



PRIX GÉMEAUX

Liste des métiers admissibles

TÉLÉVISION

Obligatoire*

Émission

- Producteur.trice ou producteur.trice exécutif.ve
- Producteur.trice délégué.e
- Producteur.trice au développement
- Producteur.trice au contenu
- Producteur.trice associé.e

Meilleur jeu

- Créateur.trice du jeu (concepteur.rice)

Réalisation

- Réalisateur.trice
- Réalisateur.trice (extérieur)
- Réalisateur.trice vidéo légère
- Réalisateur.trice coordonnateur.trice
- Réalisateur.trice des capsules
- Réalisateur.trice au montage

Meilleure émission spéciale ou série : variétés ou arts de la scène

- Metteur.euse en scène (live)

Texte et scénario

- Auteur.trice ou scénariste
- Script-éditeur.trice (si celui-ci ou celle-ci a participé à l'écriture des textes ou du scénario)

Recherche

- Chef.fe recherchiste
- Recherchiste visuel
- Recherchiste

Direction photographique

- Directeur.trice photo ou image

Meilleure émission spéciale ou série : humour

Meilleure émission spéciale ou série : variétés ou arts de la scène

- Concepteur.trice des éclairages
- Éclairagistes

Montage

- Monteur.euse offline
- Monteur.euse online

Son

- Concepteur.trice sonore ou preneur.euse de son
- Mixeur.euse
- Monteur.euse dialogue
- Monteur.euse sonore
- Superviseur.euse sonore
- Perchiste
- Monteur.euse effet sonore
- Bruiteur.euse
- Sonorisateur.trice

Décors

- Directeur.trice artistique, concepteur.trice de décors ou chef.fe décorateur.trice
- Décorateur.trice

Costume

- Créateur.trice de costumes ou concepteur.trice de costumes
- Chef.fe costumier.ère

Coiffure

- Chef.fe coiffeur.euse
- Coiffeur.euse
- Perruquier.ère

Maquillage

- Chef.fe maquilleur.euse
- Maquilleur.euse
- Prothésiste
- Maquilleur.euse spéciaux

Casting

- Directeur.trice de casting ou distribution des rôles

Musique originale

- Compositeur.trice, auteur.trice (si texte) ou musique originale

Thème musical

- Compositeur.trice ou auteur.trice (si texte)

Habillage graphique

- Concepteur.trice
- Designer
- Motion designer
- Graphiste
- Animateur.trice 2D 3D

Interprétation

Les premiers rôles font référence aux interprètes qui portent la série dans laquelle il.elle.s jouent pour la saison soumise et dont le récit et les intrigues tournent autour de leurs personnages. Les autres interprètes sont considérés comme ayant des rôles de soutien.

- Inscription individuelle – Sauf pour la catégorie Meilleure interprétation : humour, les candidatures de plus de 1 personne (ou en équipe) sont acceptées.

Animation

- Animateur.trice - Les candidatures de plus de 1 personne (ou en équipe) sont acceptées.

Meilleure animation : affaires publiques

- Journaliste

MÉDIAS NUMÉRIQUES

Production originale destinée aux médias numériques

- Producteur.trice ou réalisateur.trice ou auteur.trice

Reportage

- Reporteur.euse

Interprétation

Les premiers rôles font référence aux interprètes qui portent la série dans laquelle il.elle.s jouent pour la saison soumise et dont le récit et les intrigues tournent autour de leurs personnages. Les autres interprètes sont considérés comme ayant des rôles de soutien.

- Inscription individuelle

Animation

- Animateur.trice - Les candidatures de plus de 1 personne (ou en équipe) sont acceptées.