



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

GALA D'OUVERTURE DES 41^{ES} PRIX GÉMEAUX **LES LAURÉAT·E·S SONT ANNONCÉ·E·S!**

Montréal, le 13 septembre 2026 – Depuis le Monument-National, le **Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux** diffusé en direct sur **Crave**, animé par **Nicolas Ouellet**, a récompensé les professionnel·le·s de la télévision francophone canadien·ne·s cet après-midi.

Pour l'occasion, **Mixmania**, **Maxime Gibeault** et **Marina Bastarache** du balado *Pyjama Party* et **Pascale Renaud-Hébert** se sont joints aux célébrations.

Au total, **40 prix** ont été décernés durant la cérémonie, dont le **prix Gémeaux de la relève**, présenté en collaboration avec la **SODEC et accompagné d'une bourse de 5 000 \$**, qui a été remis à **Elena Sturk-Lussier**, scénariste et réalisatrice (*Les faillites d'Astrid*) et le **prix Gémeaux de la production s'étant la plus illustrée à l'étranger**, présenté en collaboration avec le Fonds Québecor, qui a été décerné à **Empathie** (Trio Orange).

Avec six prix remportés, ***La nuit devant nous*** (Trio orange) s'impose comme la production la plus récompensée de l'après-midi, suivie d'***Ayer's Cliff*** (ROMEO) qui repart avec trois trophées.

Empathie (Trio orange) figure parmi les productions ayant remporté deux statuettes, aux côtés de ***Donner l'goût - saison 2*** (Casadel Films), ***Le Hockey des Canadiens à RDS*** (RDS), ***Le retour d'Anna Brodeur - saison 2*** (Sphère Média), ***Le safari de Joanie - saison 3*** (Trio orange) et ***Mukbang*** (Babel films).

14 autres productions ont été récompensées d'un prix Gémeaux :

100 GÉNIES - saison 7 (Groupe Fair-Play)
72 H AU VATICAN POUR L'ÉLECTION DU NOUVEAU PAPE LÉON XIV (Rad)
AU-DELÀ DU SEXE - saison 3 (Productions J)
CASSE-GUEULE (Duo Productions)
COMPLÈTEMENT LYCÉE - saison 3 (Productions J)
DRAZILION - saison 3 (Encore Télévision)
EN DIRECT DE L'UNIVERS - saison 17 (EDU Productions)
ÉPIQUE - saison 2 (Zone3)



GALA LES OLIVIER (Radio-Canada)

LES PETITS TANNANTS - saison 5 (Sphère Média / Radio-Canada)

NUNAMI, LÀ OÙ LE VENT CHANTE (Les Films SANAJIK / PVP MEDIA)

PAQUET DE CAPSULES (MAJ / Radio-Canada)

PIANO PUBLIC (Déferlantes)

REBELLES (Space Pirates)

L'Académie a confié la production déléguée du **Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux** à **Sophie Polgari**, la mise en scène à **Pascale Renaud-Hébert**, la direction musicale à **Jean-Sébastien Houle** et les textes à **Mathieu Bouillon** et **Pascale Renaud-Hébert**.

Les lauréat-e-s du **Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux** sont...

TÉLÉVISION

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE - FORMAT COURT : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production (FIP)

MUKBANG - Philippe-A. Allard, Mathieu Paiement (Babel films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE - FORMAT COURT : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

AYER'S CLIFF - Francis Corbeil-Savage, Martin Henri, Jérémie Lafleur-Giasson, Félix Roberge (ROMEO)

MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : HUMOUR

Ce prix est remis en collaboration avec Prime Vidéo

BYE BYE 2025 - Guillaume Lespérance, Christian Ménard (A Média)

MEILLEURE SÉRIE : VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

EN DIRECT DE L'UNIVERS - saison 17 - France Beaudoin, Josée Beaudoin, Nathalie Breton, Sarah Desmeules, Marie-Claude Lévesque, Marie-Élaine Nadeau, Nicolas Nault, Richard Speer (EDU Productions)



MEILLEUR JEU

100 GÉNIES - saison 7 - Marie-Eve Dallaire, Julie Lépine, Catherine Marien, Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

DONNER L'GOÛT - saison 2 - Patrick Francke-Sirois, Juliette Provost-Dubois, Hélène Villemure (Casadel Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE – FICTION

Ce prix est remis en collaboration avec l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM)

LA NUIT DEVANT NOUS - Marie-Claude Brunelle, Shaney-Kim Carufel, Milaine Gamache, Julia Ferreira Langlois, Julie Lavallée, Annie Sirois, Carlos Soldevila, Frédérique St-Pierre (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE – DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

LE SAFARI DE JOANIE - saison 3 - Marie-Claude Brunelle, Shaney-Kim Carufel, Julia Ferreira Langlois, Karine Lachapelle, Julie Lavallée, Mélissa Olivier, Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE - FORMAT COURT : JEUNESSE

