bernard Laroche,
 Alain Villeneuve**
LA SEMAINE VERTE
 « L'eau de New-York »
Société Radio-Canada

**Marie-Eve Bédard,
 Sylvain Castonguay,
 Chantal Lavigne**
UNE HEURE SUR TERRE
 « Terre de pirates »
Société Radio-Canada

**Jean-François Bélanger,
 Bruno Bonamigo,
 Sylvain Castonguay**
UNE HEURE SUR TERRE
 « Urgence à Kandahar »
Société Radio-Canada



Alvaro

COUPE | COLORATION | MAQUILLAGE

★★★★★ "Alvaro sait manier les ciseaux afin de mettre en valeur la personnalité et la beauté naturelle de chaque cliente..."
Frédérique Laliberté - ELLE QUÉBEC

Photo © Yves Lacombe

"On va chez Alvaro, non pas pour en ressortir transformée, mais complètement soi-même..."
Tania Kontoyanni - COMÉDIENNE

"On aime la convivialité de l'endroit...
...pour Alvaro et Kevin, on est toutes des stars!"
Valérie Shiltz - LOULOU MAGAZINE

"Un mythique personnage montréalais..."
Catherine Pogonat - MANGE TA VILLE

Une histoire d'amour avec la beauté...
Un rendez-vous à ne pas manquer...

125, AVENUE LAURIER OUEST, MONTRÉAL • ALVAROCOIFFURE.COM • 514.274.3304

L'AGENCE DUCHESNE TIENT À FÉLICITER SES ARTISTES EN NOMINATION

Patrice Bélanger pour l'animation de *La cache*

Isabelle Blais pour son rôle dans *C.A.*

Frédéric Gieling pour la réalisation de *Peut contenir des Rachid*

Marie-Ginette Guay pour son rôle dans *Aveux*

Steve Laplante pour son rôle dans *Aveux*

Marie-Hélène Thibault pour son rôle dans *Providence*

Catherine Trudeau pour son rôle dans *Mirador*

Et tous ses autres artistes, ex ou futurs nommés!

Marie-Pierre Coulombe et Nathalie Duchesne représentent plus de 120 artistes, soutenues par Louis Duchesne et une équipe de 8 collaborateurs.



DEPUIS 1991

ACTEURS. ANIMATEURS. AUTEURS. COMPOSITEURS. CONCEPTEURS.
METTEURS EN SCÈNE. RÉALISATEURS. SCÉNARISTES. TRADUCTEURS.

www.agenceduchesne.com



Reconnaître les artistes qui donnent vie à notre culture est essentiel. Merci aux Gêmeaux de le faire depuis 25 ans.

uda.ca



La culture est une force

LEHOUX BOIVIN

COMPTABLES AGRÉÉS SENC

- Certification
- fiscalité
- RS & DÈ
- financement
- Gestion et réorganisation
- Productions télévisuelles

www.lehouxboivin.com

4255, boul. Lapinière, bureau 300, Brossard (Québec) J4Z 0C7

Tél.: 450 678-4255 ■ 450 670-9615 ■ 514 875-4204 ■ Téléc.: 450 678-1700 ■ 514 866-1887

Courriel: lbca@lehouxboivin.com

interprétation finalistes

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Maxime Denommée

AVEUX
« Épisode 12 »
Groupe Pixcom

Guy Nadon

AVEUX
« Épisode 7 »
Groupe Pixcom

Benoît Brière

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Paul Doucet

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Vincent-Guillaume Otis

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Danielle Proulx

AVEUX
« Épisode 8 »
Groupe Pixcom

Catherine Proulx-Lemay

AVEUX
« Épisode 5 »
Groupe Pixcom

Isabelle Blais

C.A. IV
« Épisode 40 »
Novem Communications

Laurence Leboeuf

MUSÉE EDEN
« Épisode 4 »
Les Productions Sovimage

Marilou Wolfe

MUSÉE EDEN
« Épisode 2 »
Les Productions Sovimage

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

Sébastien Delorme

LA PROMESSE V
« Épisode 105 »
Productions Point de Mire

Bernard Fortin

PROVIDENCE
« Épisode 118 »
Sphère Média Plus

François Arnaud

YAMASKA
« Épisode 6 »
Duo Productions

Denis Bernard

YAMASKA
« Épisode 8 »
Duo Productions

Normand d'Amour

YAMASKA
« Épisode 11 »
Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Marie-Chantal Perron

DESTINÉES
« Épisode 66 »
Groupe Pixcom

Josée Deschênes

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
« Ce que femme veut »
Société Radio-Canada

Monique Mercure

PROVIDENCE
« Épisode 116 »
Sphère Média Plus

Chantal Fontaine

YAMASKA
« Épisode 5 »
Duo Productions

Élise Guilbault

YAMASKA
« Épisode 13 »
Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE**

Rémi-Pierre Paquin

BIENVENUE AUX DAMES
« Montréal débarque en ville »
Vendôme Télévision

Marc Messier

LES BOYS
« Le malheur de Bob »
Melenny Productions

Daniel Brière

LES PARENT
« Épisode 37 »
La Presse Télé

Emmanuel Bilodeau

NI PLUS NI MOI
« Épisode 4 »
Sphère Média Plus

Patrick Huard

TAXI 0-22 SAISON 4
« Épisode 42 »
Les Films Jessie

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE**

Anne Casabonne

LA GALÈRE
« Épisode 13 »
*Cirrus Communications &
Productions RCB*

Hélène Florent

LA GALÈRE
« Épisode 18 »
*Cirrus Communications &
Productions RCB*

Suzanne Clément

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
« Épisode 51 »
Sphère Média Plus

Anne Dorval

LES PARENT
« Épisode 36 »
La Presse Télé

Édith Cochrane

NI PLUS NI MOI
« Épisode 6 »
Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
DRAMATIQUE**

René Gagnon

AVEUX

« Épisode 10 »

Groupe Pixcom

Steve Laplante

AVEUX

« Épisode 7 »

Groupe Pixcom

Alexandre Goyette

C.A. IV

« Épisode 42 »

Novem Communications

Guy Nadon

MUSÉE EDEN

« Épisode 4 »

Les Productions Sovimage

Patrice Robitaille

TOUTE LA VÉRITÉ

« Épisode 9 »

Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Évelyne Brochu

AVEUX

« Épisode 2 »

Groupe Pixcom

Marie-Ginette Guay

AVEUX

« Épisode 12 »

Groupe Pixcom

Muriel Dutil

LE GENTLEMAN

« Épisode 8 »

Duo Productions

Catherine Trudeau

MIRADOR

« Épisode 7 »

Sphère Média Plus & Encore télévision

Maude Guérin

TOUTE LA VÉRITÉ

« Épisode 10 »

Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

François L'Écuyer

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

« Moi si j'étais une femme »

Société Radio-Canada

Stéphane Brulotte

LA PROMESSE V

« Épisode 120 »

Productions Point de Mire

Germain Houde

LA PROMESSE V

« Épisode 106 »

