



**PRIX GÉMEAUX**  
TRENTE-HUITIÈME ÉDITION

**Gala d'ouverture des 38<sup>es</sup> prix Gémeaux**

**Liste des lauréat.e.s par catégorie**

*En ordre du déroulement*

MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE

**Jade Charbonneau** - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

**Julien Corriveau, Lelouis Courchesne, Virginie Fortin, Anas Hassouna, Daphné Létourneau, Katherine Levac, Martin Matte, Marie Eve Morency, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Arnaud Soly, Richardson Zéphir** - CLUB SOLY - saison 2  
(Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE DANS UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :

DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE

**Gabrielle B. Thuot** - MARTINE À LA PLAGE (KOTV)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :

DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE

**Florence Lafond, Eric Piccoli** - JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - saison 2 (Babel Films)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

**Julie Hivon** - ALERTES - saison 3 (Productions Pixcom)

**BLOC 3 - MEILLEURE ÉMISSION JEUNESSE / SPORTS / AFFAIRES PUBLIQUES**

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

**LA SOIRÉE MAMMOUTH 2022** - France Beaudoin, Marie-Claude Blanchette, Hélène Girard, Marie-Élaine Nadeau, Richard Speer, Isabelle Vaillancourt (Attraction / Pamplémousse Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION

**LOU ET SOPHIE** - Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Félix Tétréault (PassezGo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : SPORTS OU LOISIRS

**LE FOOTBALL DE LA NFL À RDS** - Patrick Bouchard, Tony Morello, Charles Perreault, Marc Prévost (Réseau des sports)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

**CRACKÉ LA FAMILLE S'ÉCLATE** - Chantal Cloutier, Denis Doré, François Houde (Productions Squeeze)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES

**ENQUÊTE** - Alain Abel, Luc Tremblay (ICI TÉLÉ)

PRIX GÉMEAUX DE LA RELÈVE

**Olivier Louissaint**, chef et animateur (CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE)

**BLOC 4 - MEILLEUR RÔLE SOUTIEN**

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

**Frédéric Millaire Zouvi** - 5E RANG - saison 4 (Productions Casablanca)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

**Micheline Bernard** - À PROPOS D'ANTOINE (ComediHa!)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

**Sophie Cadieux** - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN DANS UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE

**Sam-Éloi Girard** - DETOX (UGO Média)

**BLOC 5 - MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE**

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

**CROQUE-MORT. C'EST BEAU LA VIE!** - Christine Aubé (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE

**35 JOURS DE NOIRCEUR** - Sarah Bourgeois, Josée Comtois, Marie-Christine Pouliot, Richard Speer (Attraction)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE

**JANETTE ET FILLES** - Guylaine Maroist, Eric Ruel (La Ruelle Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

**CLIMAT DÉRÉGLÉ, SANTÉ EN DANGER** - Alexandra Cliche-Rivard, Sofi Langis (Impact TV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

**LA UNE - saison 2** - Jean-Philippe Massicotte, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

**TROUBLES - GRANDIR AVEC UN TROUBLE ALIMENTAIRE** - Christine Bouchard, Sony Carpentier, Isabelle Picard, Isabelle Turgeon (MAJ, l'actualité pour les jeunes, Radio-Canada)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

**Xavier Dolan** - LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREULT S'EST RÉVEILLÉ (Productions Nanoby)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

**Myriam Verreault** - 5E RANG - saison 4 (Productions Casablanca)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE QUOTIDIENNE

**Danièle Méthot** - STAT (Aetios Productions / A Média Productions)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

**Simon Olivier Fecteau, Isabelle Garneau, Pascal L'Heureux** - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW

**Amélie Dussault, Chloë Mercier** - LA VRAIE NATURE (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

**Philippe Beauchemin, Maxime Bissonnette-Théorêt, Josiane Lamarre, Marie-Josée Lévesque** - RÉVOLUTION - saison 4 (Groupe Fair-Play)

PRIX GÉMEAUX DE LA PRODUCTION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'ÉTRANGER

**AUDREY EST REVENUE** (Productions Pixcom)

**BLOC 7 - ÉMISSIONS**

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
DRAMATIQUE OU COMÉDIE

**JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - saison 2** - Philippe-A. Allard, Marco Frascarelli, Mathieu Paiement, Eric Piccoli (Babel Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :

VARIÉTÉS, MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

**GYNÉCO** - Sara Barrière-Brunet, Rachel Del Fante, Justine Grenier, Mélanie Julien, Angie Landry, Johanne Lapierre, Catherine Legault, Florence Pelletier (Rad)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE :

FICTION, DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

**MAMMOUTH HEBDO** - France Beaudoin, Félix Descheneaux, Anne-Catherine Monette-Daigle, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

**BYE BYE 2022** - Simon Olivier Fecteau, Guillaume Lespérance, Christian Ménard (A Media IV)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

**AURAIT-ON PU SAUVER ROBIN?** - Mykael Adam, Marie-Christine Daigneault, Bruno Florin, Martin Labbé, Ariane Labrèche, Sophie Leclerc, Justine de L'Église, Yannick Pinel, Claudia Timmons, Marie-Eve Tremblay (Radio-Canada)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES OU DE STYLE DE VIE

**CURIEUX BÉGIN - saison 15** - Brigitte Lemonde, Luc Rousseau (Zone3)

MEILLEUR JEU

**100 GÉNIES - saison 4** - Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE

*Ce prix est remis par le conseil d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec*

**POUR TOI FLORA** - Jason Brennan, Sonia Bonspille-Boileau (Nish Media)

**MÉGANTIC** - Antonello Cozzolino, Alexis Durand-Brault, Sophie Lorain, Richard Speer (Les Productions ALSO)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

**L'AMOUR EST DANS LE PRÉ - saison 11** - Maude Beaugard, Stéphanie Capistran, Ginette Gauthier, Marie-Élaine Nadeau, Joanie Roy-Morinville, Richard Speer (Attraction)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL OU D'INTÉRÊT SOCIAL

**LA REVUE CULTURELLE 2022** - France Beaudoin, Karine Boucher, Jocelyn Lebeau, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média II)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : ENTREVUES OU TALK-SHOW

**TOUT LE MONDE EN PARLE** - Guy A. Lepage, Guillaume Lespérance, Sophie Morasse (A Média / Le gars de la TV / Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

**RÉVOLUTION - saison 4** - Adam Ivers, Martin Métivier, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

**BLOC 8 - ANIMATION**

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT OU LOISIRS

**Anne-Marie Dussault** - EN DIRECT DU MONDE (Radio-Canada)

MEILLEURE ANIMATION : JEU OU TÉLÉRÉALITÉ

**Pierre-Yves Lord** - 100 GÉNIES - saison 4 (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE CULTUREL OU D'INTÉRÊT SOCIAL

**Marie-Louise Arsenault** - DANS LES MÉDIAS - saison 6 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
TOUTES CATÉGORIES

**Marilou** - AUTREMENT DIT : EN AMOUR (KOTV)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES OU DE STYLE DE VIE

**Christian Bégin** - CURIEUX BÉGIN - saison 15 (Zone3)