



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## **GALA DU DOCUMENTAIRE ET DES MÉTIERS DES 40<sup>ES</sup> PRIX GÉMEAUX** **LES PREMIER·ÈRE·S LAURÉAT·E·S DE LA 40<sup>E</sup> ÉDITION DES PRIX GÉMEAUX DÉVOILÉ·E·S!**

**Montréal, le 12 septembre 2025** – Ce soir, l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec** a remis les premiers trophées de la 40<sup>e</sup> édition des prix Gémeaux à l'occasion du **Gala du documentaire et des métiers**, présenté en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers. Le gala, animé par **Nicolas Ouellet**, a eu lieu au Monument-National. La cérémonie a été accompagnée par la musique de **Jean-Sébastien Houle**.

Le **Gala du documentaire et des métiers des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux** récompense le talent et la créativité des artistes et artisan·e·s œuvrant derrière la caméra sur des productions télévisuelles et numériques francophones. Cette année, plusieurs documentaires ont été mis de l'avant, soulignant leur importance et leur contribution essentielle au paysage audiovisuel.

### **4 productions remportent 3 prix :**

**ALPHAS** (A Media)  
**BYE BYE 2024** (A Media)  
**DANS LES MÉDIAS - saison 8** (Zone3)  
**DE GARDE 24/7 - saison 10** (Avanti Toast)

### **8 productions remportent 2 prix :**

**QUI A POUSSÉ MÉLODIE?** (Trio Orange)  
**AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE** (Productions Mustang III inc.)  
**AU COEUR DE L'ÉCLIPSE** (Société Radio-Canada)  
**EN CRISE** (KOTV)  
**IXE-13 : LA COURSE À L'URANIUM** (Sphère Média)  
**LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD** (Picbois Productions)  
**LIBRE DE CHOISIR** (Picbois Productions)  
**IN MEMORIAM** (PassezGo)

### **Les artisan·e·s et créateur·trice·s de 21 productions remportent un prix :**

**SORCIÈRES - saison 2** (Amalga)



**KAMIKAZES!** (KOTV)

**LE TEMPS DES FRAMBOISES - saison 2** (Trio Orange)

**RÉVOLUTION - saison 6** (Groupe Fair-Play)

**CHEF D'ORCHESTRE** (Sport)

**LE PRINTEMPS LE PLUS LONG** (KOTV)

**8 MILLIARDS D'INSATISFAITS?** (KOTV)

**ADAPTÉ - saison 2** (Trinôme & Filles)

**CLIMAT D'URGENCE** (Dixit Productions)

**EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN** (Attraction / France Beaudoin)

**ENQUÊTE - saison 18** (Radio-Canada)

**ÊTRE UN HILTON** (Productions Déferlantes)

**GRANDIR EN LIGNE : QU'EST-CE QUI SE CACHE DERRIÈRE MES RÉSEAUX SOCIAUX?** (MAJ / Radio-Canada)

**INFOMAN, SPÉCIALE FIN D'ANNÉE 2024** (Zone3)

**LA PRISON DE L'ESPRIT-SAINT** (Noovo info)

**NOTRE RÊVE AMÉRICAIN** (Zone3)

**PARTIS SKIER** (Production ELEMENT)

**PILOTES DE BROUSSE** (Casadel Films)

**QUAND LES RÔLES S'INVERSENT** (Trio Orange)

**SPLendeur ET INFLUENCE** (Zone3)

**UN GARS, UNE FILLE - saison 9** (Productions Mélomanie)

Parmi les **50 prix décernés** au cours de la soirée, rappelons que le **prix Gémeaux des artisan-e-s** a été remis à la réalisatrice **Nicole Giguère** pour l'ensemble de sa carrière.

**46 personnes** recevaient leur premier prix Gémeaux.

L'Académie a confié la production déléguée du **Gala du documentaire et des métiers des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux** à **Sophie Polgari**, la direction musicale et la co-animation à **Jean-Sébastien Houle** et les textes et la mise en scène aux soins de **Guillaume Girard**.