Productions Point de Mire

Luis Oliva

PROVIDENCE

« Épisode 120 »

Sphère Média Plus

Michel Dumont

YAMASKA

« Épisode 12 »

Duo Productions

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Andrée Lachapelle

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

« Commentaires chocs »

Société Radio-Canada

Évelyne Brochu

LA PROMESSE V

« Épisode 117 »

Productions Point de Mire

Louise Turcot

LA PROMESSE V

« Épisode 126 »

Productions Point de Mire

Marie-Hélène Thibault

PROVIDENCE

« Épisode 113 »

Sphère Média Plus

Isabelle Vincent

PROVIDENCE

« Épisode 125 »

Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE**

Jeff Boudreault

LA GALÈRE

« Épisode 15 »

*Cirrus Communications &
Productions RCB*

Luc Guérin

LES BOYS

« Émission 109 % »

Melenny Productions

Éric Bernier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 41 »

Sphère Média Plus

Émile Proulx-Cloutier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 41 »

Sphère Média Plus

Jean-Nicolas Verreault

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 42 »

Sphère Média Plus

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
COMÉDIE**

Élise Guilbault

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 40 »

Sphère Média Plus

Christiane Pasquier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 40 »

Sphère Média Plus

Isabelle Vincent

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN

« Épisode 46 »

Sphère Média Plus

Lina Blais

MÉTÉO+

« Une potion magique avec ça? »

Carte blanche films

Monique Miller

NI PLUS NI MOI

« Épisode 1 »

Sphère Média Plus

LES PRODUCTIONS SOVIMAGE
FÉLICITENT TOUTE L'ÉQUIPE DE
MUSÉE EDEN
POUR SES 18 NOMINATIONS

MUSÉE
EDEN



sovimage



votre savoir plaire... notre savoir fleur.

blume

2406 Henri-Bourassa Est, Montréal H2B 1T7
514 543-5526 www.blumefloral.ca

**INTERPRÉTATION >
HUMOUR**

Marc Labrèche
3600 SECONDES D'EXTASE III
« Épisode 60 »
Zone3

**Simon Boudreault,
Michel-André Cardin,
Maryvonne Cyr,
Martin Héroux,
Caroline Lavigne,
Simon Rousseau,
Blaise Tardif,
Tammy Verge**
DIEU MERCI!
« Épisode 41 »
TroisDeuxUn Productions

Serge Chapleau
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
« Gérard dans l'espace »
Productions Vox Populi

Louis-José Houde
SUIVRE LA PARADE
« Épisode 1 »
Groupe Fair Play

**André Ducharme,
Bruno Landry,
Guy A. Lepage,
Yves Pelletier**
TOUT LE MONDE EN PARLE –
SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE
Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE : JEUNESSE**

Jocelyn Blanchard
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE
TROUBLE VI
« On connaît la chanson »
Zone3

Alice Morel-Michaud
KABOUM
« Le retour du Dragon »
Groupe Pixcom

Pier-Luc Funk
TACTIK II
« D'échecs en déchets »
Vivavision

Catherine Proulx-Lemay
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« Les complices du capitaine »
Zone3

Philippe Laprise
VRAK LA VIE
« Épisode 26 »
Groupe Fair Play

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE**

Louise Turcot
SAM CHICOTTE 2
« Épisode 20 »
Productions Point de Mire

Micheline Bernard
TACTIK II
« Une famille vivante »
Vivavision

Denis Houle
TOC TOC TOC
« Autos, trains et musique »
Téléfiction Productions

Rose-Maïté Erkoreka
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« La guerre, yes sir! »
Zone3

Patrice Coquereau
VRAK LA VIE
« Épisode 26 »
Groupe Fair Play

**ANIMATION >
HUMOUR, SÉRIE OU SPÉCIAL DE
VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ**

Luc Langevin
COMME PAR MAGIE SPÉCIALE
ARTISTES
Téléfiction Productions

Jean-René Dufort
INFOMAN
« Épisode 247 »
Zone3

Louis-José Houde
LE GALA DE L'ADISQ 2009
Société Radio-Canada

Patrice L'Écuyer
LE MOMENT DE VÉRITÉ
« Épisode 80 »
Zone3

Guy A. Lepage
SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE
À MONTRÉAL
Groupe Télé-Vision

**ANIMATION >
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES
OU TALK SHOW**

France Beaudoin
BONS BAISERS DE FRANCE
« 19 mai 2009 »
Société Radio-Canada

Stéphan Bureau
GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR
RIRE
« Entrevue Louis-José Houde »
Juste pour Rire TV

Josélito Michaud
ON PREND TOUJOURS UN TRAIN
« Épisode 9 »
Société Radio-Canada & Les Productions Minh Thao

Guy A. Lepage
TOUT LE MONDE EN PARLE
« 11 octobre 2009 »
Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé

René Homier-Roy
VIENS VOIR LES COMÉDIENS
« Christian Bégin »
Zone3

ANIMATION > MAGAZINE

Josée Di Stasio
À LA DI STASIO
« Cuisine musclée »
Zone3

Marie-France Bazzo
BAZZO.TV
« Épisode 240 »
Les Productions Bazzo Bazzo

André Robitaille
C'EST JUSTE DE LA TV
« Épisode 10 »
ARTV

**Patrick Lagacé,
Richard Martineau**
LES FRANCS-TIREURS
« Parents d'enfants handicapés – Sida »
Zone3

Catherine Pogonat
MANGE TA VILLE
« Fiction non-fiction »
ARTV

**ANIMATION >
AFFAIRES PUBLIQUES**

Anne-Marie Dussault
24 HEURES EN 60 MINUTES
« Affaires municipales »
Société Radio-Canada

Alain Gravel
ENQUÊTE
« Collusion frontale et construire une
élection »
Société Radio-Canada

Pierre Craig
LA FACTURE
« Service à la clientèle »
Société Radio-Canada

Gérald Fillion
RDI ÉCONOMIE
« Culture et gens d'affaires »
Société Radio-Canada

Jean-François Lépine
UNE HEURE SUR TERRE
« Haïti »
Société Radio-Canada

ANIMATION > JEUNESSE

Charles Bender
C'EST PARTI MON TIPI!
« Samian »
9197-9823 Québec inc Wabanok

Stéphane Bellavance
KARV, L'ANTI-GALA 2009
Zone3

Patrice Bélanger
LA CACHE
« Épisode 6 »
Novem Communications

Stéphan Bureau
LA JOUTE JUNIOR
Avanti Ciné Vidéo

**Jean-Sébastien Busque,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay**
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de se laisser influencer »
Groupe Pixcom

**ANIMATION >
SPORTS OU LOISIRS**

**Jacques Dussault,
Jean St-Onge**
FOOTBALL UNIVERSITAIRE
BUDWEISER
« Coupe Mitchell »
Société Radio-Canada

Jean Pagé
L'ATTAQUE À 5
« Épisode 116 »
La Presse Télé

**Louis Bertrand,
Richard Garneau**
LE 96^E TOUR DE FRANCE 2009
« 17^e étape - Le Grand-Bornand »
Évasion

Marie-José Turcotte
LE SOCCER DE L'IMPACT
« Finale USL »
Société Radio-Canada

Marc Durand
TELLEMENT SPORT
« 5 décembre 2009 »
Société Radio-Canada



LA RÉALISATION À CŒUR

DEPUIS 1973

WWW.ARRQ.QC.CA

ARRQ

ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

Dites-nous ce qui vous empêche de dormir

Financement et aide gouvernementale, fiscalité, croissance, développement de marchés internationaux... confiez-nous ce qui vous préoccupe.

