PRIX GÉMEAUX
TRENTE-HUITIÈME ÉDITION

GALA D'OUVERTURE DES 38ES PRIX GÉMEAUX
Liste des lauréat.e.s par catégorie

TÉLÉVISION

ÉMISSIONS

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR
BYE BYE 2022 - Simon Olivier Fecteau, Guillaume Lespérance, Christian Ménard (A Media IV)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE
RÉVOLUTION - saison 4 - Adam Ivers, Martin Métivier, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : ENTREVUES OU TALK-SHOW
TOUT LE MONDE EN PARLE - Guy A. Lepage, Guillaume Lespérance, Sophie Morasse
(A Média / Le gars de la TV / Radio-Canada)

MEILLEUR JEU
100 GÉNIES - saison 4 - Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ - saison 11 - Maude Beauregard, Stéphanie Capistran, Ginette Gauthier, Marie-Élaine Nadeau, Joanie Roy-Morinville, Richard Speer (Attraction)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL OU D'INTÉRÊT SOCIAL
LA REVUE CULTURELLE 2022 - France Beaudoin, Karine Boucher, Jocelyn Lebeau, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média II)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES OU DE STYLE DE VIE
CURIEUX BÉGIN - saison 15 - Brigitte Lemonde, Luc Rousseau (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES
ENQUÊTE - Alain Abel, Luc Tremblay (ICI TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ
CROQUE-MORT. C'EST BEAU LA VIE! - Christine Aubé (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE
35 JOURS DE NOIRCEUR - Sarah Bourgeois, Josée Comtois, Marie-Christine Pouliot, Richard Speer (Attraction)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE
JANETTE ET FILLES - Guylaine Maroist, Eric Ruel (La Ruelle Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT
CLIMAT DÉRÉGLÉ, SANTÉ EN DANGER - Alexandra Cliche-Rivard, Sofi Langis (Impact TV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION
LA UNE - saison 2 - Jean-Philippe Massicotte, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION
LOU ET SOPHIE - Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Félix Tétreault (PassezGo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE
LA SOIRÉE MAMMOUTH 2022 - France Beaudoin, Marie-Claude Blanchette, Hélène Girard, Marie-Élaine Nadeau, Richard Speer, Isabelle Vaillancourt (Attraction / Pamplemousse Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : SPORTS OU LOISIRS
LE FOOTBALL DE LA NFL À RDS - Patrick Bouchard, Tony Morello, Charles Perreault, Marc Prévost (Réseau des sports)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION
CRACKÉ LA FAMILLE S'ÉCLATE - Chantal Cloutier, Denis Doré, François Houde (Productions Squeeze)

MÉTIERS

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE
Xavier Dolan - LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ (Productions Nanoby)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE
Myriam Verreault - 5E RANG - saison 4 (Productions Casablanca)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE QUOTIDIENNE

Danièle Méthot - STAT (Aetios Productions / A Média Productions)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

Simon Olivier Fecteau, Isabelle Garneau, Pascal L'Heureux - BYE BYE 2022 (A Media IV)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

Philippe Beauchemin, Maxime Bissonnette-Théorêt, Josiane Lamarre, Marie-Josée Lévesque - RÉVOLUTION - saison 4 (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW

Amélie Dussault, Chloë Mercier - LA VRAIE NATURE (Productions Déferlantes)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Julie Hivon - ALERTES - saison 3 (Productions Pixcom)

INTERPRÉTATION

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Frédéric Millaire Zouvi - 5E RANG - saison 4 (Productions Casablanca)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Micheline Bernard - À PROPOS D'ANTOINE (ComediHa!)

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Julien Corriveau, Lelouis Courchesne, Virginie Fortin, Anas Hassouna, Daphné Létourneau, Katherine Levac, Martin Matte, Marie Eve Morency, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Arnaud Soly, Richardson Zéphir - CLUB SOLY - saison 2 (Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Jade Charbonneau - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Sophie Cadieux - LOU ET SOPHIE (PassezGo)

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION : JEU OU TÉLÉRÉALITÉ

Pierre-Yves Lord - 100 GÉNIES - saison 4 (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE CULTUREL OU D'INTÉRÊT SOCIAL

Marie-Louise Arsenault - DANS LES MÉDIAS - saison 6 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES OU DE STYLE DE VIE

Christian Bégin - CURIEUX BÉGIN - saison 15 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT OU LOISIRS

Anne-Marie Dussault - EN DIRECT DU MONDE (Radio-Canada)

MÉDIAS NUMÉRIQUES

ÉMISSIONS

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE OU COMÉDIE

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - saison 2 - Philippe-A. Allard, Marco Frascarelli, Mathieu Paiement, Eric Piccoli (Babel Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS, MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

GYNÉCO - Sara Barrière-Brunet, Rachel Del Fante, Justine Grenier, Mélanie Julien, Angie Landry, Johanne Lapierre, Catherine Legault, Florence Pelletier (Rad)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

TROUBLES - GRANDIR AVEC UN TROUBLE ALIMENTAIRE - Christine Bouchard, Sony Carpentier, Isabelle Picard, Isabelle Turgeon (MAJ, l'actualité pour les jeunes, Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE : FICTION, DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

MAMMOUTH HEBDO - France Beaudoin, Félix Descheneaux, Anne-Catherine Monette-Daigle, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

AURAIT-ON PU SAUVER ROBIN? - Mykael Adam, Marie-Christine Daigneault, Bruno Florin, Martin Labbé, Ariane Labrèche, Sophie Leclerc, Justine de L'Église, Yannick Pinel, Claudia Timmons, Marie-Eve Tremblay (Radio-Canada)

MÉTIERS

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE
Florence Lafond, Eric Piccoli - JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - saison 2 (Babel Films)

INTERPRÉTATION

MEILLEUR PREMIER RÔLE DANS UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE
Gabrielle B. Thuot - MARTINE À LA PLAGE (KOTV)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN DANS UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE
Sam-Éloi Girard - DETOX (UGO Média)

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : TOUTES CATÉGORIES
Marilou - AUTREMENT DIT : EN AMOUR (KOTV)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX GÉMEAUX DE LA RELÈVE
Olivier Louissaint, chef et animateur (CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE)

PRIX GÉMEAUX DE LA PRODUCTION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER
Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor
AUDREY EST REVENUE, Productions Pixcom