



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Les 41^{es} prix Gémeaux : Jason Roy Léveillé à la barre du Gala

*Le mercredi 4 février 2026 - Radio-Canada et l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision sont fiers d'annoncer que **Jason Roy Léveillé**, un artiste aux multiples facettes et à l'énergie contagieuse, sera l'animateur du 41^e Gala des prix Gémeaux. Ce rendez-vous incontournable qui célèbre la télé d'ici sera diffusé en direct le **dimanche 13 septembre 2026**, sur **ICI TÉLÉ** et **ICI TOU.TV**.*

L'audace et la polyvalence à l'honneur

Acteur apprécié du public et créateur polyvalent, Jason Roy Léveillé apporte un éclat nouveau au Gala. Sa venue marque une volonté d'offrir une soirée à la fois moderne, chaleureuse et électrisante.

*« Comédien aux multiples registres, musicien, chanteur et réalisateur, les nombreux talents de Jason Roy Léveillé font de lui l'hôte idéal pour célébrer l'excellence de notre industrie. Il saura assurément donner un ton unique à cette grande fête », a déclaré **Manon Beaudoin**, Première directrice, Culture, variétés, société et sports à Radio-Canada.*

Une édition sous le signe du renouveau

*« L'Académie est ravie de pouvoir compter sur le talent, le dynamisme et le vent de nouveauté qu'apportera Jason ! » souligne **Chantal Côté**, directrice générale de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec. « Son énergie, sa créativité et sa personnalité promettent d'insuffler un nouvel élan au Gala, et nous avons très hâte de le voir briller et charmer l'audience le 13 septembre prochain. »*

Un nouveau défi pour un passionné de l'écran

Pour celui qui animera la soirée, l'émotion est au rendez-vous :

*« La télévision est au cœur de ma vie depuis plus de 25 ans », confie **Jason Roy Léveillé**. « C'est un immense privilège de piloter cette soirée prestigieuse qui couronne les artisans et les œuvres ayant marqué notre imaginaire cette année. Je suis prêt à relever ce défi avec tout mon cœur. »*

La réalisation et la mise en scène du gala ont été confiées à Jean-François Blais, la direction musicale à Maxime Lalanne et les chorégraphies à Samuel Chouinard. Audrey Brodeur agit à titre de productrice déléguée et Dominic Sillon est producteur au contenu et script-éditeur.