L'expertise de nos conseillers, ainsi que leur connaissance de l'industrie télévisuelle et cinématographique, vous aideront à prendre les meilleures décisions.

Chez Raymond Chabot Grant Thornton, nous avons des solutions à la mesure de vos ambitions.

www.rcgt.com



Certification • Fiscalité • Conseil



LUSSIER 
KHOUZAM

DROIT DES ARTS ET DES COMMUNICATIONS

825 av. Querbes, bureau 201, Outremont (Québec) Canada H2V 3X1 T 514.271.2731 F 514.276.5730 www.lussierkhouzam.com

Internet et nouveaux médias finalistes



**SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
DRAMATIQUE, HUMOUR, VARIÉTÉS OU ANIMATION**

Le prix est remis
en collaboration avec
le Fonds de la radiodiffusion et
des nouveaux médias de Bell



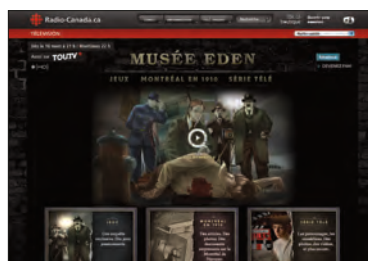
C.A. SAISON 4

www.radio-canada.ca/emissions/ca/saison4/
SOPHIE BÉGIN, FRANÇOIS BOULET, JÉRÔME HELLIO,
LOUIS-PHILIPPE ROCHON
Producteur de l'émission : Novem Communications
Producteurs du site : Société Radio-Canada et Inpix



LES APPENDICES

lesappendices.telequebec.tv
MARIE BRISSETTE, NADINE DUFOUR, JULIE DUHAIME
Producteur de l'émission : Les productions Marie Brissette
Producteur du site : Télé-Québec



MUSÉE EDEN

musee-eden.radio-canada.ca/accueil
SOPHIE BÉGIN, AMÉLIE BLANCHARD, SOPHIE DESCHÊNES,
VINCENT GABRIELE, SOPHIE GALIPEAU, JÉRÔME HELLIO,
PHILIPPE LAMARRE, SYLVIE TREMBLAY
Producteur de l'émission : Les Productions Sovimage
Producteurs du site : Société Radio-Canada et Toxa



PEUT CONTENIR DES RACHID

tva.canoe.ca/peutcontenirdesrachid
CHRISTIANE ASSELIN, GUY VILLENEUVE
Producteur de l'émission : Fair-Play
Producteur du site : Turbulent Média



YAMASKA

tva.canoe.ca/yamaska
GENEVÈVE BENOIT, ANNE BOYER, MICHEL D'ASTOUS,
MARTIN TREMBLAY
Producteur de l'émission : Duo Productions
Producteur du site : Les Affranchis

**SITE WEB POUR UNE ÉMISSION
AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE,
MAGAZINE OU SPORT**



ARTISANS DU CHANGEMENT

www.artisansduchangement.tv

SAM DE CHAMPLAIN

Producteur de l'émission et du site :
Les Productions Vic Pelletier



HUMANIMA

www.humanima.com

LOUISE GIRARD, YVES LAFONTAINE

Producteur de l'émission et du site :
Productions Nova Média



BAZZO.TV

bazzotv.telequebec.tv

**MARIE-FRANCE BAZZO, NADINE DUFOUR,
JULIE DUHAIME, MYLÈNE FERRON, ISABELLE TANGUAY**

Producteur de l'émission : Les productions Bazzo Bazzo
Producteur du site : Télé-Québec



J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE

jailamemoirequitourne.historiatv.com

MARC BEAUDET, GUYLAINE MAROIST, ÉRIC RUEL

Producteur de l'émission : Productions de la ruelle
Producteur du site : Turbulent Média



HORS-SÉRIE.TV

www.hors-serie.tv

FADY ATALLAH, JEAN-SIMON CHARTIER

Producteur de l'émission : MC2 Communication Média
Producteur du site : Bluesponge

**SITE WEB POUR UNE ÉMISSION
OU SÉRIE : JEUNESSE**

Le prix est remis
en collaboration
avec Le Fonds Quebecor



**Fonds
QUEBECOR**



KABOUM

kaboum.telequebec.tv/

**JACQUELIN BOUCHARD, SYLVIE DESROCHERS,
CAROLE DUFOUR, MARIE-HÉLÈNE FORTIER,
JOHANNE GUIDOTTI, PHILIPPE LAPOINTE,
MARIE-ÈVE PELLETIER, THÉRÈSE PINHO**

Producteur de l'émission et du site : Groupe Pixcom

TURBULENT

DÉVELOPPEMENT / PRODUCTION / DIFFUSION / SERVICE



Concepteur et producteur de projets Web depuis 8 ans.

WWW.TURBULENT.CA
514.788.8988 EXT. 231



LA JOUTE JUNIOR

lajoutejunior.telequebec.tv/

MARC BEAUDET, GUYLAINE BOISJOLI, JULIE DUHAIME, CAROLINE GAUDETTE, MONIC LAMOUREUX, CLAUDE MAHER, LUC WISEMAN

Producteur de l'émission : Avanti Ciné Vidéo

Producteurs du site : Télé-Québec, Turbulent Média, Version 10



LES AVENTURES INTERACTIVES DE DIDIER ZE MIME

www.didierzemime.com

ROBERT BOULOS, ALAIN LÉPINE, DIDIER LUCIEN

Producteur : FarWeb.tv



TACTIK

tactik.telequebec.tv

CHRISTIANE ASSELIN, MARC BEAUDET, FRANCINE FOREST, JEAN-PIERRE MORIN, NICHOLAS VACHON

Producteur de l'émission : Vivavision

Producteur du site : Turbulent Média



LES CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE

www.radiocanada.ca/emissions/mere_indigne

PIERRE-MATHIEU FORTIN, RICHARD JEAN-BAPTISTE

Producteur de l'émission : Jimmy Lee

Producteur du site : Société Radio-Canada

ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS : DRAMATIQUE, HUMOUR, VARIÉTÉS OU ANIMATION

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada



REMYX

www.remyx.ca

FRANCINE FOREST, JEAN-PIERRE MORIN, NICHOLAS VACHON

Producteur : Vivavision



EN AUDITION AVEC SIMON

www.tou.tv/en-audition-avec-simon

SIMON-OLIVIER FECTEAU, JÉRÔME HELLIO, GUILLAUME LESPÉRANCE

Producteur de l'émission : a_média Productions

Producteur du site : Société Radio-Canada



TEMPS MORT

www.tempsmort.tv

MARCO FRASCARELLI, ERIC PICCOLI

Producteur : Productions Babel



Félicitations à tous les finalistes!



