



LISTE DES LAURÉATS PAR CATÉGORIE
Gala de l'industrie des 39^{es} prix Gémeaux 2024

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

- ❖ **Marc-Olivier Valiquette** - COMPLÈTEMENT LYCÉE - saison 3 (Productions J)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU OU TÉLÉRÉALITÉ

- ❖ **Brian Desgagné** - CHEFS DE BOIS - saison 3 (Avanti-Toast)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE
OU SÉRIE DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

- ❖ **Maude Éthier-Boutet** - IMPARFAITE (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

- ❖ **Joëlle Bergeron, Sylvain Caron, Aude Garachon, Émilie Grondines, Alex Jetté-Beauchamp, Olivier Lamy, Martin Marier, Claudia Vachon** - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DÉCODÉE (Radio-Canada)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

- ❖ **Jérémie Battaglia** - ADONIS (Films Extérieur Jour)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DOCUMENTAIRE

- ❖ **Philippe Falardeau** - LAC-MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION : JEUNESSE - FICTION

- ❖ **Charles Grenier, Philippe Grenier** - PREMIER TRIO (Avanti-Toast)

MEILLEURE RÉALISATION : JEUNESSE - DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

- ❖ **Jean-François Fontaine, Pierre-Luc Gosselin, Léonie Tremblay-Clavette** - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2023 (Pamplemousse Média)

TEXTES / SCÉNARIO

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

- ❖ **Sonia Cordeau** - INSPIREZ EXPIREZ (Avanti-Toast)

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

- ❖ **Julien Corriveau, Lelouis Courchesne, Virginie Fortin, Marie Eve Morency, Arnaud Soly** - CLUB SOLY - saison 3 (Encore Télévision)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

- ❖ **Ariane Maynard-Turcotte, Luc Michaud, Pier-Luc Ouellet, Justine Philie, Odrée Rousseau** - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2023 (Pamplemousse Média)

MEILLEUR SCÉNARIO : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

- ❖ **Jérémie Battaglia, Marie-Josée Cardinal** - ADONIS (Films Extérieur Jour)

MEILLEUR SCÉNARIO : SÉRIE DOCUMENTAIRE

- ❖ **Philippe Falardeau, Nancy Guerin** - LAC-MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT (Trio Orange)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : ENTREVUE, TALK-SHOW, MAGAZINE OU JEUNESSE

- ❖ **Valérie Brassard, Patrick Dion, Jean-Philippe Larose, Maude Vachon** - INFOMAN, SPÉCIALE FIN D'ANNÉE (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

- ❖ **Sylvie Fournier, Benoît Michaud, Daniel Tremblay** - ENQUÊTE - saison 17 (Radio-Canada)

MEILLEURE RECHERCHE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

- ❖ **Hélène Bérubé** - ADIEU DAECH? (Babel films)

MEILLEURE RECHERCHE : SÉRIE DOCUMENTAIRE

- ❖ **Amélie Nadeau, Nancy Guerin, Catherine Hébert, Laurent K. Blais, Ghislain O'Prêtre** - LAC-MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT (Trio Orange)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

- ❖ **Barry Russell** - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME- saison 3 (Productions Casablanca)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

- ❖ **Donat Chabot** - BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

- ❖ **Nicolas Bolduc, Tobie Marier Robitaille, Sara Mishara, Van Royko, Alexia Toman, André Turpin**
LAC-MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT (Trio Orange)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

- ❖ **Benjamin Duffield** - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - saison 3 (Productions Casablanca)

MEILLEUR MONTAGE : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

- ❖ **Jean-Pierre Demers, Claude-Antoine Guibord, Dominic Montplaisir, Simone Pansera, Samuel Ranger** -
BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEUR MONTAGE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

- ❖ **Guillaume Marin, Frédéric Nassif** - DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS (Pamplemousse Média)

MEILLEUR MONTAGE : SÉRIE DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

- ❖ **Elric Robichon** - LAC-MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT (Trio Orange)

SON

MEILLEUR SON : FICTION

- ❖ **Simon Brien, Jo Caron, Valéry Dufort-Boucher, Guy Francoeur, Frédéric Lavigne, Luc Préfontaine, Olivier Rivard** - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - saison 3 (Productions Casablanca)

MEILLEUR SON : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

- ❖ **Patrick Dionne, Marie Larochelle, Valérie Marcoux, Manuel Marie, Alain Poirier, Pascal Sauvageau, Michel St-Pierre, Marie-Pier Tremblay, Frédérick Williams** - EN DIRECT DE L'UNIVERS - saison 15

DIRECTION ARTISTIQUE / DISTRIBUTION ARTISTIQUE

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

- ❖ **Dominique Desrochers** - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - saison 3 (Productions Casablanca)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

- ❖ **Corinne Montpetit, Félix Grégoire, Mathieu Leclerc-Plouffe** - BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEURS COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

- ❖ **Marie-Lynn Beaulieu** - BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEURS MAQUILLAGES : TOUTES CATÉGORIES

- ❖ **Caroline Pelletier, Stéphane Tessier** - BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEURES COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

- ❖ **Ann-Louise Landry, Denis Parent** - BYE BYE 2023 (A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

- ❖ **Isabelle Thez Axelrad** - LAKAY NOU (Productions Jumelage)

MUSIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION OU DOCUMENTAIRE

- ❖ **Kim Gaboury** - CLASSÉ SECRET - saison 2 (Duo Productions)

MÉDIAS NUMÉRIQUES

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE

DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : FICTION

- ❖ **Emilie Mannering** - ÇA PREND PAS LA TCHAS À PAPINEAU (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE
DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

- ❖ **David Émond-Ferrat** - PHILO POP - saison 2 (Zone3)

TEXTE

MEILLEUR TEXTE DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :
FICTION

- ❖ **Lex Garcia** - ÇA PREND PAS LA TCHAS À PAPINEAU (Trio Orange)

TÉLÉVISION ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

CATÉGORIES « MÉTIERS »

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

- ❖ **Philippe Brault** - UNE AFFAIRE CRIMINELLE - saison 2 (Les Productions Sovimage)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

- ❖ **David Baril, Vincent Bilodeau, Marie-Andrée Lizotte, Marc Pelletier, Vincent Perreault** -
LA SOIRÉE MAMMOUTH 2023 (Pamplemousse Média)

PRIX SPÉCIAL

PRIX GÉMEAUX DES ARTISAN.E.S

- ❖ **LINE JACOB**, directrice de plateau