**Les lauréat-e-s du Gala du documentaire et des métiers sont...**

## TÉLÉVISION

### **CATÉGORIES « ÉMISSIONS »**

#### MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES OU D'INTÉRÊT SOCIAL

**DANS LES MÉDIAS - saison 8** - Véronique Dea, Arnaud Granata, Brigitte Lemonde, Esther Pilon (Zone3)



MEILLEUR MAGAZINE OU MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE STYLE DE VIE

**PARTIS SKIER** - Eric Denis, Jean-François Dugal (Production ELEMENT)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES

**AU COEUR DE L'ÉCLIPSE** - Judith Boivin, François Paulin, Pierre Trempe (Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE, ART ET CULTURE

**AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE** - Christine Falco, Angélique Richer (Productions Mustang)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

*Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada*

**LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD** - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois, Félix Rose (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

**LIBRES DE CHOISIR** - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

*Ce prix est remis en collaboration avec l'Association québécoise de la production médiatique*

**LE PRINTEMPS LE PLUS LONG** - Rose-Aimée Automne T. Morin, Éric Bruneau, Louis-Philippe Drolet, Marcelline Gemme, Louis Morissette, Mélanie Viau (KOTV)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

*Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers*

**CLIMAT D'URGENCE** - Philippe Burnet (Dixit Productions)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

*Ce prix est remis en collaboration avec le Bureau de l'écran autochtone et APTN*

**DE GARDE 24/7 - saison 10** - Patricia Blais, Annie Huberdeau, Monique Lamoureux, Isabelle Panet-Raymond, Ian Quenneville, Nadia Ruel (Avanti-Toast)

## **CATÉGORIES « MÉTIERS »**

### **RÉALISATION**



MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE OU SÉRIE DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

**Raphaël Malo** - DANS LES MÉDIAS - saison 8 « Épisode 168 » (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

**Justin Benoit, Judith Boivin, Marie-France Laroche, Martin Marier, Jean-François Richer** - AU COEUR DE L'ÉCLIPSE (Radio-Canada)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE, ART ET CULTURE

**Jérôme Sabourin** - AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE (Productions Mustang)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

*Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada*

**Félix Rose** - LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD (Picbois Productions)

MEILLEURE RÉALISATION ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

**Marie Carpentier** - 8 MILLIARDS D'INSATISFAITS? (KOTV)

MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

**Martin Paquette** - ÊTRE UN HILTON (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

**Frédéric Gieling, Mariane McGraw** - ADAPTÉ - saison 2 (Trinôme & Filles)

MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

*Ce prix est remis en collaboration avec AMI-télé*

**Myriam Berthelet, Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin** - DE GARDE 24/7 - saison 10 (Avanti-Toast)

**TEXTES / SCÉNARIO**

MEILLEUR SCÉNARIO : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

*Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC*

**Simon Coutu, Manuelle Légaré** - ALPHAS (A Media)



MEILLEUR SCÉNARIO : SÉRIE DOCUMENTAIRE

**Marie-Christine Bergeron, Isabelle Tincler** - LA PRISON DE L'ESPRIT-SAINT (Noovo info)

**RECHERCHE**

MEILLEURE RECHERCHE : ENTREVUE, TALK-SHOW, MAGAZINE OU JEUNESSE

**Valérie Brassard, Patrick Dion, Jean-Philippe Larose, Zoé Latraverse, Maude Vachon** - INFOMAN, SPÉCIALE FIN D'ANNÉE 2024 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

**Martin Movilla, Priscilla Plamondon-Lalancette** - ENQUÊTE - saison 18 (Radio-Canada)

MEILLEURE RECHERCHE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

*Ce prix est remis en collaboration avec Télé-Québec*

**Simon Coutu, Manuelle Légaré** - ALPHAS (A Media)

MEILLEURE RECHERCHE : SÉRIE DOCUMENTAIRE

**Myriam Berthelet, Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Annie Huberdeau, Magali Nobert** - DE GARDE 24/7 - saison 10 (Avanti-Toast)

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE**

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION)

*Ce prix est remis en collaboration avec l'AQTIS 514 IATSE*

**Jonathan Decoste** - IXE-13 : LA COURSE À L'URANIUM (Sphère Média)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

