

ACADÉMIE

ACCÉLÉRATEUR — MÉTIERS EN VARIÉTÉS

PRÉSENTÉ PAR  FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Programme Accélérateur : Métiers en variétés

Règlements

SURVOL DU PROGRAMME

Le **Programme Accélérateur Métiers en variétés** offre aux personnes de groupes sous-représentés ayant suivi des programmes de formation en cinéma, en télévision ou en médias numériques et détenant, au minimum, un (1) an d'expérience dans l'industrie cinématographique, télévisuelle ou des médias numériques un programme Accélérateur afin de découvrir les métiers en variétés télévisées.

Pour soumettre les personnes intéressées doivent répondre aux critères d'admissibilité et être disponibles aux dates clés de l'accompagnement.

Les participant.e.s sélectionné.e.s bénéficieront d'une formation avec des professionnel•le.s en variétés actif•tive dans le milieu, deux journées de placements sur des plateaux de variétés ainsi qu'une journée de manipulation sur un plateau multicaméras avec des exercices pratiques et une présentation du fonctionnement de base d'un mobile. Les participant•es auront également droit à 3 heures de mentorat avec un•e professionnel•le chevronné•e.

L'Accélérateur - Métiers en variétés est rendu possible grâce au soutien du Fonds des médias du Canada.

ÉCHÉANCES

OUVERTURE DES CANDIDATURES	SÉANCE D'INFORMATION	CLÔTURE DES CANDIDATURES
9 août 2022	16 août 2022	6 septembre 2022 à 23 h 59 HNE

PERSONNES-RESSOURCES

Pour toute question ou commentaire, communiquez avec Dédy BILAMBA, Responsable des programmes de l'Académie dedy@academie.ca

LIGNES DIRECTRICES SUR L'ADMISSIBILITÉ

- Ce programme, offert en français, s'adresse aux personnes issues de groupes racialisés (Personnes autochtones, les personnes noires et de couleur (PANDC) sans égard à leur genre, à leur identité, à leurs capacités, ni à leur orientation sexuelle ;
- Âgés de 18 ans ou plus ;
- Être citoyen canadien, avoir sa résidence permanente ou détenir un permis de travail d'un (1) an (minimum) ;
- Avoir complété, au minimum, une formation en cinéma, télévision et/ou médias numériques ET/ou avoir, au minimum, 1 an d'expérience de tournage dans l'industrie du cinéma, de la télévision et/ou des médias numériques, production de clip vidéo (réalisation, assistant technique, etc.), production web en format plateau, événementiel d'envergure incluant de la captation vidéo multi-cam au Canada ou ailleurs dans le monde ;
- Toute autre combinaison de scolarité et d'expérience jugée équivalente pourra être considérée;
- Être à la recherche d'une première expérience de travail dans le secteur des variétés télévisées et sur les plateaux multi-caméras;
- Être disponible aux dates clés de l'accompagnement ;
- Pouvoir suivre le programme en français.

LIGNES DIRECTRICES SUR L'INSCRIPTION D'UNE CANDIDATURE

Processus d'inscription

1. Pour poser leurs candidatures, les candidat•es doivent soumettre toute la documentation nécessaire via le formulaire en ligne du programme qui se trouve [ICI](#)
2. Un courriel de confirmation sera envoyé lorsque votre candidature aura été complétée. Si vous n'avez pas reçu de courriel de confirmation, veuillez vérifier votre boîte de « pourriel ». Si le courriel de confirmation ne se trouve pas dans votre boîte de pourriel, veuillez communiquer avec **Dédy BILAMBA** dedy@academie.ca pour vérifier si votre candidature a été soumise correctement.

Liste de vérification avant de soumettre votre inscription

- Curriculum vitæ (PDF) ;
- Lettre de motivation (PDF) ; incluant les raisons qui vous poussent à postuler à l'accélérateur, le/les postes qui vous intéressent sur un plateau de variétés.
- Lettre de recommandation (PDF); un atout
- Lien URL présentant des réalisations/productions que vous avez produites ou auxquelles vous avez participé (si disponible)
- Répondre à une série de questions en lien avec l'auto-identification (sur une base volontaire), l'expérience dans l'industrie et les objectifs de carrière ;
- Une photo professionnelle
- Une biographie (max. 200 mots) ;

Avant de transmettre votre candidature, assurez-vous de prendre connaissance de la section « détail des documents de candidature ».

