



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

GALA D'OUVERTURE DES 39^{ES} PRIX GÉMEAUX **LES LAURÉAT.E.S SONT ANNONCÉ.E.S!**

Montréal, le 15 septembre 2024 – Depuis la Grande-Place du Complexe Desjardins, le **Gala d'ouverture des 39^{es} prix Gémeaux**, animé par **Nicolas Ouellet**, a récompensé les professionnel.le.s de la télévision et des médias numériques francophones. La cérémonie était rythmée par la musique de **Jean-Sébastien Houle**.

Au total, ce sont **46 prix** qui ont été décernés cet après-midi dont le **prix Gémeaux de la relève**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, qui a été remis en collaboration avec la **SODEC** à **Lex Garcia**, scénariste (*Ça prend pas la tchas à Papineau*) et le **prix Gémeaux de la production s'étant la plus illustrée à l'étranger**, remis en collaboration avec le **Fonds Québecor**, qui a été décerné à **Plan B – saison 2** (KOTV).

Les productions en tête de peloton de ce Gala d'ouverture sont la saison 3 de l'émission à sketches **Club Soly** (Encore Télévision) et la saison 2 de **Plan B** (KOTV), qui repartent avec 3 trophées.

Viennent ensuite, 7 productions qui décrochent chacune 2 statuettes : **Alertes - saison 4** (Productions Pixcom), **Dans les médias - saison 7** (Zone3), **Discrètes** (Avanti-Toast en collaboration avec Amalga), **Le Hockey des Canadiens à RDS** (RDS), **Premier trio** (Avanti-Toast), **Révolution - saison 5** (Groupe Fair-Play) et **Sorcières** (Amalga).

Les 25 productions suivantes remportent, quant à elles, un (1) prix Gémeaux : **20h30 chez Mathieu** (Productions Bien Joué), **Adonis** (Films Extérieur Jour), **Avant le crash - saison 2** (Les Productions Sovimage), **Chefs des bois - saison 3** (Avanti-Toast), **C'est juste de la TV - saison 17** (URBANIA), **Cobaye** (Rad), **Comme des têtes pas de poule - saison 2** (Téléfiction Productions), **Comment devenir conspirationniste** (URBANIA), **Curieux Bégin - saison 16** (Zone3), **Du réconfort pour emporter** (Pamplemousse Média), **Être ado** (KOTV), **Frank Bourassa et ses faux millions** (Casadel Films), **Frida, c'est moi** (Tobo Media / Du Coup Studio Production), **Inspirez**

Partenaires privilège





PRIX GÉMEAUX

TRENTE-NEUVIÈME ÉDITION

Expirez (Avanti-Toast), ***J'ai placé ma mère*** (Les Films du Centaure), ***Je viens vers toi*** (Pamplemousse Média), ***L'empereur - saison 2*** (Les productions Sovimage), ***L'île Kilucru*** (Zone3), ***La candidate*** (Encore Télévision), ***La semaine verte - saison 53*** (Radio-Canada), ***La soirée MAMMOUTH 2023*** (Pamplemousse Média), ***Mini-Jean et Mini-Bulle - saison 2*** (Happy Camper Média), ***Pour une fois*** (URBANIA), ***100 génies - saison 5*** (Groupe Fair-Play), ***Saint-Jean-du-Lac*** (Pimiento Médias).

Le **Gala d'ouverture des 39^{es} prix Gémeaux** a confié la production déléguée à **Sophie Polgari**, la direction musicale à **Jean-Sébastien Houle**, les textes aux soins de **Guillaume Girard**.

LES LAURÉAT.E.S DU GALA D'OUVERTURE DES 39^{es} PRIX GÉMEAUX SONT...

