



39^{es} PRIX GÉMEAUX

LISTE DES CATÉGORIES DE PRIX 2024

TÉLÉVISION

ÉMISSIONS

1. Meilleure série dramatique
2. Meilleure série dramatique annuelle
3. Meilleure série dramatique quotidienne
4. Meilleure comédie ou comédie dramatique
5. Meilleure émission spéciale ou série : humour
6. Meilleure émission spéciale ou série : variétés ou arts de la scène
7. Meilleure émission ou série : entrevue ou talk-show
8. Meilleur jeu
9. Meilleure téléréalité
10. Meilleur magazine culturel
11. Meilleur magazine de services ou d'intérêt social
12. Meilleur magazine ou meilleure série documentaire de style de vie
13. Meilleure émission spéciale ou série : affaires publiques
14. Meilleure émission documentaire
15. Meilleure série documentaire
16. Meilleure série documentaire d'observation
17. Meilleure émission ou série : jeunesse – fiction (12 ans et moins)

18. Meilleure émission ou série : jeunesse – fiction (13 à 17 ans)
19. Meilleure émission ou série : jeunesse – divertissement ou magazine
20. Meilleure émission ou série : sports ou loisirs
21. Meilleure émission ou série d'animation

MÉTIERS

22. Meilleure réalisation : série dramatique
23. Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
24. Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne
25. Meilleure réalisation : comédie ou comédie dramatique
26. Meilleure réalisation : humour
27. Meilleure réalisation : variétés ou arts de la scène
28. Meilleure réalisation : magazine culturel, entrevue ou talk-show
29. Meilleure réalisation : jeu ou téléréalité
30. Meilleure réalisation : magazine de services, d'intérêt social, de style de vie ou série documentaire style de vie
31. Meilleure réalisation : affaires publiques
32. Meilleure réalisation : émission documentaire
33. Meilleure réalisation : série documentaire
34. Meilleure réalisation : jeunesse - fiction
35. Meilleure réalisation : jeunesse - divertissement ou magazine
36. Meilleur texte : série dramatique
37. Meilleur texte : série dramatique annuelle
38. Meilleur texte : série dramatique quotidienne
39. Meilleur texte : comédie ou comédie dramatique
40. Meilleur texte : humour
41. Meilleur texte : jeunesse

42. Meilleur scénario : émission documentaire
43. Meilleur scénario : série documentaire
44. Meilleure recherche : entrevue, talk-show, magazine ou jeunesse
45. Meilleure recherche : affaires publiques
46. Meilleure recherche : émission documentaire
47. Meilleure recherche : série documentaire
48. Meilleure direction photographique : fiction
49. Meilleure direction photographique : toutes catégories hors fiction
50. Meilleure direction photographique : documentaire ou affaires publiques
51. Meilleur montage : fiction
52. Meilleur montage : toutes catégories hors fiction
53. Meilleur montage : émission documentaire ou affaires publiques
54. Meilleur montage : série documentaire ou affaires publiques
55. Meilleur son : fiction
56. Meilleur son : toutes catégories hors fiction
57. Meilleurs décors : fiction
58. Meilleurs décors : toutes catégories hors fiction
59. Meilleurs costumes : fiction
60. Meilleurs costumes : toutes catégories hors fiction
61. Meilleurs maquillages : toutes catégories
62. Meilleures coiffures : toutes catégories
63. Meilleure distribution artistique : fiction
64. Meilleure musique originale : fiction ou documentaire

INTERPRÉTATION / ANIMATION

65. Meilleur premier rôle féminin : série dramatique
66. Meilleur premier rôle masculin : série dramatique
67. Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle
68. Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle
69. Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne
70. Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne
71. Meilleur premier rôle féminin : comédie ou comédie dramatique
72. Meilleur premier rôle masculin : comédie ou comédie dramatique
73. Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique
74. Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique
75. Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle
76. Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle
77. Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne
78. Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne
79. Meilleur rôle de soutien féminin : comédie ou comédie dramatique
80. Meilleur rôle de soutien masculin : comédie ou comédie dramatique
81. Meilleure interprétation : humour
82. Meilleur premier rôle féminin : jeunesse
83. Meilleur premier rôle masculin : jeunesse
84. Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse
85. Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse
86. Meilleure animation : humour
87. Meilleure animation : variétés ou arts de la scène
88. Meilleure animation : jeu ou télé-réalité
89. Meilleure animation : magazine culturel, entrevue ou talk-show

90. Meilleure animation : magazine de services, d'intérêt social, de style de vie ou documentaire style de vie
91. Meilleure animation : documentaire ou affaires publiques
92. Meilleure animation : sports ou loisirs
93. Meilleure animation : jeunesse

MÉDIAS NUMÉRIQUES

ÉMISSIONS

94. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : dramatique
95. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : comédie
96. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : humour ou variétés
97. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : magazine, affaires publiques ou reportage
98. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : documentaire
99. Meilleure production originale destinée aux médias numériques : jeunesse

MÉTIERS

100. Meilleure réalisation dans une production originale destinée aux médias numériques : fiction
101. Meilleure réalisation dans une production originale destinée aux médias numériques : toutes catégories hors fiction
102. Meilleur texte dans une production originale destinée aux médias numériques : fiction

INTERPRÉTATION / ANIMATION

- 103. Meilleur premier rôle dans une production originale destinée aux médias numériques : dramatique ou comédie
- 104. Meilleur premier rôle dans une production originale destinée aux médias numériques : jeunesse
- 105. Meilleur rôle de soutien dans une production originale destinée aux médias numériques : dramatique ou comédie
- 106. Meilleur rôle de soutien dans une production originale destinée aux médias numériques : jeunesse
- 107. Meilleure animation dans une production originale destinée aux médias numériques : toutes catégories

TÉLÉVISION ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

MÉTIERS

- 108. Meilleur thème musical : toutes catégories
- 109. Meilleur habillage graphique : toutes catégories