**PRODUCTIONS
VERSION 10**

**Fiers d'avoir réalisé le site hommage
aux 25 années des prix Gémeaux.**

version10.ca

ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS
AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE,
MAGAZINE OU SPORT



DANS MA TÉLÉ

dansmatele.ca

PIERRE-LUC CLOUTIER, ANNIE FORTIN,
MARIE-CLAUDE LÈVESQUE

Producteur : Dans ma télé



KWAD9

www.kwad9.ca/

PIERRE BLAIS, FRANÇOIS VEILLETTE

Producteur : Trinôme



LE JOURNAL TECHNO

www.journaltechno.com

JEAN-MICHEL VANASSE

Producteur : Productions Jean-Michel Vanasse



LE TAPIS ROSE DE CATHERINE

www.letapisrosedecatherine.tv

CATHERINE BEAUCHAMP

Producteur : Les Productions Rose Nanan



**PIB L'INDICE HUMAIN DE LA CRISE
ÉCONOMIQUE CANADIENNE**

pib.onf.ca

HÉLÈNE CHOQUETTE, MARIE-CLAUDE DUPONT

Producteur : Office national du film

Au nom des artistes et
créateurs qu'elle représente,
l'Agence Goodwin est
heureuse de souligner les
25 ans des prix Gêmeaux !

Agence **Goodwin**

www.agencegoodwin.com



UN CHOIX ÉCLAIRÉ

LES HÛÎTRES

BIEN MEILLEURES LORSQUE DÉGUSTÉES durant les mois dont le nom comporte un « R », tout juste récoltées, d'une fraîcheur indiscutable, et partagées avec vos amis. Les sauces et autres accompagnements sont une question de goût, et toujours meilleurs lorsqu'ils sont utilisés avec parcimonie. Accompagnées d'une gorgée nature bien glacée, les huîtres sont une manière absolument délicieuse de satisfaire à l'heure du cocktail.

WWW.GREYGOOSE.COM

Savourer avec modération
GREY GOOSE ET LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DE L'ÉTIQUETTE GREY GOOSE SONT DES MARQUES DÉPOSÉES. VODKA - 40 % ALC./VOL. ET VODKA AROMATISÉES - 40 % ALC./VOL.



GREY GOOSE
La meilleure vodka au monde

La modération a bien meilleur goût.

Educalcool

tous les immortels de la télé

(EN DATE DES 24^{ES} PRIX GÉMEAUX, 2009)

L'Académie a créé en 2003 les Immortels de la télé afin d'honorer une émission, un artiste ou un artisan ayant remporté trois prix Gémeaux dans la même catégorie pour la même émission depuis 1987, année de la première édition du gala des prix Gémeaux. Voici la liste complète, par ordre alphabétique, des émissions, artistes et artisans.

Note : il y a eu deux galas en 1988, celui de la 2^e édition en février et celui de la 3^e en décembre.

ÉMISSIONS

4 et demi (1997, 1999, 2000, 2001) > À la di Stasio (2003, 2004, 2005) > Annie et ses hommes (2004, 2005, 2006) > Avec un grand A (1989, 1990, 1991) > Beau et chaud (1988 – 2^e, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994) > Bête pas bête + (1994, 1995, 1997, 1999) > Bye Bye (1988, 1991, 1992, 1994, 1995) > Christiane Charette en direct (1997, 1998, 2000, 2001, 2002) > Cornemuse (1999, 2000, 2001, 2002) > Découverte (1998, 1999, 2003) > Enjeux (1992, 1994, 1995, 1997, 2000, 2001, 2002) > Infoman (2001, 2002, 2003) > Inimimimagimo (1988 – 2^e, 1989, 1990) > Juste pour rire (1988 – 2^e, 1989, 1992) > L'Ecuyer (1996, 1997, 1998) > L'union fait la force (2004, 2005, 2006) > L'univers des sports (1988, 1989, 1992) > La facture (1997, 1998, 2004) > La petite vie (1994, 1995, 1997) > La soirée du hockey à Radio-Canada (1987, 1993, 1994) > Le Club des 100 Watts (1989, 1990, 1991, 1992) > Le grand blond avec un show surnois (2001, 2002, 2003) > Le Point (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989) > Le Télé-journal avec Bernard Derome (1994, 1996, 1997, 1998) > Le Télé-journal / Le Point avec Stéphan Bureau (1999, 2000, 2001, 2002) > Les détecteurs de mensonges (1990, 1991, 1992) > Les Francs-tireurs (2003, 2004, 2005) > Les grands procès (1994, 1995, 1996) > M'aimes-tu? (1994, 1995, 1996) > Ma maison RONA (2005, 2008, 2009) > Mange ta ville (2006, 2007, 2008) > Omertà (1996, 1998, 1999) > Rock et Belles Oreilles (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989) > Ramdam (2002, 2003, 2004) > Rumeurs (2003, 2004, 2005) > Téléservices (1988 – 2^e, 1991, 1992) > Tout le monde en parle (2005, 2006, 2007) > Un gars, une fille (1998, 1999, 2000, 2001, 2002) > Watatatow (1992, 1993, 1999, 2000) > Zone libre (2000, 2001, 2002)

MÉTIER

> Georges Amar – Réalisation : *Zone libre* (1999, 2000, 2001, 2002) > Victor-Lévy Beaulieu – Textes : *L'héritage* (1988- 2^e, 1989, 1990) > Julie Bouffard, Martin Savaria – Montage : *Spécial Infoman* (2002, 2003, 2004) > Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Mathieu Pichette, Félix Tanguay, Réalisation jeunesse : *Les pieds dans la marge* (2007, 2008, 2009) > André Caron, Louis Fraser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux – Réalisation : *Le Club des 100 Watts* (1990, 1991, 1992) > Marie Carpentier – Réalisation : *À la di Stasio* (2003, 2005, 2008) > Bernard Chentrier – Direction photographique : *Lance et compte* (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989) > Michel Cusson – Musique : *Omertà* (1996, 1998, 1999) > Bernard Dansereau, Annie Piérard – Textes : *Annie et ses hommes* (2003, 2004, 2005) > Claude Desrosiers, Réalisation : *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (2007, 2008, 2009) > Louise Ducharme – Réalisation : *4 et demi* (1998, 1999, 2000) > Jean-René Dufort – Réalisation : *Spécial Infoman* (2003, 2004, 2005) > Guy Fort – Textes : *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993) > Lise Gobeille, Daphné Pontbriand – Recherche : *Bête pas bête +* (1995, 1996, 1997) > Valérie Héroux – Montage : *Minuit, le soir* (2005, 2006, 2007) > Richard Lahaie – Réalisation : *Annie et ses hommes* (2004,