TÉLÉVISION

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

CLUB SOLY - saison 3 - Sophi Carrier, Julien Corriveau, Rafaële Germain, Zita Lawson, Julie Provençal, Arnaud Soly (Encore Télévision)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

RÉVOLUTION - saison 5 - Marie-Ève Dallaire, Adam Ivers, Samuel Maurin Bonte, Véronique Rivard, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : ENTREVUE OU TALK-SHOW

POUR UNE FOIS - Mireille Blouin, Annie Bourdeau, Jacinthe Carignan, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre (URBANIA)

Partenaires privilège





MEILLEUR JEU

100 GÉNIES - saison 5 - Marie-Ève Dallaire, Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

CHEFS DE BOIS - saison 3 - Patricia Blais, Myriam Constant, Isabelle Gamelin, Monique Lamoureux, Raphaël Martin, Ian Quenneville (Avanti-Toast)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

C'EST JUSTE DE LA TV - saison 17 - Mireille Blouin, Annie Bourdeau, Jacinthe Carignan, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre, Anne-Marie Withenshaw (URBANIA)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES OU D'INTÉRÊT SOCIAL

DANS LES MÉDIAS - saison 7 - Véronique Dea, Arnaud Granata, Brigitte Lemonde, Esther Pilon (Zone3)

MEILLEUR MAGAZINE OU MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE STYLE DE VIE

CURIEUX BÉGIN - saison 16 - Brigitte Lemonde, Luc Rousseau (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES

LA SEMAINE VERTE - saison 53 - Gilbert Bégin, Johanne Lapierre, Julien Robert (Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

ADONIS - Amélie Lambert Bouchard, Elodie Pollet (Films Extérieur Jour)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE

Ce prix est remis en collaboration avec l'Association québécoise de la production médiatique

FRANK BOURASSA ET SES FAUX MILLIONS - Patrick Francke-Sirois (Casadel Films)

Partenaires privilège





MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

ÊTRE ADO - Ève Déziel, Louis-Philippe Drolet, Marcelline Gemme, Marie-Flo Maynard, Louis Morissette, Mélanie Viau (KOTV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE – FICTION (12 ANS ET MOINS)

Ce prix est remis en collaboration avec l'Alliance des producteurs francophones du Canada

PREMIER TRIO - Amélie Blais, Patricia Blais, Isabelle Gamelin, Monique Lamoureux, Raphaël Martin, Ian Quenneville (Avanti-Toast)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE – DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

Ce prix est remis en collaboration avec Télé-Québec

LA SOIRÉE MAMMOUTH 2023 - France Beaudoin, Anne-Marie Cadieux, Hélène Girard, Alexandre Plante, Odrée Rousseau, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : SPORTS OU LOISIRS

LE HOCKEY DES CANADIENS À RDS - Martin Brière, Mathieu Jolivet, Tony Morello, Charles Perreault, Marc Veilleux (RDS)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Shaw Rocket

MINI-JEAN ET MINI-BULLE - saison 2 - Marie-Hélène Dutil, Félix Larivière, Renaud Sylvain (Happy Camper Média)

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

Partenaires privilège





MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Jean-François Asselin - PLAN B - saison 4 (KOTV)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada

Ian Lagarde - SORCIÈRES (Amalga)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Dave Bélisle, Alec Pronovost - CLUB SOLY - saison 3 (Encore Télévision)

MEILLEURE RÉALISATION : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

Philippe Beauchemin, Maxime Bissonnette-Théorêt, Mathieu Clavet, Vladimir Garand, Émilie Girard-Desbiens, Josiane Lamarre, Marie-Josée Lévesque - RÉVOLUTION - saison 5 (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE CULTUREL, ENTREVUE OU TALK-SHOW

Jean-François Chagnon, Mathieu Gadbois, Christine Provencher - JE VIENS VERS TOI (Pamplemousse Média)

TEXTES / SCÉNARIO

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec la SARTEC et la Caisse Desjardins de la Culture

Jean-François Asselin, Jacques Drolet - PLAN B - saison 4 (KOTV)

