



**PRIX GÉMEAUX**  
TRENTE-HUITIÈME ÉDITION

**PRODUCTION AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS**

LISTE DÉTAILLÉE

**14 nominations**

**INDÉFENDABLE** (Productions Pixcom)

- Meilleure série dramatique quotidienne
- Meilleure réalisation : Stéphane Simard
- Meilleure réalisation : Mariane McGraw
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne : Nadine Bismuth, Erika Mathieu
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne : Nadine Bismuth, Stéphane Hogue
- Meilleur premier rôle : série dramatique quotidienne : Nour Belkhiria
- Meilleur premier rôle : série dramatique quotidienne : Anne-Élisabeth Bossé
- Meilleur premier rôle : série dramatique quotidienne : Sébastien Delorme
- Meilleur premier rôle : série dramatique quotidienne : Michel Laperrière
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Mathieu Baron
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Christian Bégin
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Stéphanie Germain
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Martin-David Peters
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Hubert Proulx

**12 nominations**

**LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREULT S'EST RÉVEILLÉ** (Productions Nanoby)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique : Xavier Dolan
- Meilleure texte : série dramatique : Xavier Dolan
- Meilleure direction photographique : fiction : André Turpin
- Meilleur montage : fiction : Xavier Dolan, Stéphane Lafleur
- Meilleurs décors : fiction : Carolyne De Bellefeuille, Élise De Blois, Pascale Deschênes
- Meilleurs maquillages et coiffures : fiction, humour, variétés toutes catégories : Christophe Giraud, Érik Gosselin, Colette Martel, Edwina Voda
- Meilleure musique originale : fiction ou documentaire : David Fleming, Hans Zimmer

- Meilleure premier rôle : série dramatique : Patrick Hivon
- Meilleure premier rôle : série dramatique : Julie Le Breton
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique : Xavier Dolan
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique : Anne Dorval

## **10 nominations**

### **AVANT LE CRASH (Les Productions Sovimage)**

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique : Stéphane Lapointe
- Meilleur texte : série dramatique : Éric Bruneau, Kim Lévesque-Lizotte
- Meilleure direction photographique : fiction : Vincent Gonneville
- Meilleur montage : fiction : Amélie Labrèche
- Meilleurs décors : fiction : Frédéric Page
- Meilleure création de costumes : fiction, humour, variétés toutes catégories : Jennifer Tremblay
- Meilleurs maquillages et coiffures : fiction, humour, variétés toutes catégories : Jennifer Dionne, Mélanie Lebel
- Meilleure distribution artistique : fiction : Pierre Pageau, Daniel Poisson
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique : Irlande Côté

### **BYE BYE 2022 (A MEDIA IV)**

- Meilleure émission spéciale ou série : Humour
- Meilleure réalisation émission spéciale ou série : humour : Simon Olivier Fecteau, Isabelle Garneau, Pascal L'Heureux
- Meilleur texte émission spéciale ou série : humour : Julie Beausoleil, Suzie Bouchard, Maxime Caron, Simon Olivier Fecteau, Philippe Gendron, Julien Tapp
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, magazine, variétés toutes catégories : Donat Chabot
- Meilleurs Décors : magazines, affaires publiques, sports, variétés toutes catégories : Christian Legaré, Corinne Montpetit
- Meilleurs création de costumes : fiction, humour, variétés toutes catégories : Marie-Lynn Beaulieu
- Meilleurs maquillages et coiffures : fiction, humour, variétés toutes catégories : Ann-Louise Landry, Denis Parent, Caroline Pelletier, Stéphane Tessier
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories : Étienne Bergeron, Guy Bouchard, Thierry Laperle, Samuel Ranger, Benoit St-Jean
- Meilleure interprétation : humour : François Bellefeuille, Patrick Huard, Sarah-Jeanne Labrosse, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Guylaine Tremblay

### **L'ÉCHAPPÉE - SAISON 7 (AMALGA)**

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle : Geneviève Poulette
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle : Simon Barrette
- Meilleure texte : série dramatique annuelle : Mylène Chollet
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Jean-François Nadeau
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Kelly Depeault
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Chantal Fontaine

- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Rémy Girard
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Sam-Éloi Girard
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Arnaud Vachon

### **MÉGANTIC (LES PRODUCTIONS ALSO)**

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique : Alexis Durand-Brault
- Meilleur texte : série dramatique : Sylvain Guy
- Meilleur son : fiction : Stéphane Bergeron, Pierre Bertrand, Stéphane Cadotte, Arnaud Derimay, Lucie Fortier, Robert Labrosse, Dany Rodrigue
- Meilleurs décors : fiction : Jules Ricard
- Meilleure Distribution artistique : fiction : Karel Quinn
- Meilleur premier rôle : série dramatique : Catherine Paquin-Béchar
- Meilleur premier rôle : série dramatique : Éric Robidoux
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique : Luc Senay

