



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la lauréate du prix Gémeaux des artisan·e·s et des finalistes pour le prix Gémeaux de la relève et de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger!

Montréal, le 10 juin 2025 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec dévoile aujourd'hui la lauréate du prix Gémeaux des artisan·e·s, les finalistes du prix Gémeaux de la relève, présenté en collaboration avec la SODEC, et les finalistes du prix Gémeaux de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger, présenté en collaboration avec le Fonds Québecor.

Lauréate du prix Gémeaux des artisan·e·s

Cette année, le **prix Gémeaux des artisan·e·s** est décerné à la réalisatrice **Nicole Giguère** pour l'ensemble de sa carrière et ses réalisations. Avec ce prix, l'Académie souhaite souligner le travail, l'apport remarquable et la contribution exceptionnelle d'une artisane du milieu de la production télévisuelle canadienne francophone.



À propos de Nicole Giguère

Née à Québec, Nicole Giguère est une réalisatrice engagée qui a débuté sa carrière en 1975 avec le collectif *VIDÉO FEMMES*, dont elle est cofondatrice. Elle y signe de nombreux films traitant de la condition féminine, mêlant styles et formats variés. Installée à Montréal depuis 1986, elle poursuit son travail en explorant les enjeux sociaux, culturels et féminins à travers des documentaires et des séries télévisées. Ses œuvres personnelles, comme *Alice au pays des gros nez* (2003) et *On me prend pour une chinoise!* (2011), abordent le thème de l'adoption internationale. En 2020, elle coréalise *Prisons sans barreaux*, sur l'hypersensibilité environnementale. Active militante, elle fait partie du conseil d'administration de *Réalisatrices Équitables*,

où elle œuvre depuis 2007 à la promotion des femmes cinéastes.

Crédit photo : Caroline Hayeur

Le **prix Gémeaux des artisan-e-s** sera remis lors du **Gala du documentaire et des métiers des 40^{es} prix Gémeaux** animé par **Nicolas Ouellet** qui aura lieu le vendredi **12 septembre** prochain à **19 h au Monument-National**.

Les finalistes du prix Gémeaux de la relève

Le **prix Gémeaux de la relève** est remis à un-e artiste ou un-e artisan-e en début de carrière, qui se démarque pour son talent artistique et son parcours professionnel. Ce prix est accompagné **d'une bourse de 5 000 \$** gracieusement offerte **par la SODEC**. Avec le **prix Gémeaux de la relève**, l'Académie souligne au public et à l'industrie le talent de la relève d'ici dans le but d'assurer une perspective d'emploi aux nouveaux-elle-s joueur-euse-s de l'industrie.

Les cinq finalistes du **prix Gémeaux de la relève** sont :



Sur le visuel de gauche à droite : Maxime Beauchamp, Xavier Bossé, Anthony Coveney (photo : Olivier Vigerie), Brad Gros-Louis (photo : Derek Gros-Louis) et Mégan Ouellet-Lamontagne (photo : Ève B.-Lavoie)

- **Maxime Beauchamp**, réalisateur et scénariste (*FEM*)
- **Xavier Bossé**, directeur photo (*La Terre appelle Mathilde*)
- **Anthony Coveney**, réalisateur et scénariste (*La Terre appelle Mathilde*)
- **Brad Gros-Louis**, réalisateur (*3500 km de sentiers partagés*)
- **Mégan Ouellet-Lamontagne**, cheffe, stratégies et contenus numérique, Pamplemousse média

Les finalistes du prix Gémeaux de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger

Le **prix Gémeaux de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger** permet de reconnaître les efforts d'exportation et le rayonnement des productions canadiennes francophones à l'étranger et de récompenser ces ambassadeur·rice·s qui font honneur au talent d'ici. Il récompense une production canadienne de langue française pour la télévision ou les médias numériques, qui s'est démarquée dans un marché étranger lors des cinq années suivant sa diffusion originale francophone au Canada.

Les cinq productions finalistes du **prix Gémeaux de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger** sont :

- **À PROPOS D'ANTOINE — Saison 2**

Série comédie dramatique produite par Sylvain Parent-Bédard (ComediHa!)