**Yan Ladouceur** - KAMIKAZES! (KOTV)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

**Yan Ladouceur, Marc Lamy** - NOTRE RÊVE AMÉRICAIN (Zone3)

**MONTAGE**

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

**Isabelle Desmarais** - IN MEMORIAM (PassezGo)



MEILLEUR MONTAGE : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

**Xavier Beauchesne-Rondeau, Hugues Beaulne, Mathieu Clavet, Carolynn Di Chiaro, Étienne Dubé, Marie-Michèle Dufresne, Marie-Julie Durand, Marie-Neige Forget, Émilie Girard-Desbiens, Véronique Labelle, Élisabeth Morin, Valérie Perreault, Émilie Senay** - RÉVOLUTION - saison 6 (Groupe Fair-Play)

MEILLEUR MONTAGE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

**Martin Gagnon** - ALPHAS (A Media)

MEILLEUR MONTAGE : SÉRIE DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

**Louis Chevalier-Dagenais** - PILOTES DE BROUSSE (Casadel Films)

**SON**

MEILLEUR SON : FICTION

**Ronny C. Martinez, Sébastien Froment, Mathieu Roy, Stephan Roy, Karine Taillon** - QUI A POUSSÉ MÉLODIE? (Trio Orange)

MEILLEUR SON : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

**Luc Beulac, Marie Larochelle, Valérie Marcoux, Manuel Marie, Mathieu Perrier, Alain Poirier, Alain St-Pierre, Michel St-Pierre, Marie-Pier Tremblay, Frederick Williams** - EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN (Attraction / France Beaudoin)

**DIRECTION ARTISTIQUE / DISTRIBUTION ARTISTIQUE**

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

**Jessica Hart, Yola Van Leeuwenkamp** - IN MEMORIAM (PassezGo)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

**Corinne Montpetit** - BYE BYE 2024 (A Media)

MEILLEURS COSTUMES : FICTION

**Anne-Karine Gauthier** - QUI A POUSSÉ MÉLODIE? (Trio Orange)

MEILLEURS COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION



**Marie-Lynn Beaulieu** - BYE BYE 2024 (A Media)

MEILLEURS MAQUILLAGES : TOUTES CATÉGORIES

**Katleen Venne** - SPLENDEUR ET INFLUENCE (Zone3)

MEILLEURES COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

**Sarah Ladouceur** - SORCIÈRES - saison 2 (Amalga)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

**Francis Cantin** - LE TEMPS DES FRAMBOISES - saison 2 (Trio Orange)

## **MUSIQUE**

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

**Ramachandra Borcar** - IXE-13 : LA COURSE À L'URANIUM (Sphère Média)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

**Claudie Bertounesque** - LIBRES DE CHOISIR (Picbois Productions)

## **CATÉGORIE « ANIMATION »**

### **ANIMATION**

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE OU SÉRIE DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

**Marie-Louise Arsenault** - DANS LES MÉDIAS - saison 8 (Zone3)

## **MÉDIAS NUMÉRIQUES**

### **ÉMISSIONS**

MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES OU REPORTAGE

**QUAND LES RÔLES S'INVERSENT** - Marie-Claude Brunelle, Shaney-Kim Carufel, Julia Langlois, Julie Lavallée, Annie Sirois, Carlos Soldevila, Anne-Marie Withenshaw (Trio Orange)



MEILLEURE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

**GRANDIR EN LIGNE : QU'EST-CE QUI SE CACHE DERRIÈRE MES RÉSEAUX SOCIAUX?** - Christiane Asselin, Christine Bouchard, Isabelle Picard, Isabelle Turgeon (MAJ / Radio-Canada)

## **CATÉGORIES « MÉTIERS »**

### **RÉALISATION**

MEILLEURE RÉALISATION DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
TOUTES CATÉGORIES HORS FICTION

**Sébastien Diaz** - EN CRISSÉ (KOTV)

### **TEXTE**

MEILLEUR TEXTE OU SCÉNARIO DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS  
NUMÉRIQUES : TOUTES CATÉGORIES

**Stéphane Lafleur** - CHEF D'ORCHESTRE (Sport)

## **CATÉGORIE « ANIMATION »**

MEILLEURE ANIMATION DANS UNE PRODUCTION ORIGINALE DESTINÉE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
TOUTES CATÉGORIES