Partenaires privilège





MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Ce prix est remis en collaboration avec la SARTEC et la Caisse Desjardins de la Culture

Germain Larochelle, Marie-Josée Ouellet - SORCIÈRES (Amalga)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION / ANIMATION »

INTERPRÉTATION : FICTION

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE

Madeleine Péloquin - L'EMPEREUR - saison 2 (Les Productions Sovimage)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE

Benoit Drouin-Germain - AVANT LE CRASH - saison 2 (Les Productions Sovimage)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Marie-Chantal Perron - ALERTES - saison 4 (Productions Pixcom)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Paul Ahmarani - ALERTES - saison 4 (Productions Pixcom)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Ines Talbi - LA CANDIDATE (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Partenaires privilège





Steve Laplante - INSPIREZ EXPIREZ (Avanti-Toast)

INTERPRÉTATION : HUMOUR / JEUNESSE

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Benoît Brière, Julien Corriveau, Lelouis Courchesne, Virginie Fortin, Anas Hassouna, Patrick Huard, Daphné Létourneau, Katherine Levac, Marie Eve Morency, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Arnaud Soly, Richardson Zéphir - CLUB SOLY - saison 3 (Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : JEUNESSE

Estelle Fournier - COMME DES TÊTES PAS DE POULE - saison 2 (Téléfiction Productions)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : JEUNESSE

Sébastien René - L'ÎLE KILUCRU - saison 2 (Zone3)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ ET MASCULIN : JEUNESSE

Mathieu Drouin - PREMIER TRIO (Avanti-Toast)

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE OU DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

Ce prix est remis en collaboration avec TV5 et Unis TV

Marie-Louise Arsenault - DANS LES MÉDIAS - saison 7 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Guy Carbonneau, Alain Crête, Vincent Dampousse, Marc Denis, Pierre Houde - LE HOCKEY DES CANADIENS À RDS (RDS)

Partenaires privilège



MÉDIAS NUMÉRIQUES

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :

DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production

DISCRÈTES - Jessica Bélanger-Pinard, Patricia Blais, Valérie Côté, André Dupuy, Marie-Alexandra Forget, Isabelle Gamelin, Monique Lamoureux, Ian Quenneville (Avanti-Toast en collaboration avec Amalga)

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :

COMÉDIE

SAINT-JEAN-DU-LAC - Orlando Arriagada, Paola Arriagada-Nunez, Chantal Bessette (Pimiento Médias)

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :

HUMOUR OU VARIÉTÉS

COBAYE - Jean-Philippe Gagnon, Mélanie Julien, Nicolas Pham, Yannick Pinel (Rad)

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :

MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES OU REPORTAGE

COMMENT DEVENIR CONSPIRATIONNISTE? - Jean-Pierre Bastien, Rosalie Granger, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre, Malia Laetitia Kounkou, Alexandre Sarkis (URBANIA)

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :

DOCUMENTAIRE

J'AI PLACÉ MA MÈRE - Denys Desjardins (Les Films du Centaure)

Partenaires privilège



MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :
JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Shaw Rocket

FRIDA C'EST MOI - Florence Roche (Tobo Media / Du Coup Studio Production)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION / ANIMATION »

MEILLEUR PREMIER RÔLE DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE
DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE OU JEUNESSE

Olivier Gervais-Courchesne - DISCRÈTES (Avanti-Toast en collaboration avec Amalga)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE
DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE, COMÉDIE OU JEUNESSE

Juliette Gariépy - 20H30 CHEZ MATHIEU (Productions Bien Joué)

MEILLEURE ANIMATION DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE
DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : TOUTES CATÉGORIES

France Beaudoin - DU RÉCONFORT POUR EMPORTER (Pamplemousse Média)

CATÉGORIES « PRIX SPÉCIAUX »

PRIX GÉMEAUX DE LA RELÈVE

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC et est accompagné d'une bourse de 5 000 \$