2005, 2006) > Isabelle Langlois – Textes : *Rumeurs* (2003, 2005, 2006) > Fabienne Larouche, Réjean Tremblay – Textes : *Scoop* (1993, 1994, 1995) > Guy A. Lepage, Sylvie Bouchard, Pascal Lavoie (1998, 1999, 2000, 2001, 2002), Steve Galluccio (1999, 2000, 2001), Sylvie Léonard (1999, 2000, 2001, 2002) – Textes : *Un gars, une fille* > Guy A. Lepage, Sylvain Roy – Réalisation : *Un gars, une fille* (1998, 1999, 2000, 2001, 2002) > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – Textes : *4 et demi* (1999, 2000, 2001) > Claude Maher – Réalisation : *Bye Bye* (1990, 1991, 1992) > Claude Meunier – Textes : *La petite vie* (1994, 1995, 1997) > Mario Rouleau – Réalisation : *Le plaisir croît avec l'usage* (2000, 2001, 2003) > Guy Roy (1990, 1992, 1996, 1997), Stéphan Tessier (1990, 1996, 1997) – Maquillages : *Bye Bye* > Pierre Séguin – Réalisation : *La petite vie* (1994, 1995, 1997) > Denys St-Denis, Manon Barbeau, Sylvain Charbonneau, Yves Taschereau (1990, 1991, 1992, 1993), Michel Lessard (1991, 1992, 1993) – Textes : *Le Club des 100 Watts* > André St-Pierre – Réalisation : *Les francs-tireurs* (2001, 2002, 2004) > Pierre Théoret – Réalisation : *Rumeurs* (2004, 2005, 2006) > André VanDamme – Reportage (montage) : *Découverte* (1999, 2000, 2001) > Robert Vermette – Son : *Beau et chaud* (1990, 1991, 1992, 1994)

INTERPRÉTATION

> Marc Béland – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2007) > Denis Bouchard – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2006) > Micheline Bernard – *Radio-Enfer* (1997, 1999, 2001) > Jean Besré – *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993) > Hélène Bourgeois-Leclerc – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2008) > Angèle Coutu – *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993) > Marc Labrèche – *Le cœur a ses raisons* (2005, 2006, 2008) > Véronique Le Flaguais – *Rumeurs* (2004, 2005, 2008) > Sylvie Léonard, Guy A. Lepage – *Un gars, une fille* (1998, 1999, 2000, 2002) > Claude Meunier, Serge Thériault – *La petite vie* (1994, 1995, 1997) > Dominique Michel – *Bye Bye* (1987, 1991, 1992) > Guylaine Tremblay – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2008)


ANIMATION

> Patrice Bélanger, Mélanie Delorme, David-Alexandre Després, Marie-Hélène Jodoin – *Banzai!* (2003, 2004, 2005) > Normand Brathwaite – *Beau et chaud* (1988 – 3^e, 1989, 1992) > Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay, Animation jeunesse : *Les pieds dans la marge* (2007, 2008, 2009) > Christiane Charette – *Christiane Charette en direct* (1996, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002) > Claude Charron – *Le match de la vie* (1990, 1991, 1992) > Marc-André Coallier – *Le Club des 100 Watts* (1989, 1990, 1991, 1992) > Marie-José Turcotte – Jeux Olympiques (1997-1998-2002) > Pierre Houde, Bertrand Houle, Christian Tortora – *Les Grands Prix de Formule 1* (1995, 2000, 2001) > Guy A. Lepage – *Tout le monde en parle* (2005, 2007, 2008) > Jean-François Lépine – *Zone libre* (1999, 2001, 2003) > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – *Bête pas bête +* (1997, 1999, 2000)

DÉCOUVREZ LA DIFFÉRENCE !

Notre vaste expérience de plus de 60 ans nous permet de vous offrir des produits innovateurs et de qualité, livrés à temps, tout le temps. D'une simple pochette à un coffret multi-disques, nous avons les emballages pour vos besoins.

Laissez notre expérience faire le succès de votre prochain lancement !



EMBALLAGES
TV SUR DVD

- ★ Digipak®
- ★ DVStar^{MD}
- ★ NovaPak^{MD}
- ★ Digistak®
- ★ PrimaPak^{MD}
- ★ E-Pak^{MD}

FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES !

ROSS-ELLIS
SOLUTIONS D'EMBALLAGE

STABILITÉ • EXPÉRIENCE • INNOVATION

Pour visionner nos solutions d'emballages, visitez : www.ross-ellis.com

999, 90^e avenue, Lasalle (Québec) H8R 3A4 514-861-2411 • 1-800 388-2996

Desjardins a le conseiller qu'il vous faut !



Nathalie Caron, MBA
Conseillère en placement

Nous vous offrons une gamme complète de comptes et de placements :

- Actions boursières
- Obligations municipales
- Obligations corporatives
- Fiducies de revenu
- Fonds communs de placement
- Nouvelles émissions

Voici maintenant plus de 20 ans que j'offre des conseils financiers judicieux. N'hésitez pas à me contacter pour une évaluation gratuite de vos placements.

514 876-3622

Partenaire de votre prospérité



Desjardins
Valeurs mobilières

Membre FCPE

BELLE GUEULE



BIÈRE

BEER



LES BRASSEURS RJ
1 888 253-8330
www.brasseursrj.com

La modération a bien meilleur goût.

Éduc Valcool

journee de la television

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie tous les membres des comités et des jurys de mise en nomination qui ont participé au processus de sélection de la 25^e édition des prix Gémeaux. Les membres des comités et des jurys ont visionné en entier les émissions inscrites dans la catégorie qu'ils jugeaient. Tous les jurés se sont rencontrés le samedi 29 mai à l'UQAM afin de délibérer et de choisir les finalistes. Sans leur participation et leur implication, cette procédure de mise en nomination exceptionnelle ne pourrait avoir lieu. C'est pourquoi ces professionnels de la télévision méritent la reconnaissance de leurs pairs et du milieu tout entier. L'Académie les remercie chaleureusement et nommément :

LES PRÉSIDENTS ET PRÉSIDENTES DES JURYS

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEURE COMÉDIE

Joanne Forgues

MEILLEUR TÉLÉROMAN /
MEILLEUR TEXTE : TÉLÉROMAN

Estelle Bouchard

MEILLEUR SPÉCIAL HUMORISTIQUE /
MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Michel Duchesne

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE /
MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Mario Morin

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Chantal Fortier

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES
OU TALK-SHOW / MEILLEURE ANIMATION :
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU
TALK-SHOW

Lucille Veilleux

MEILLEUR JEU / MEILLEURE TÉLÉ-RÉALITÉ

Denis Savard

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL /
MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Claire Caron