### **8 nominations**

#### **LOU ET SOPHIE (PASSEZGO)**

- Meilleure émission ou série jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction : Sandra Coppola, Félix Tétreault
- Meilleur texte : jeunesse : Yannick Éthier
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Zeneb Blanchet
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Jade Charbonneau
- Meilleur rôle de soutien : jeunesse : Sophie Cadieux
- Meilleur rôle de soutien : jeunesse : Étienne Galloy
- Meilleur rôle de soutien : jeunesse : Simon Pigeon

### **7 nominations**

#### **5E RANG - SAISON 4 (PRODUCTIONS CASABLANCA)**

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle : Myriam Verreault
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle : Jean-Carl Boucher
- Meilleur texte : série dramatique annuelle : Sylvie Lussier, Pierre Poirier
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Maude Guérin
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Michel Laperrière
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Frédéric Millaire Zouvi

#### **JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE - SAISON 2 (BABEL FILMS)**

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique ou comédie
- Meilleur texte : série dramatique annuelle : Sylvie Lussier, Pierre Poirier
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse, magazine, documentaire : Eric Piccoli
- Meilleure texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse : Florence Lafond, Eric Piccoli
- Meilleure premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse : Charlee-Ann Paul
- Meilleure rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse : Schelby Jean-Baptiste

- Meilleure rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse : Julie Perreault
- Meilleure rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, comédie, jeunesse : Jean-Nicolas Verreault

#### **LA SOIRÉE MAMMOUTH 2022 (ATTRACTION / PAMPLEMOUSSE PRODUCTIONS)**

- Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement ou magazine
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement ou magazine : Jean-François Fontaine, Patrice Ouimet, Maxime Rivet, François St-Amant, Léonie Tremblay-Clavette
- Meilleur texte : jeunesse : Simon Laroche, Arianne Maynard-Turcotte, Pier-Luc Ouellet, Justine Phillie, Odrée Rousseau
- Meilleur montage : humour, magazine, variétés toutes catégories : Hugues Beaulne, Martin Chénier, Guillaume Choquette, Alex Dionne, Maxime Lamontagne, Janelle Marsan, Léonie Tremblay-Clavette
- Meilleurs maquillages et coiffures : fiction, humour, variétés toutes catégories : Étienne Bergeron, Vincent Dufault, Véronique Girard, Feliccio Rousseau, Audrey Toulouse, Katleen Venne
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories : David Baril, Emil Baron, Vincent Bilodeau
- Meilleure animation : jeunesse : Tom-Éliot, Claudia Bouvette, Roxane Bruneau, Chloée Deblois, Mathieu Dufour, Irdens Exantus, Anas Hassouna, Schelby Jean-Baptiste, Alicia Moffet, Félix-Antoine Tremblay

#### **LE PACTE (KOTV)**

- Meilleure émission ou série jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction : Francis Piquette
- Meilleur texte : jeunesse : Sophie Traversy
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Mathéo Piccinin-Savard
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Sarah-Maxine Racicot
- Meilleur rôle de soutien : Stéphane Breton
- Meilleur rôle de soutien : Debbie Lynch-White

#### **LES BIENVENU... OU PRESQUE! (AVANTI GROUPE)**

- Meilleure émission ou série jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation jeunesse: fiction : Guillaume Lonergan
- Meilleur texte : jeunesse : Jean-François Bélanger
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Caroline Bouchard
- Meilleur premier rôle : jeunesse : Philippe Scrive
- Meilleur rôle de soutien : Benoit Drouin-Germain
- Meilleur rôle de soutien : Lily-Rose Loyer

#### **STAT (AETIOS PRODUCTIONS / A MÉDIA PRODUCTIONS)**

- Meilleure série dramatique quotidienne
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne : Danièle Méthot
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne : Marie-Andrée Labbé
- Meilleur premier rôle : série dramatique quotidienne : Suzanne Clément
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Normand D'Amour
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Geneviève Schmidt
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique quotidienne : Lou-Pascal Tremblay

## **6 nominations**

### **À PROPOS D'ANTOINE (COMÉDIEHA!)**

- Meilleure comédie ou comédie dramatique
- Meilleure réalisation : comédie ou comédie dramatique : Podz
- Meilleur texte : comédie ou comédie dramatique : Benoit Pelletier, Catherine Rouleau
- Meilleur premier rôle : Claude Legault
- Meilleure rôle de soutien : comédie ou comédie dramatique : Micheline Bernard
- Meilleure rôle de soutien : comédie ou comédie dramatique : Antoine Parent-Bédard