Lex Garcia, scénariste

Partenaires privilège





« La SODEC est fière de pouvoir soutenir la relève d'ici en remettant ce prix et en offrant un programme d'aide à la création émergente! Bravo aux cinq finalistes qui nous ont fait passer par toutes les gammes d'émotions cette année grâce à leur indéniable talent. »

PRIX GÉMEAUX DE LA PRODUCTION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Plan B — saison 2 (KOTV) produite par Jean-François Asselin, Alain Chicoine, Jacques Drolet, Louis-Philippe Drolet et Louis Morissette

Pour la liste détaillée des gagnant.e.s, consultez le [site Web des prix Gémeaux](#).

Les célébrations se poursuivront ce dimanche **15 septembre 2024** à l'occasion du **Gala des 39^{es} prix Gémeaux**, animé par **Pierre-Yves Lord**, diffusé en direct à **20 h** sur **ICI TÉLÉ, ICI TOU.TV**.

PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC FONDS COGECO

Jusqu'à **ce soir 21 h**, le public est invité à voter pour son émission ou sa série coup de cœur de l'année parmi les 10 finalistes : **5^e rang, À cœur battant, Alertes, Avant le crash, Chanteurs masqués, Discussions avec mes parents, En direct de l'univers, Indéfendable, STAT** et **Survivor Québec**. La production ayant cumulé le plus de votes se méritera le **prix Gémeaux du public Fonds Cogeco**. Pour voter, rendez-vous sur la [plateforme en ligne](#).

DES PARTENAIRES D'EXCEPTIONS CONTRIBUENT AU RAYONNEMENT DE NOS PRODUCTIONS

Soulignons le précieux soutien de nos partenaires qui appuient le talent des artistes et des artisan.e.s ainsi que l'excellence des productions télévisuelles et numériques francophones, dont : Radio-Canada, la SODEC, le Fonds des médias du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds Cogeco, Crave, la Banque Nationale, le Fonds Québecor, le Fonds documentaire Rogers, le Fonds indépendant de production (FIP), le Fonds Shaw Rocket, Télé-Québec, Solotech, KPMG, annexe, l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), l'Alliance des producteurs francophones du Canada (l'APFC), la Société des auteur.trice.s de radio, télévision et cinéma (SARTEC), la Caisse Desjardins de la Culture, TV5 et Unis TV, le Complexe Desjardins,

Partenaires privilège





le DoubleTree by Hilton Montréal et le Bivouac.

À PROPOS DES PRIX GÉMEaux

Les galas prix Gémeaux présentent au public, et à l'industrie, ce que les membres votant.e.s de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur des productions francophones diffusées sur nos écrans.

À PROPOS DE L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisan.es de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs. Elle organise notamment les remises de prix Gémeaux, les prix Écrans canadiens, ainsi que des conférences et des ateliers.

- 30 -

Restez informé.e.s

Facebook : [@prixgemeaux](#)

Instagram : [@prixgemeaux](#)

Site Web : academie.ca/prixgemeaux

Mots-clics : #GalaGémeaux #prixGémeaux

Les photos du Gala d'ouverture des 39^{es} prix Gémeaux sont disponibles au lien suivant :

[Gala d'ouverture](#) (dimanche 15 septembre)

Les photos du Gala de l'industrie des 39^{es} prix Gémeaux sont disponibles au lien suivant :

[Gala de l'industrie](#) (vendredi 13 septembre)

À venir, les photos du tapis rouge et du Gala des 39^{es} prix Gémeaux seront disponibles au lien suivant :

[Gala des 39^{es} prix Gémeaux](#) (dimanche 15 septembre)

Partenaires privilège



PRIX } GÉMEUX
TRENTE-NEUVIÈME ÉDITION

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

academie.ca

Demandes médias :

annexe | Lyne Dutremble

514 952-5047 | lyne@annexe.media

Partenaires privilège