- **ÇA PREND PAS LA TCHAS À PAPINEAU**

Série dramatique produite par Julia Langlois (Trio Orange)

- **DISCRÈTES**

Série dramatique produite par Jessica Bélanger-Pinard, André Dupuy, Marie-Alexandra Forget, Valérie Côté, Isabelle Gamelin, Patricia Blais, Monique Lamoureux et Ian Quenneville (Avanti-Toast en collaboration avec Amalga)

- **LE TEMPS DES FRAMBOISES**

Série dramatique produite par Julia Langlois, Annie Sirois et Carlos Soldevila (Trio Orange)

- **LES MÉTÉORITES**

Série dramatique produite par Mylène Augustin et Marie Ka (Inaru Films)

Le·la lauréat·e du **prix Gémeaux de la relève** ainsi que la production lauréate du **prix Gémeaux de la production s'étant le plus illustrée à l'étranger** seront annoncé·e·s lors du **Gala d'ouverture des 40^{es} prix Gémeaux** animé par **Nicolas Ouellet**, le **dimanche 14 septembre à 14 h 30** au **Monument-National**.

Pour en savoir plus, consultez la [page des prix spéciaux](#).

L'ensemble des artisan.e.s et productions en lice pour un prix Gémeaux sera dévoilé lors de la **conférence de presse du dévoilement des finalistes, le jeudi 19 juin prochain, dès 9 h 30** à la Cinémathèque québécoise.

L'horaire des cérémonies des 40^{es} prix Gémeaux :

- Le **Gala du documentaire et des métiers des 40^{es} prix Gémeaux**, animé par **Nicolas Ouellet**, aura lieu le vendredi **12 septembre 2025 à 19 h**.
- Le **Gala d'ouverture des 40^{es} prix Gémeaux**, animé par **Nicolas Ouellet**, aura lieu le dimanche **14 septembre 2025 à 14 h 30**.
- Le **Gala des 40^{es} prix Gémeaux**, animé par **Véronique Cloutier**, diffusé en direct sur ICI TÉLÉ et ICI TOU.TV aura lieu le dimanche **14 septembre 2025 dès 20 h**.

Des partenaires d'exceptions contribuent au rayonnement de nos productions

Soulignons le précieux soutien de nos partenaires qui appuient le talent des artistes et artisan.e.s ainsi que l'excellence des productions télévisuelles et numériques d'ici, dont : Radio-Canada, le Fonds des Médias du Canada, la SODEC, Téléfilm Canada, le Fonds Cogeco, la Banque Nationale, Bell Média, le Fonds Québécois, Télé-Québec, le Fonds documentaire Rogers, Solotech et KPMG. Merci également à notre partenaire de diffusion : ICI TÉLÉ.

À propos des prix Gémeaux

Les galas des prix Gémeaux présentent au public, et à l'industrie, ce que les membres votant.e.s de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur des productions diffusées sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 4000 membres, qui incluent tant des professionnel.le.s de l'industrie que des artistes émergent.e.s et des étudiante.s.

La section Québec, quant à elle, concentre ses actions auprès de ses membres francophones. Elle met également en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'organisme produit deux remises de prix; les prix Écrans canadiens, qui rassemblent annuellement les différentes industries des médias de l'écran afin de célébrer les meilleurs talents du pays, et les prix Gêmeaux, récompensant le meilleur des productions francophones canadiennes télévisuelles et numériques.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter academie.ca.

-30-

Suivez-nous!

Facebook : [@prixgemeaux](https://www.facebook.com/prixgemeaux)

Instagram : [@prixgemeaux](https://www.instagram.com/prixgemeaux)

Bluesky : [@prixgemeaux.bsky.social](https://bsky.app/profile/prixgemeaux.bsky.social)

Mots-clés : **#GalaGêmeaux #prixGêmeaux**

Sites Web

academie.ca/prixgemeaux

academie.ca

Demandes médias :

annexe | Lyne Dutremble

514 952-5047 | lyne@annexe.media