### **CHOUCHOU (PASSEZGO)**

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique : Marie-Claude Blouin, Félix Tétreault
- Meilleur texte : série dramatique : Simon Boulerice
- Meilleur montage : fiction : Isabelle Desmarais
- Meilleur premier rôle : série dramatique : Evelyne Brochu
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique : Steve Laplante

### **LAISSEZ-NOUS RACONTER (TERRE INNUE)**

- Meilleure émission ou série documentaire : société
- Meilleure réalisation émission ou série documentaire : société, histoire, politique et économie : Kim O'Bomsawin
- Meilleur scénario émission ou série : documentaire : Geneviève Albert, Alexandre Bacon, Mathieu Fournier, Guillaume Lonergan, Angie-Pepper O'Bomsawin, Kim O'Bomsawin
- Meilleure recherche émissin ou série : documentaire : Eruoma Awashish, Alexandre Bacon, Jani Bellefleur-Kaltush, Luca Caruso-Moro, Brad Gros-Louis, Maurice J. Kistabish, Karine Lanoie-Brien, Réal Junior Leblanc, Nancy Marcotte, Ossie Michelin, Mathieu O'Bomsawin, Éric P. Thisdale
- Meilleure direction photographique émission ou série : affaires publiques ou documentaire : Hugo Gendron
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, humour, documentaires, variétés toutes catégories : Bernard Gariépy-Strobl, Luc Raymond, Lynne Trepanier

### **LARRY (AVENUE PRODUCTIONS)**

- Meilleure réalisation : série dramatique : Patrice Sauvé
- Meilleure direction photographique : fiction : Steve Asselin
- Meilleur son : fiction : Pierre-Jules Audet, Jonathan Lafond, Claude Rivest
- Meilleurs décors : fiction : Ève Turcotte
- Meilleure musique originale : fiction ou documentaire : Martin Roy, Luc Sicard
- Meilleur thème musical : toutes catégories : Martin roy, Luc Sicard

## **5 nominations**

### **CLUB SOLY(ENCORE TÉLÉVISION)**

- Meilleure émission spéciale ou série : humour
- Meilleure réalisation émission spéciale ou série : humour : Dave Belisle, Alec Pronovost
- Meilleur texte émission spéciale ou série : humour : Julien Corriveau, Arnaud Soly

- Meilleur montage : humour, magazine, variétés toutes catégories : Charles Boisseau, David Bourbonnais, Louis Chevalier-Dagenais
- Meilleure interprétation : humour : Julien Corriveau, Lelouis Courchesne, Virginie Fortin, Anas Hassouna, Daphné Létourneau, Katherine Levac, Martin Matte, Marie Eve Morency, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Arnaud Soly, Richardson Zéphir

#### **DÉSOBÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE (LES PRODUCTIONS ALSO)**

- Meilleure création de costumes : fiction, humour, variétés toutes catégories : Marie-Claude Dextrateur
- Meilleurs maquillage et coiffures : fiction, humour, variétés toutes catégories : Stéphanie Barrette, Ludevie Lepage
- Meilleure distribution artistique : fiction : Karel Quinn
- Meilleur premier rôle : série dramatique : Éléonore Loiselle
- Meilleur premier rôle : série dramatique : Antoine Pilon

#### **HÔTEL (LES PRODUCTIONS SOVIMAGE)**

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Nathalie Coupal
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Marie-Evelyne Lessard
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Emmanuel Schwartz

#### **LES MOMENTS PARFAITS - SAISON 2 (ENCORE TÉLÉVISION)**

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Jean-François Pronovost
- Meilleur premier rôle : série dramatique annuelle : Catherine Trudeau
- Meilleur rôle de soutien : série dramatique annuelle : Antoine Marchand-Gagnon

#### **L'OEIL DU CYCLONE - SAISON 3 (KOTV)**

- Meilleure comédie ou comédie dramatique
- Meilleure texte : comédie ou comédie dramatique : Dominic Anctil, Chloée Deblois, Marie-Élène Grégoire, Édith Landry-Michaud, Jean-François Léger, Florence Nadeau
- Meilleure premier rôle : comédie ou comédie dramatique : Christine Beaulieu
- Meilleur rôle de soutien : comédie ou comédie dramatique : Patrick Hivon
- Meilleur rôle de soutien : comédie ou comédie dramatique : Danielle Proulx