Frais de dossier

La soumission d'une candidature est gratuite et il n'y a aucuns frais à payer pour participer aux activités si vous êtes sélectionné.

PROCESSUS DE SÉLECTION

La sélection des candidat•es se fait en deux étapes : la présélection et la sélection finale.

Toute candidature dûment complétée et qui répond aux critères d'admissibilité sera évaluée par un jury composé de professionnel•les actifs•ves de l'industrie.

Seuls les candidat•es retenu•es seront contacté•es. La décision du jury est sans appel.

Les délibérations et les recommandations des juré•es sont strictement confidentielles. À la suite du processus de sélection, les candidat•es retenu•es seront dévoilé•es par voie d'un communiqué de presse.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Présélection

- Excellence du dossier du candidat ;
- Exactitude des documents requis.

2. Sélection finale par juré•es

- Expérience du métier ;
- Motivation et désir d'apprentissage ;

ÉCHÉANCIER

- ★ 9 août 2022 : ouverture de la période de mise en candidature
- ★ 16 août 2022 : séance d'information
- ★ 6 septembre : fin de la période de mise en candidature
- ★ 7 au 23 septembre 2022: période de sélection par le jury
- ★ 27 septembre 2022 : dévoilement des candidat•es retenu•es via un communiqué de presse
- ★ Octobre/Novembre 2022 :
 - ½ journée d'exploration/information des métiers en variétés (Ex. que fait l'aiguilleur, le régisseur plateau, l'assistant Cam. Rencontrer le directeur de production).
 - ½ journée: Exploration du métier réal/ass.réal (Ex. Leur dynamique de travail, les qualités nécessaires, la prep à faire lorsqu'on embarque sur un projet. Les documents nécessaires, Les bases d'un plateau multi-caméra).
 - 2 journées complètes de placement sur des plateaux de variétés ;
 - ½ journée de préparation pour l'expérience studio;
 - 1 journée manipulation (hors situation de tournage) multi-caméra d'un plateau de variétés et du fonctionnement de base d'un mobile .
- ★ Décembre 2022 : Bilans avec les participant•es du programme.

DÉTAILS DES DOCUMENTS DE CANDIDATURES

1. Curriculum vitae

Votre curriculum vitae doit aborder les points suivants :

- Nom et lieu de la formation en cinéma, en télévision ou en médias numériques suivie ;
- Les différents projets sur lesquels vous avez travaillé OU tout emploi relié à l'industrie cinématographique, télévisuelle ou des médias numériques (tous secteurs confondus) ;
- Expérience de travail connexe (communautaire, bénévolat ou autre).

2. Lettre de motivation (une page maximum)

Votre lettre de motivation doit comprendre les points suivants :

- Vos motivations pour participer au programme ;
- Votre intérêt envers l'un de ces postes : Assistance à la réalisation, assistant•e caméra, caméraman, éclairagiste, preneur de son, réalisation ou régisseur de plateau ;
- De quelle manière le **Programme accélérateur - métiers en variétés** pourrait-il contribuer à votre carrière professionnelle dans l'industrie audiovisuelle ?

3. Lettre de recommandation (une page maximum) - non obligatoire. Sera considéré comme un atout.

Vous devez fournir une (1) lettre de recommandation écrite par un•e collègue ayant collaboré sur une production cinématographique, télévisuelle ou en médias numérique dans laquelle vous avez travaillé. Cette lettre servira d'appui à votre candidature.

À noter que votre expérience peut être dans tous les secteurs du domaine de l'audiovisuel.

4. Une photo professionnelle et une biographie (max. 200 mots)

Vous devez soumettre une photo ainsi qu'une courte biographie (200 mots maximum) résumant votre parcours. Ces éléments seront utilisés à titre promotionnel dans le cas où vous seriez sélectionné•e au programme.

À PROPOS

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association regroupant des professionnels des industries de l'image et du son, dont la mission est de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public et de l'industrie d'ici et d'ailleurs. Elle organise deux remises de prix d'excellence, dont les prix Gémeaux et les prix Écrans canadiens, ainsi que des activités favorisant le réseautage, la formation et la relève.