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

Marie-Ange Barbancourt

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES
PUBLIQUES / MEILLEURE ANIMATION :
AFFAIRES PUBLIQUES

France Morency

MEILLEURE BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

Marc St-Onge

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Josette D. Normandeau

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : CULTURE /
MEILLEUR DOCUMENTAIRE : NATURE ET
SCIENCES

Marie-Claude Dupont

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE

Nathalie Leduc

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE:
FICTION / MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE /
MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Madeleine Lévesque

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE:
VARIÉTÉS / MAGAZINE / MEILLEURE
ANIMATION : JEUNESSE

Marie-Josée Corbeil

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS
OU DE LOISIRS / MEILLEURE ANIMATION :
SPORTS OU LOISIRS

Geneviève Hébert

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

Joanne Lamoureux

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Suzanne Girard

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉROMAN

Claude Desrosiers

MEILLEURE RÉALISATION :
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Marie-Hélène Fortier

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE

Chantal Bowen

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES
PUBLIQUES, SÉRIE DOCUMENTAIRE

André Mailly

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE: FICTION /
MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Caroline Fortier

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE: VARIÉTÉS /
MAGAZINE / MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Lisa Collard

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE /
MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE

Arlette Cousture

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

Pierre Poirier

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE

Jean-Marc Desjardins

MEILLEURE RECHERCHE :
TALK-SHOW, MAGAZINE

Renée Tanguay

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

Candide Proulx

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :
DRAMATIQUE

Philippe Lavalette

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :
AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES

Carlos Hidalgo

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES
CATÉGORIES

Maurice Roy

MEILLEUR MONTAGE : DRAMATIQUE

Mark Blanford

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS
TOUTES CATÉGORIES

Robert Labrosse

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE /
MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Martin Durand

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Vincent Guignard

MEILLEUR SON : DRAMATIQUE / MEILLEUR
SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES
CATÉGORIES

Francis Hehle

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES
CATÉGORIES

Catherine Van Der Donkt

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES
DRAMATIQUES

André Guimond

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES
VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES,
SPORTS

Virginia Leurent de Wavrin Bonnevie

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES :
TOUTES CATÉGORIES

Francesca Chamberland

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES :
TOUTES CATÉGORIES

Djina Caron

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE :
DRAMATIQUE / MEILLEURE MUSIQUE
ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Laurent Eyquem

MEILLEUR THÈME MUSICAL :
TOUTES CATÉGORIES

Frédéric Bégin

MEILLEURE INFOGRAPHIE :
TOUTES CATÉGORIES

Jean-François Desmarais

MEILLEUR REPORTAGE

André Théberge

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE

Phil Comeau

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE / MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN
FÉMININ : DRAMATIQUE

Anne Sénécal

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN / MEILLEUR PREMIER RÔLE
FÉMININ : TÉLÉROMAN

Alain Chartrand

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE / MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE

Daniel Desputeau

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
DRAMATIQUE

Jenny DuHaime

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN

Richard Lalancette

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN

Jean-Marc Lavergne

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE

France Arbour

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
COMÉDIE

Maryse Ouellet

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR, SÉRIE
OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ

Camille Loisel-D'Aragon

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE

Catherine Beauchamp

MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU
SÉRIE : DRAMATIQUE, HUMOUR, VARIÉTÉS OU
ANIMATION / MEILLEUR SITE WEB POUR UNE
ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE, MAGAZINE OU SPORT /
MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
PRODUITE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS :
AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE,
MAGAZINE OU SPORT

Nicholas Vachon

MEILLEUR SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU
SÉRIE : JEUNESSE / MEILLEURE ÉMISSION OU
SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES
NOUVEAUX MÉDIAS : DRAMATIQUE, HUMOUR,
VARIÉTÉS OU ANIMATION

Marie-Eve Berlinger

LES MEMBRES DE LA SÉLECTION

Annik Alder
Carmen Alie
Martine Allard
Robert Allnutt
Nadège Alonso
Philippe Amiguet
Jean Amyot
Georges Archambault
Laurence Arcouette
Mary Armstrong
Paul-E. Audet
Francesca Barcenas
Jessica Barker
Laurent Beauchemin
Marie-Josée Beaudreau
Marleen Beaulieu
Hélène Beauséjour
Hélène Bédard
Frédéric Béland
Alain Belhumeur
Sylvie Berkowicz
Jean-Philippe Bernier
Armelle Berthier
Marie-Hélène Bibeau
Richard Blackburn
Amélie Blanchard
Richard Bonin
Annie Bouchard
Bernard Bouchard
Estelle Bouchard
Valérie Boucher
Carole Boudreault
Andrée Bourassa
Carmen Bourassa
Roger Bourdeau
Stéphane Bourdeau
Andréanne Bournival
Louis-Pierre Bourret
Parenteau
Guillaume Boursier
Roxane Boutet
Chantale Bujold
Angelo Cadet
Diane Cailhier
Benoit Carette
Marie Carpentier
Paul Carrière
Claude Castonguay
Marie-Josée Caya
Jean-Philippe Cesari
Nicolas Chabot
André Champagne

Dominique Champagne
Guillaume Champoux
Nancy Charest
Anne-Marie Charette
Annick Charette
John Charette
Dominique Chartrand
Karen Cho
Sébastien Cholette
Marcel Cloutier
Gilbert Comtois
Michelle Côté
Géraldine Courchesne
Geneviève Cousineau
Ginette Coutu
Isabelle Couture
Antonello Cozzolino
Laetitia De Coninck
Suzanne D'Amours
Elisabeth Daigle
Danielle Dansereau
Jean-Yves de Banville
Laetitia De Coninck
Sébastien Delisle-Côté
Hervé Desbois
Ian Deschênes
Sophie Deschênes
Pascale Deschênes
Martin Desgagné
Sylvie Désilets
Julie Deslauriers
Annick Desmarais
Denis Dion
Karine Dubois
Patrice Duchesne
Natacha Dufaux
Catherine Dufort
Nadine Dufour
Anne-Renée Duhaime
Caroline Duplessis
Stéphane Ethier
Melissa Maya Falkenberg
Mylène Ferron
Jean Fontaine
Réjean Forget
Isabelle Fortier
Mario Fortin
Danièle Francoeur
Yves Gagné
Érik Gagnon
Jeannette Garcia
Carl Gaudreault

Marie-Noëlle Gauthier
Anne-Marie Gélinas
Guy Gendron
Louise Gendron
Brigitte Germain
Louis Gignac
Nadine Gilliot
Gaël Giraud
Isabelle Gosselin
Diana Goudrouffe
Serge Gouin
Richard Grégoire
Jean-François Grenier
Nathalie Gressin
François Gschwind
Chantal Guay
Jérôme Guay
Marie-Hélène Guay
Roger Guérin
Catherine Handfield
Esther Hardy
Suzanne Harel
Pascal Henrard
Dylane Hétu
Claudia Hurtubise
Véronique Jacob
Louise Jobin
Janique Kearns
Anne Kmetyko
Sylvie Krasker
Donald L'Écuyer
Céline Laberge
Suzanne Labrecque
Diane Labrie
Lyne Labrie
Mireille Lacasse
Alexandre Lachance
Chantal Lafleur
Mathieu Lalonde
Monique Lamarre
Eve Lambert
Émilie Lamontagne
Joanne Lamoureux
Martine Lanctôt
Diane Langlois
Martin Langlois
Isabelle Laperrière
Jacinthe Laporte
Paule LaRoche
Stéphanie Larue
Marie-Hélène Laurin
Marie-France Laval