**Bianca Gervais** - EN CRISSÉ (KOTV)

## **TÉLÉVISION ET MÉDIAS NUMÉRIQUES**

## **CATÉGORIES « MÉTIERS »**

### **MUSIQUE / HABILLAGE GRAPHIQUE**

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES



**Gaëtan Essiambre** - UN GARS, UNE FILLE - saison 9 (Productions Mélomanie)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

**Étienne Bergeron, Guy Bouchard, Thierry Laperle, Samuel Ranger, Benoît St-Jean** - BYE BYE 2024 (A Media)

## PRIX SPÉCIAL

PRIX GÉMEAUX DES ARTISAN·E·S

**Nicole Giguère**, réalisatrice

Pour la liste détaillée des gagnant·e·s, consultez le site [des prix Gémeaux](#).

Retrouvez les photos du Gala via le lien suivant :

[Gala du documentaire et des métiers des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux](#)

Les célébrations se poursuivront ce dimanche **14 septembre 2025** à l'occasion du **Gala d'ouverture des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux**, animé par **Nicolas Ouellet**. Elles se concluront en soirée par le **Gala des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux**, animé par **Véronique Cloutier**, diffusé en direct à **20 h** sur ICI TÉLÉ, ICI TOU.TV et sur [Radio-canada.ca](#).

## **PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC**

Jusqu'à **dimanche 21 h**, le public est invité à voter pour le **prix Gémeaux du public Fond Cogeco - Émission coup de cœur de l'année** parmi les **5 finalistes** : **ALERTES** - Saison 5, **DUMAS, EN DIRECT DE L'UNIVERS** - Saison 16, **INDÉFENDABLE** - Saison 3 et **STAT** - Saison 3. Pour voter, rendez-vous sur la [plateforme en ligne](#).

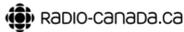
Les lauréat·e·s des six prix du public seront dévoilé·e·s ce **dimanche 14 septembre, en direct du Gala des 40<sup>es</sup> prix Gémeaux**.

## **DES PARTENAIRES D'EXCEPTIONS CONTRIBUENT AU RAYONNEMENT DE NOS PRODUCTIONS**

Soulignons le précieux soutien de nos partenaires qui appuient le talent des artistes et des artisan·e·s ainsi que l'excellence des productions télévisuelles et numériques francophones, dont : Radio-Canada, la SODEC, le Fonds des médias du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds Cogeco, Crave, la Banque Nationale, le Fonds Québécois, le Fonds documentaire Rogers, Télé-Québec, Solotech, KPMG, annexe, le Fonds indépendant de production, l'Association québécoise de la production médiatique, AMI-télé et l'AQTIS 514 IATSE.



#### Partenaires privilège



### À propos des prix Gémeaux

Les Galas des prix Gémeaux présentent au public, et à l'industrie, ce que les membres votant.e.s de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur des productions diffusées sur nos écrans.

### À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 3 500 membres à travers le Canada, qui incluent tant des professionnel.le.s de l'industrie que des artistes émergent.e.s et des étudiant.e.s.

La section Québec, quant à elle, concentre ses actions auprès de ses membres francophones. Elle met également en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'organisme produit deux remises de prix; les prix Écrans canadiens, qui rassemblent annuellement les différentes industries des médias de l'écran afin de célébrer les meilleurs talents du pays, et les prix Gémeaux, récompensant le meilleur des productions francophones canadiennes télévisuelles et numériques.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter [academie.ca](http://academie.ca).

-30-

### Suivez-nous!

Facebook : [@prixgemeaux](https://www.facebook.com/prixgemeaux)

Instagram : [@prixgemeaux](https://www.instagram.com/prixgemeaux)



Mots-clics : **#GalaGémeaux #prixGémeaux**

**Sites Web**

[academie.ca/prixgemeaux](http://academie.ca/prixgemeaux)

[academie.ca](http://academie.ca)

**Demandes médias :**

**annexe** | Lyne Dutremble

514 952-5047 | [lyne@annexe.media](mailto:lyne@annexe.media)