PRIX GÉMEAUX
TRENTE-HUITIÈME ÉDITION

GALA DE L'INDUSTRIE DES 38ES PRIX GÉMEAUX
Liste des lauréat.e.s par catégorie

MÉTIERS

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE
Alec Pronovost - COMPLÈTEMENT LYCÉE - saison 2 (Productions J)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU
Patrick Chrétien, Mathieu Gadbois - 100 GÉNIES - saison 4 (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉRÉALITÉ
Brian Desgagné - CHEFS DE BOIS - saison 2 (Avanti-Toast)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE CULTUREL, D'INTÉRÊT SOCIAL,DE SERVICES OU DE STYLE DE VIE
Miriam Laquerre-Tantawy, Mireille Paris, Jean-François Poisson - L'AVENIR NOUS APPARTIENT - saison 3 (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE, MAGAZINE, DOCUMENTAIRE
Eric Piccoli - JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - saison 2 (Babel Films)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES
Gabriel Allard Gagnon - ENQUÊTE (ICI TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE

Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist - JE VOUS SALUE SALOPE (La Ruelle Films)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE, BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

Aude Leroux-Lévesque, Sébastien Rist - LOVAGANZA: LA GRANDE ILLUSION (MC2 Communication Média)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

Isabelle Tincler - FACE AU DIABLE DE LA CÔTE-NORD (Productions Pixcom)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Sandra Coppola, Félix Tétreault - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

Jean-François Fontaine, Patrice Ouimet, Maxime Rivet, François St-Amant, Léonie Tremblay-Clavette - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2022 (Attraction / Pamplemousse Productions)

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Charles-Alex Durand, Sandrine Viger-Beaulieu - COMPLÈTEMENT LYCÉE - saison 2 (Productions J)

MEILLEUR TEXTE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

Julien Corriveau, Arnaud Soly - CLUB SOLY - saison 2 « Épisode 1 - Party, politique et commotion » (Encore Télévision)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Yannick Éthier - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

MEILLEUR SCÉNARIO ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

Catherine-Emmanuel Brunet, David Goudreault - DU MONDE DES MOTS (Pamplemousse Média)

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, JEUNESSE (DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE)

Valérie Brassard, Patrick Dion, Jean-Philippe Larose, Maude Vachon - INFOMAN 2022 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist - JE VOUS SALUE SALOPE (La Ruelle Films)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

André Turpin - LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ (Productions Nanoby)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES OU DOCUMENTAIRE

Hugo Généreux - FACE AU DIABLE DE LA CÔTE-NORD (Productions Pixcom)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, MAGAZINE, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Donat Chabot - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Xavier Dolan, Stéphane Lafleur - LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ (Productions Nanoby)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, MAGAZINE, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Guillaume Choquette, Jean-Pierre Demers, Dominic Montplaisir, Samuel Ranger - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEUR MONTAGE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES OU DOCUMENTAIRE

Guillaume Fortin, Justin Lachance - CANADIENS NORDIQUES, LA RIVALITÉ (Groupe Fair-Play)

MEILLEUR SON : FICTION

Pierre-Jules Audet, Jonathan Lafond, Claude Rivest - LARRY (Avenue Productions)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, HUMOUR, DOCUMENTAIRES, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Simon Bélanger, Stéphane Grimm, Mathieu Lacourse - Y'A DU MONDE À MESSE - saison 6
(Les productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Jules Ricard - MÉGANTIC (Les Productions ALSO)

MEILLEURS DÉCORS : MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Christian Legaré, Corinne Montpetit - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : FICTION, HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Marie-Lynn Beaulieu - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEURS MAQUILLAGES ET COIFFURES : FICTION, HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Ann-Louise Landry, Denis Parent, Caroline Pelletier, Stéphane Tessier - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Karel Quinn - DÉSOBÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE (Les Productions ALSO)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION OU DOCUMENTAIRE

David Fleming, Hans Zimmer - LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ (Productions Nanoby)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

Michael Mlakar - INFOMAN 2022 (Zone3)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Étienne Bergeron, Guy Bouchard, Thierry Laperle, Samuel Ranger, Benoit St-Jean - BYE BYE 2022 (A Media IV)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX GÉMEAUX DES ARTISAN.E.S

Emanuelle Beaugrand-Champagne, conseillère à la scénarisation