Julie Lavallée
Louis Laverdière
Nicole Lavigne
Luc Leblanc
Annie Leclair
Martin Leclerc
Patricia Leclerc
Jean Lefebvre
Catherine Legault
Sylvie Legault
Lucie Léger
Eve Lemieux
Louise Leroux
Brigitte Léveillé
Sophie Lévesque
Jefferson Lewis
Cyril Lochon
Geneviève Loisel
Julie Longtin
Ginette Magny
Louise Maisonneuve
Guylaine Maroist
Dany Martel
Élia Martineau
Patrick Masbourian
Nicoletta Massone
Joëlle Mauffette
Claudette Messier
Jennifer Moisan
Fabrice Montal
Éric Morin
Jean-François Noël
François Normandin
Guylaine O'Farrell
Ian Oliveri
Michèle Ouellet
Danielle Ouimet
Martine Pagé
Denis Paquet
Anne-Marie Paquette
Denis Paquette
Maude Paquette
Guy Parent
Sébastien Pelland
Annie Pelletier
Guy Pelletier
Marie-Annie Pereira
Anne-Marie Perrotta
Ginette Petit
Bruno Philip
Robert Pilon
Marc Pitre

Michèle Poitras
Carole Poliquin
Marc Poulin
Isabelle Proulx
Stephen Pyott
Sonia Quirion
Yves Racicot
Sylvie Riendeau
Patrick Rioux
Claude Rivest
Anita Rowan
Jean Roy
Diane Saint-Jacques
Richard Saint-Pierre
Eric D. Savage
Luc Sicard
Marc Simpson-Threlford
Marc Soucy
Louise Surprenant
Pierre-Richard Thériault
Louis Therrien-Galasso
Michèle Thibaudeau
Jenny Thibault
Lysanne Thibodeau
Lise Thouin
Karyne Tremblay
Lucie Tremblay
Jean-Philippe Turgeon
Marie Turgeon
Marthe Turgeon
Pascal Van Strydonck
François Veillette
Danièle Viau
Suzy Walsh
Malika Zghal

**Courrier
PLUS**

KPMG

UQÀM

équipes gala

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION REMERCIE CEUX ET CELLES QUI ONT PARTICIPÉ À LA PRODUCTION DES REMISES DE PRIX :

ÉQUIPES DE PRODUCTION

GALAS HORS ONDES : SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE ET L'AVANT-PREMIÈRE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

DIRECTRICE DE PRODUCTION
Mélanie Viau

ANIMATEUR ET CO-CONCEPTEUR
SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE
Patrice Bélanger

AUTEUR, CO-CONCEPTEUR
SOIRÉE DES ARTISANS ET DU DOCUMENTAIRE
Hugo Bourque

ANIMATEUR, AUTEUR ET CONCEPTEUR
AVANT-PREMIÈRE
Joël Legendre

CHEF MUSICIEN
Jean-Claude Marsan

DIRECTEUR DE SITE – TECHNIQUE
Jacques Delisle

CAPTATION AVANT-PREMIÈRE
Spin

LOGISTIQUE
Johanne Lavoie
ASSISTÉE DE
Jean-Luc Charron

GALA DIFFUSÉ À RADIO-CANADA

DIRECTRICE GÉNÉRALE TÉLÉVISION
Louise Lantagne

DIRECTRICE DES ÉMISSIONS
CULTURE, VARIÉTÉS ET SOCIÉTÉ
Francine Allaire

CHEF DU CONTENU,
CULTURE ET VARIÉTÉS
Marie-Claude Wolfe

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

ANIMATEUR
Véronique Cloutier

RÉALISATEUR GALA
Alain Chicoine

ASSISTÉ DE
Julie Ouimet

CONCEPTRICE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE
Ève Déziel

SCRIPTEUR
Louis Morissette

DIRECTRICE DE PRODUCTION
Mélanie Viau

RECHERCHISTE
Valérie Beaulieu

ASSISTÉE DE
Lysiane Lavoie

RÉALISATEUR TOURNAGES
EXTÉRIEURS
Pierre Ouimet

ASSISTÉ DE
Julie Hogue

CONCEPTION ET ARRANGEMENTS MUSICAUX
Guy St-Onge

DIRECTION MUSICALE ET ARRANGEMENTS MUSICAUX
Patricia Deslauriers

CHEF DE PRODUCTION
Barbara Dumas

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
Martine Gravel

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION
Audray Metcalfe

DIRECTRICE DE SITE – TV
Isabelle Benoît

DIRECTEUR DE SITE – SCÈNE
Stéphane Désautels

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE
Luc Drolet

MONTEURS
Daniel Audet
Jean-Marc Drouin
Christian Ganea Reitmeier

HABILLAGE INFOGRAPHIQUE
El Toro Studio
Benoit St-Jean
Thierry Laperle

DÉCORS
Yves Desrosiers

STYLISTE
Catherine Demers

COSTUMIÈRE
Diane Lavoie

MAQUILLEUR
Bruno Rhéaume

COIFFEUSE
Manon Côté

COORDONNATRICE À LA LOGISTIQUE
Johanne Lavoie
ASSISTÉE DE
Isabelle Viau

ÉCLAIRAGE, SONORISATION ET VIDÉO SOLOTECH LOCATION
Richard Lachance

POUR L'ACADÉMIE

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

DIRECTRICE
Patrice Lachance

COORDONNATRICE DES PRIX GÉMEUX
Elaine Ethier
ASSISTÉE DE
Samuel Bélisle

ADMINISTRATION
Danièle Gauthier
ASSISTÉE DE
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Éric Therrien Nadeau

RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE
Martin Gagnon Lalanne
Samuel Bélisle

RELATIONS DE PRESSE
Ixion Communications

PROGRAMME SOUVENIR

ÉDITEUR
Académie canadienne du cinéma et de la télévision / Patrice Lachance

RÉDACTION ET RÉVISION
Suzanne Beauchamp

COORDINATION
Elaine Éthier
Samuel Bélisle

PUBLICITÉ
Danièle Gauthier
François Bissonnette

DESIGN GRAPHIQUE
acapelladesign.com

IMPRESSION
Ross-Ellis

SITE INTERNET
evenements.acct.ca
acapelladesign.com
webzel.com

remerciements

L'ACADÉMIE TIENT AUSSI À SOULIGNER LA COLLABORATION DES PERSONNES SUIVANTES :