PAQUET DE CAPSULES - Christiane Asselin, Isabelle Picard, Estelle Roy, Isabelle Turgeon (MAJ / Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : SPORTS OU LOISIRS

LE HOCKEY DES CANADIENS À RDS - Martin Brière, Mathieu Jolivet, Christian Leduc, Tony Morello, Charles Perreault, Marc Veilleux (RDS)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada

REBELLES - Will Cyr, Renée De Sousa (Space Pirates)



CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Guillaume Loneran - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Marc-Olivier Valiquette - COMPLÈTEMENT LYCÉE - saison 3 (Productions J)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Jean-François Chagnon, Isabelle Garneau, Pascal L'Heureux, Alec Pronovost - BYE BYE 2025 (A Média)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION - VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

Christian Lalumière - NUNAMI, LÀ OÙ LE VENT CHANTE (Les Films SANAJIK / PVP MEDIA)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE - VARIÉTÉS OU ARTS DE LA SCÈNE

Suzanne Labelle, Josiane Lamarre - PIANO PUBLIC (Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE CULTUREL, ENTREVUE OU TALK-SHOW

Ce prix est remis en collaboration avec AMI-télé

Xavier Havitov - DONNER L'GOÛT - saison 2 (Casadel Films)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU OU TÉLÉRÉALITÉ

Philippe Beauchemin, Brian Desgagné - ÉPIQUE - saison 2 (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION : JEUNESSE - FICTION

Adib Alkhalidey - LA NUIT DEVANT NOUS (Trio Orange)

MEILLEURE RÉALISATION : JEUNESSE - DIVERTISSEMENT OU MAGAZINE

Noémie Jolicoeur-Laforest, Émilie Ricard-Harvey, Raphaëlle Rousseau - LE SAFARI DE JOANIE - saison 3 (Trio Orange)



MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION OU SÉRIE FORMAT COURT - FICTION

Édouard Gingras, Zacharie Lareau - AYER'S CLIFF (ROMEO)

TEXTE / SCÉNARIO

MEILLEUR SCÉNARIO : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Frédéric Ouellet - CASSE-GUEULE (Duo Productions)

MEILLEUR TEXTE OU SCÉNARIO : HUMOUR

Suzie Bouchard, Valérie Caron, Julien Corriveau, Patrick Dupuis, Charles-Alex Durand, Philippe Gendron, Rafaële Germain, Anas Hassouna, Kim Lévesque-Lizotte, Marie Eve Morency, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Arnaud Soly - BYE BYE 2025 (A Média)

MEILLEUR TEXTE OU SCÉNARIO : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec la Société des auteur.e.trice.s de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et la Caisse Desjardins de la Culture

Marie-Philippe Châtillon - LA NUIT DEVANT NOUS (Trio Orange)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION / ANIMATION »

INTERPRÉTATION : FICTION

MEILLEURE INTERPRÈTE FÉMININE - RÔLE DE SOUTIEN : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Élise Guilbault - LE RETOUR D'ANNA BRODEUR - saison 2 (Sphère Média)

MEILLEUR INTERPRÈTE MASCULIN - RÔLE DE SOUTIEN : COMÉDIE OU COMÉDIE DRAMATIQUE

Sébastien René - LE RETOUR D'ANNA BRODEUR - saison 2 (Sphère Média)



MEILLEURE INTERPRÉTATION - PREMIER RÔLE - FORMAT COURT : DRAMATIQUE, COMÉDIE OU JEUNESSE

Henri Picard - AYER'S CLIFF (ROMEO)

MEILLEURE INTERPRÉTATION - RÔLE DE SOUTIEN - FORMAT COURT : DRAMATIQUE, COMÉDIE OU JEUNESSE

Sasha Migliarese - MUKBANG (Babel films)

INTERPRÉTATION : HUMOUR / JEUNESSE

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Patrick Emmanuel Abellard, Antoine Bertrand, Anne Dorval, Virginie Fortin, Sinem Kara, Katherine Levac, Stéphane Rousseau, Pierre-Yves Roy-Desmarais - BYE BYE 2025 (A Média)

MEILLEURE INTERPRÈTE FÉMININE - PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec Télé-Québec

Kelly Depeault - LA NUIT DEVANT NOUS (Trio Orange)

MEILLEUR INTERPRÈTE MASCULIN - PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Farès Chaanebi - LA NUIT DEVANT NOUS (Trio Orange)

MEILLEURE INTERPRÈTE FÉMININE - RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Marilyn Castonguay - DRAZILION - saison 3 (Encore Télévision)

MEILLEUR INTERPRÈTE MASCULIN - RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Alexandre Nachi - LA NUIT DEVANT NOUS (Trio Orange)



ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR

Korine Côté - GALA LES OLIVIER (Radio-Canada)

MEILLEURE ANIMATION : JEU OU TÉLÉRÉALITÉ

Pierre Hébert - LES PETITS TANNANTS - saison 5 (Sphère Média / Radio-Canada)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE OU SÉRIE DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

Rose-Aimée **Automne T-Morin, Jonathan Roberge** - AU-DELÀ DU SEXE - saison 3 (Productions J)

MEILLEURE ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Alain Crête, Marc Denis, Bruno Gervais, Pierre Houde, Maxime Talbot - LE HOCKEY DES CANADIENS À RDS (RDS)

MEILLEURE ANIMATION - ÉMISSION OU SÉRIE FORMAT COURT : TOUTES CATÉGORIES

Julia Pagé - 72 H AU VATICAN POUR L'ÉLECTION DU NOUVEAU PAPE LÉON XIV (Rad)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX GÉMEAUX DE LA RELÈVE

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC et est accompagné d'une bourse de 5 000 \$

Elena Sturk-Lussier, scénariste et réalisatrice

PRIX GÉMEAUX DE LA PRODUCTION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québécois

EMPATHIE - Shaney-Kim Carufel, Julia Ferreira Langlois, Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)



Pour la première fois, le **Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux** a été diffusé **en direct sur Crave** et demeure **accessible gratuitement** sur la plateforme en rattrapage pendant un mois, à partir du **16 septembre midi**.

Pour la liste détaillée des gagnant-e-s, consultez le [site des prix Gémeaux](#).

Retrouvez les photos du Gala via le lien suivant :

[Gala du documentaire et des métiers des 41^{es} prix Gémeaux](#)

[Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux](#)

Les célébrations se poursuivent ce soir à l'occasion du **Gala des 41^{es} prix Gémeaux**, animé par **Jason Roy Léveillé**, diffusé en direct à **20 h** sur ICI TÉLÉ et ICI [TOU.TV](#) à la **Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts**.

PRIX GÉMEaux DU PUBLIC

Le vote pour le **prix Gémeaux du public Fonds Cogeco – Émission coup de cœur de l'année** se poursuit jusqu'à ce soir, **20 h 45**, en direct du **Gala des 41^{es} prix Gémeaux**. Le public a donc encore quelques heures pour faire son choix sur la [plateforme en ligne](#) parmi les dix émissions finalistes : **ANTIGANG** - Aetios Productions, **ALERTES - SAISON 5** - Productions Pixcom, **AVANT LE CRASH - SAISON 3** - Les productions Sovimage, **BELLEFEUR - SAISON 2** - Trio Orange, **CHANTEURS MASQUÉS - SAISON 5** - Déferlantes, **DUMAS - SAISON 2** - Aetios Productions, **EMPATHIE** - Trio Orange, **EN DIRECT DE L'UNIVERS - SAISON 17** - EDU Productions, **INDÉFENDABLE - SAISON 4** - Productions Pixcom et **STAT - SAISON 4** - Aetios Productions.

Le lauréat sera dévoilé peu après en direct du **Gala des 41^{es} prix Gémeaux**.

DES PARTENAIRES D'EXCEPTIONS CONTRIBUENT AU RAYONNEMENT DE NOS PRODUCTIONS

Soulignons le précieux soutien de nos partenaires qui appuient le talent des artistes et des artisan-e-s ainsi que l'excellence des productions télévisuelles et numériques francophones, dont : Radio-Canada, la SODEC, le Fonds des médias du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds Cogeco, Crave, la Banque Nationale, le Fonds Québecor, le Fonds documentaire Rogers, Télé-Québec, Solotech, KPMG, annexe, le Fonds indépendant de production, l'Association québécoise de la production médiatique, Amazon MGM Studios, AML-télé, la Société des auteur.e.trice.s de radio télévision et cinéma (SARTEC), la Caisse Desjardins de la culture et TV5.



Partenaires privilège



À PROPOS DES PRIX GÉMEAUX

Les galas des prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres votant-e-s de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et le Grand jury, ont sélectionné comme étant le meilleur des productions diffusées sur nos écrans.

À PROPOS DE L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 3 500 membres à travers le Canada, qui incluent tant des professionnel-le-s de l'industrie que des artistes émergent-e-s et des étudiant-e-s.

La section Québec, quant à elle, concentre ses actions auprès de ses membres francophones. Elle met également en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'organisme produit deux remises de prix; les prix Écrans canadiens, qui rassemblent annuellement les différentes industries des médias de l'écran afin de célébrer les meilleurs talents du pays, et les prix Gémeaux, récompensant le meilleur des productions francophones canadiennes télévisuelles et numériques.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter academie.ca.

-30-

Suivez-nous!

Facebook : [@prixgemeaux](https://www.facebook.com/prixgemeaux)

Instagram : [@prixgemeaux](https://www.instagram.com/prixgemeaux)

Crave
diffuseur officiel

GALA D'OUVERTURE



Tik Tok : [@prixgemeaux](https://www.tiktok.com/@prixgemeaux)

Mots-clics : **#GalaGémeaux #prixGémeaux**

Sites Web

academie.ca/prixgemeaux

academie.ca

Demandes médias :

annexe | Lyne Dutremble

514 952-5047 | lyne@annexe.media