Francine Allaire, Alvaro, Philippe Allard, Juliette Amyot, Alice Archambault, Émile Archambault, François Ariel, Christiane Asselin, Sébastien Auger, Jim Babchak, Manuel Badel, Suzanne Beauchamp, Jules Beauchamps Desbiens, Marc Beaudet, Sylvain Beaugard, Sophie Bégin, Patrice Bélanger, Guylaine Bergeron, Philippe R. Bertrand, Danielle Blain, Jacques Blain, Pierre Boisseau, Marie-Claude Bourdua Turmel, Hugo Bourque, Carole Brabant, Michel Brassard, Normand Brathwaite, Jacques Brouillette, Louise-Marie Brousseau, André Bureau, Stéphane Cardin, Anne-Marie Carreau, Jocelyne Cazin, Dany Chalifour, Betsy Chaly, Ann Champoux, Johanne Champoux, Alain Charbonneau, Claude J. Charron, Alain Chicoine, Geneviève Clément, Véronique Cloutier, Marie Côté, Béatrice Couillard, Ginette Coutu, Julie Couture, Valerie Creighton, Lise Dandurand, Sheila de la Varenne, Jacques Delisle, Gaëlle Derrien, Marie-Claude Desjardins, Eve Déziel, Claire Dion, Louis-Philippe Drolet, Christiane Dubé, Judith Dubeau, Linda Dubuc, André Ducasse, Susan Ellefsen, François Ferland, Marie Fisette, Chantal Fortier, Johanne Fortier, Michèle Fortin, Helen Fotopoulos, Sophie Galipeau, Denis Gamelin, Sylvia Garcia, Caroline Gaudette, Clément Gignac, Laurent Giguère, Martine Gravelle, Ian Greenberg, Jérôme Hellio, Nathalie Grig, Jean-François Hould, Maggie Joseph, Remy Kouzham, Marie-France Laberge, Mario Laflamme, Sylvain LaFrance, Johanne Lamoureux, Louise Lantagne, Johanne Lavoie, Vincent Leduc, Joël Legendre, François Macerola, Jean-Claude Mahé, Iohann Martin, Patrick Masbourian, Nancy Mayrand, Isabelle Melançon, Robin Mirsky, Nathalie Mongeau, Pierre Moreau, Louis Morissette, Valéria Moro, Guylaine O'Farrell, Charles Ohayon, Isabelle Ouellette, Mérédith Paquet, Pierre Paquet, Marie-Hélène Paradis, Tom Perlmutter, Marie-Noëlle Pichelin, Marc Pichette, Marie-Andrée Poliquin, Michel Pradier, Cécilia Ramirez, Céline Ranger, Martin Rivard, Daphné Robert-Carreau, Sandra Rossi, Geneviève Rossier, Claude Roussy, Pierre Roy, Sarah Roy, Patrice St-Amour, Christine St-Pierre, Frank Salvaggio, Corinne Salvail, Claire Samson, Louise Therrien, Jean-Guy Thibodeau, Serge Thibodeau, Sylvie Tremblay, Marie Trudelle, Simon Turmel, Daniel Vermette, Mélanie Viau, Véronique Vidal, Gaëtan Vivier, Kathleen Weil, Marie-Claude Wolfe.

Découvrez le nouveau visage de CARMEN




CARMEN

Charton
Hobbs

www.chartonhobbs.com



Le nom Hyatt, le logo ainsi que toutes les marques reléguées à Hyatt sont des marques déposées de Hyatt Corporation. ©2008 Hyatt Corporation. Tous droits réservés.

HYATT REGENCY MONTRÉAL L'HÔTEL VEDETTE, MET EN SCÈNE LES GÉMEAUX

En plein coeur du Quartier des spectacles, le Hyatt Regency Montréal vous offre un accès direct à la Place des Arts, au complexe Desjardins et au Palais des congrès. À vos pieds, vous pourrez profiter des spectacles et des festivals de calibre international. Chambres luxueuses, piscine et salle de conditionnement physique dernier cri, 34 000 pieds carrés d'espace de réunion multifonctionnel et accès à Internet haute vitesse sans fil dans tout l'Hôtel. C'est la touche Hyatt. Pour des renseignements et réservations, composez le 1 800 361 8234 ou visitez notre site montreal.hyatt.ca.



FÉLICITATIONS AUX FINALISTES DES 25^{ES} PRIX GÉMEAUX 2010

XDCAM HD™
MPEG HD422



CEV ET SONY
VOS FIERS PARTENAIRES EN TECHNOLOGIE HD



Votre ressource pour l'est du Canada

VENTE • SERVICE • INTÉGRATION



Montréal (514) 521-8253 | Québec (418) 659-1011 | Halifax (902) 421-1101 | Sans frais 1 800 337-8835 | info@cev.ca | www.cev.ca

CHEF DE FILE EN TECHNOLOGIE MULTIMÉDIA

© Sony du Canada ltée, le logo Sony est une marque de commerce de Sony Corporation, Japon.



**FIER DE PARTICIPER
AU 25e DES
PRIX GÉMEAUX!**

partenaires

Diffuseur officiel

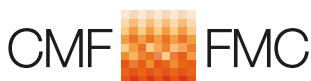


TÉLÉVISION

Commanditaires



Premiers partenaires



Diffuseur Web



Partenaire média



Grands partenaires



Partenaires



Supporters exceptionnels



Merci à

Union des artistes – Alvaro – Courrier Plus – Labrador
Production Radios – Café Brossard – Charton Hobbs – Blume, le savoir-fleur

Les chefs sont d'abord des chefs de file



Les Parent

En direct de l'univers

Les Chefs!

La Petite séduction

Apéro à l'Opéra

Le Club des Doigts Croisés

Ricardo

Art sous enquête

L'Attaque à 5

Billets verts

Ça plane pour moi!

Dumont 360

J'ai frôlé la mort!

Portraits

Toc toc docteur

Vies parallèles



LA PRESSE

télé

fière partenaire
des succès de la
télévision québécoise



*Merci et bravo
à tous nos artistes,
artisans et créateurs.*

*André, Marleen
et Nancy*



25 années

d'excellence au petit écran

25 galas

où s'est écrite l'histoire de notre télévision

25 éditions

d'un fascinant plan séquence de la culture québécoise

**Souhaitons tous un très heureux
25^e anniversaire aux prix Gémeaux**

Notre télévision incarne à l'écran nos rêves et nos espoirs.

Miroir de notre identité, elle reflète notre spécificité et notre créativité.

Elle ouvre pour nous une fenêtre sur l'univers et fait rayonner dans le monde la culture québécoise.

Pour leur exceptionnelle contribution, les artistes et artisans œuvrant à la télévision, dans Internet et en nouveaux médias méritent notre reconnaissance et notre admiration.


Félicitations aux lauréats et aux finalistes des prix Gémeaux!

La ministre de la Culture,
des Communications
et de la Condition féminine,



Christine St-Pierre

Le ministre du Développement
économique, de l'Innovation
et de l'Exportation,



Clément Gignac



DIFFUSEUR OFFICIEL DES **25**^{ES} PRIX GÉMEAUX



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET