



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

GALA DU DOCUMENTAIRE ET DES MÉTIERS DES 41^{ES} PRIX GÉMEAUX **LES PREMIER-ÈRE-S LAURÉAT-E-S DE LA 41^E ÉDITION DES PRIX GÉMEAUX DÉVOILÉ-E-S!**

Montréal, le 11 septembre 2026 – Ce soir, l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision – section Québec** a remis les premiers trophées de la 41^e édition des *prix Géméaux* lors du **Gala du documentaire et des métiers**, présenté en collaboration avec le **Fonds documentaire Rogers**. Animé par **Nicolas Ouellet et Jean-Sébastien Houle**, le Gala s'est tenu au **Monument-National** sous le thème de la passion.

Le *Gala du documentaire et des métiers des 41^{es} prix Géméaux* a mis en lumière celles et ceux qui, par leur créativité et leur savoir-faire, contribuent à la richesse des productions d'ici. La soirée a également accordé une place de choix au documentaire, un genre essentiel qui permet de porter un regard éclairé sur notre société, de faire entendre différentes voix et de témoigner de notre époque.

La soirée a été marquée par la présence de **Louise Deschâtelets**, qui est venue sur scène se joindre aux célébrations et participer à un numéro.

Avec six prix, ***Empathie*** (Trio Orange) arrive en tête du palmarès de la soirée. ***Je suis là : les proches aidants en santé mentale*** (Groupe Fair-Play), ***Enquête - saison 19*** (Radio-Canada), ***T'étais où Serge?*** (Avanti-Toast), ***72 h au Vatican pour l'élection du nouveau Pape Léon XIV*** (Rad) et ***Baie James 1975 : le choc des nations*** (Picbois Productions / Rezolution Pictures) suivent avec trois statuettes chacune.

Avant le crash - saison 3 (Les productions Sovimage) récolte deux prix, à égalité avec ***Cousu*** (Connexions Productions / Productions l'Entrepôt), ***Espèces d'ordures - saison 2*** (Écho Média / Balestra Productions), ***Kamikazes! - saison 2*** (KOTV), ***L'envers de vestiaires - saison 2*** (Sphère Média) et ***Les enfants du large*** (micro_scope / ONF / Urban Factory).

15 productions voient leurs artisan-e-s et créateur-trice-s récompensé-e-s par un prix Géméaux :

À LA POURSUITE DU RÊVE GLACÉ (KOTV)

ANTICOSTI (Sphère Média)

BIG BROTHER : LE PIÈGE (Entourage)

BYE BYE 2025 (A Média)



CONSEILS DE GRAND FRÈRE (MAJ / Radio-Canada)
DANS LES MÉDIAS - saison 9 (Zone3)
DE GARDE 24/7 - saison 11 (Avanti-Toast)
EN DIRECT DE L'UNIVERS - saison 17 (EDU Productions)
FLORENT VOLLANT : INNU (Nikan Productions)
GILLES VIGNEAULT : AU COEUR DU PAYS (Déferlantes)
GROUPE DE SOUTIEN (ROMEO)
INOFFENSIFS, MES IMPLANTS? (Productions J)
LA FACE CACHÉE DU SOLEIL (Zone3)
LES TRAITRES - SAISON 2 (Entourage)
NID-DE-POULE (Avanti-Toast)

Parmi les **48 prix décernés** au cours de la soirée, rappelons que le **prix Gémeaux des artisan-e-s** a été remis à la scénariste et autrice **Michelle Allen** pour l'ensemble de sa carrière.

63 personnes recevaient leur premier prix Gémeaux.

L'Académie a confié la production déléguée du **Gala du documentaire et des métiers des 41^{es} prix Gémeaux** à **Sophie Polgari**, la mise en scène à **Pascale Renaud-Hébert**, la direction musicale à **Jean-Sébastien Houle** et les textes à **Mathieu Bouillon** et **Pascale Renaud-Hébert**.

Les lauréat-e-s du Gala du documentaire et des métiers sont...

TÉLÉVISION

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES OU D'INTÉRÊT SOCIAL

Ce prix est remis en collaboration avec l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM)

DANS LES MÉDIAS - saison 9 - Véronique Dea, Arnaud Granata, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEUR MAGAZINE OU MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE STYLE DE VIE

COUSU - Marcel Gallant, Chris Goguen, André Roy, Marc Savoie (Connexions Productions / Productions l'Entrepôt)



MEILLEURE ÉMISSION SPÉCIALE OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES

ENQUÊTE - saison 19 - Alain Abel, Marie-Maude Denis, Sophie Lambert, Jacques Taschereau (Radio-Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE - FORMAT COURT : MAGAZINE. AFFAIRES PUBLIQUES OU REPORTAGE

72 H AU VATICAN POUR L'ÉLECTION DU NOUVEAU PAPE LÉON XIV - Frédéric Lacelle, Marie-Eve Maheu, Julia Pagé, Yannick Pinel, David Valiquette (Rad)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE, ART ET CULTURE

LES ENFANTS DU LARGE - Nathalie Cloutier, Frédéric Corvez, Isabelle Couture, Luc Déry, Éline Hébert, Kim McCraw, Maéva Savinien (micro_scope / ONF / Urban Factory)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC

BAIE JAMES 1975 : LE CHOC DES NATIONS - Catherine Bainbridge, Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois, Archita Ghosh, Daniel Morin, Ernest Webb (Picbois Productions / Rezolution Pictures)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

Ce prix est remis en collaboration avec AML-télé

INOFFENSIFS, MES IMPLANTS? - Madeleine Cantin, Francis Laforest, Louis Noël, Julie Snyder (Productions J)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

JE SUIS LÀ : LES PROCHES AIDANTS EN SANTÉ MENTALE - Paul Arcand, Marie-Eve Dallaire, Virginie Laliberté, Karine Proulx, Monic Néron, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

ESPÈCES D'ORDURES - saison 2 - Émilie Beaulieu, Nancy Boucher, Mark Chatel, Luc Châtelain (Écho Média / Balestra Productions)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

L'ENVERS DE VESTIAIRES - saison 2 - Mathilde Boucher-McGraw, Renaud Chassé, Mélanie D'Astous, Bruno Dubé, Isabelle Fortier, Marc-Alexandre Larouche, Renée Mouchawar (Sphère Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE - FORMAT COURT : DOCUMENTAIRE



24 H À NEW YORK POUR L'ÉLECTION DE MAMDANI (DÉTESTÉ DE TRUMP) - Laurence Beaudoin
Masse, Rachel Del Fante, Sébastien Gaudet, Marie-Eve Maheu, Julia Pagé, Yannick Pinel, David
Valiquette (Rad)

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE DE SERVICES, D'INTÉRÊT SOCIAL, DE STYLE DE VIE OU
SÉRIE DOCUMENTAIRE STYLE DE VIE

Julien Cadieux - COUSU (Connexions Productions / Productions l'Entrepôt)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Benoît Giasson - ENQUÊTE - saison 19 (Radio-Canada)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE - BIOGRAPHIE, ART ET CULTURE

Virginia Tangvald - LES ENFANTS DU LARGE (micro_scope / ONF / Urban Factory)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION DOCUMENTAIRE - HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

Myriam Berthelet, Mathieu Fournier, Mélanie Lameboy - BAIE JAMES 1975 : LE CHOC DES
NATIONS (Picbois Productions / Rezolution Pictures)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION DOCUMENTAIRE - SPORTS, SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET
ENVIRONNEMENT

Amélie Dussault - LA FACE CACHÉE DU SOLEIL (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DOCUMENTAIRE - HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Mélissa Beaudet - JE SUIS LÀ : LES PROCHES AIDANTS EN SANTÉ MENTALE (Groupe Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DOCUMENTAIRE - SPORTS, SANTÉ, NATURE, SCIENCE ET
ENVIRONNEMENT



Arnaud Bouquet - ESPÈCES D'ORDURES - saison 2 (Écho Média / Balestra Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

Mélanie Dion - L'ENVERS DE VESTIAIRES - saison 2 (Sphère Média)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION OU SÉRIE FORMAT COURT - HORS-FICTION

Gaël Poirier - CONSEILS DE GRAND FRÈRE (MAJ / Radio-Canada)

TEXTE / SCÉNARIO

MEILLEUR SCÉNARIO : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

Ce prix est remis en collaboration avec Télé-Québec

Paul-Maxime Corbin, Eve Duranceau, Alex Ivanovici, Annabel Soutar - NID-DE-POULE
(Avanti-Toast)

MEILLEUR SCÉNARIO : SÉRIE DOCUMENTAIRE

Mélissa Beaudet - JE SUIS LÀ : LES PROCHES AIDANTS EN SANTÉ MENTALE (Groupe Fair-Play)

MEILLEUR TEXTE OU SCÉNARIO : ÉMISSION OU SÉRIE FORMAT COURT - TOUTES CATÉGORIES

Thierry Leblanc, Emma-Jeanne Robitaille - GROUPE DE SOUTIEN (ROMEO)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Vincent Gonneville - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES - HORS FICTION

Yan Ladouceur - KAMIKAZES! - saison 2 (KOTV)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES



Charles P. Martel, Philip Sabourin - GILLES VIGNEAULT : AU COEUR DU PAYS (Déferlantes)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : ENTREVUE, VARIÉTÉS, MAGAZINE, JEU OU JEUNESSE

Valérie Brassard, Patrick Dion, Jean-Philippe Larose, Zoé Latraverse, Maude Vachon - INFOMAN, SPÉCIAL FIN D'ANNÉE 2025 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

Michael Deetjens, Pasquale Harrison-Julien, Martin Movilla-Durango - ENQUÊTE - saison 19 (Radio-Canada)

MEILLEURE RECHERCHE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE

Carole-Andrée Laniel, Karine Perron, Zoé Rabatel - T'ÉTAIS OÙ SERGE? (Avanti-Toast)

MEILLEURE RECHERCHE : SÉRIE DOCUMENTAIRE

Myriam Berthelet, Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Laurie Comtois, Annie Huberdeau - DE GARDE 24/7 - saison 11 (Avanti-Toast)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Justine Gauthier - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEUR MONTAGE : TOUTES CATÉGORIES - HORS FICTION

Hugues Beaulne, Charles Bellerive, Mathieu Boucher, Mathieu Clavet, Étienne Dubé, Janelle Marsan, Tanya Moore, Miguel Plante, Léane Rochefort - BIG BROTHER : LE PIÈGE (Entourage)

MEILLEUR MONTAGE : ÉMISSION DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

Lucie Juillet - T'ÉTAIS OÙ SERGE? (Avanti-Toast)

MEILLEUR MONTAGE : SÉRIE DOCUMENTAIRE OU AFFAIRES PUBLIQUES

Louis Chevalier-Dagenais - À LA POURSUITE DU RÊVE GLACÉ (KOTV)



SON

MEILLEUR SON : FICTION

Vincent Arcai, Louis Duranleau, Daniel Fontaine-Bégin, Francis Gagné, Philippe Gilbert, Marie-Miel Lacasse Hévey, Dany Rodrigue, Maxime Voinson - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEUR SON : TOUTES CATÉGORIES - HORS FICTION

Emmanuelle Abarnou, Marie Larochelle, Benoit Leduc, Valérie Marcoux, Manuel Marie, Mathieu Perrier, Alain Poirier, Anthony Sauvourel, Alain St-Pierre, Michel St-Pierre - EN DIRECT DE L'UNIVERS - saison 17 (EDU Productions)

DIRECTION ARTISTIQUE / DISTRIBUTION ARTISTIQUE

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Samuel Dumont-Lévesque, Gabriel Potvin-Caissy, Kevin Martel, Jean-Christophe Rood, Sébastien Roy - T'ÉTAIS OÙ SERGE? (Avanti-Toast)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Ce prix est remis en collaboration avec l'AQTIS 514 IATSE

Frédéric Page - AVANT LE CRASH - saison 3 (Les productions Sovimage)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES - HORS FICTION

David Ouellet, Carolyn Owens - LES TRAÎTRES - saison 2 (Entourage)

MEILLEURS COSTUMES : FICTION

Eric Poirier - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEURS COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES - HORS FICTION

Marie-Lynn Beaulieu - BYE BYE 2025 (A Média)



MEILLEURS MAQUILLAGES : TOUTES CATÉGORIES

Jennifer Dionne - AVANT LE CRASH - saison 3 (Les productions Sovimage)

MEILLEURES COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

Alexandre Tantale - KAMIKAZES! - saison 2 (KOTV)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Nathalie Boutrie, Emmanuelle Chanlat - EMPATHIE (Trio Orange)

MUSIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

Simon Leoza - EMPATHIE (Trio Orange)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Philippe Brault, André Lachance - FLORENT VOLLANT : INNU (Nikan Productions)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

Jean-Phi Goncalves - ANTICOSTI (Sphère Média)

PRIX SPÉCIAL

PRIX GÊMEAUX DES ARTISAN·E·S

Ce prix est remis en collaboration avec la Société des auteur.e.trice.s de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et la Caisse Desjardins de la Culture

Michelle Allen, scénariste et autrice

Pour la liste détaillée des gagnant·e·s, consultez le [site des prix Gêmeaux](#).

Retrouvez les photos du Gala via le lien suivant :

[Gala du documentaire et des métiers des 41^{es} prix Gêmeaux](#)



Les célébrations se poursuivent ce dimanche **13 septembre 2026** à l'occasion du **Gala d'ouverture des 41^{es} prix Gémeaux** diffusé sur Crave à **14 h 30**, animé par **Nicolas Ouellet**. Elles se concluront en soirée par le **Gala des 41^{es} prix Gémeaux**, animé par **Jason Roy Léveillé**, diffusé en direct à **20h** sur ICI TÉLÉ et ICI TOU.TV.

PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC

Le vote pour le **prix Gémeaux du public Fonds Cogeco – Émission coup de cœur de l'année** se poursuit **jusqu'au dimanche 13 septembre à 20 h 45**, en direct du **Gala des 41^{es} prix Gémeaux**. Le public peut faire son choix parmi les dix émissions finalistes : **ANTIGANG** - Aetios Productions, **ALERTES - SAISON 5** - Productions Pixcom, **AVANT LE CRASH - SAISON 3** - Les productions Sovimage, **BELLEFEUR - SAISON 2** - Trio Orange, **CHANTEURS MASQUÉS - SAISON 5** - Déferlantes, **DUMAS - SAISON 2** - Aetios Productions, **EMPATHIE** - Trio Orange, **EN DIRECT DE L'UNIVERS - SAISON 17** - EDU Productions, **INDÉFENDABLE - SAISON 4** - Productions Pixcom et **STAT - SAISON 4** - Aetios Productions.

Pour voter, rendez-vous sur la [plateforme en ligne](#).

Le lauréat sera dévoilé peu après en direct du Gala.

DES PARTENAIRES D'EXCEPTIONS CONTRIBUENT AU RAYONNEMENT DE NOS PRODUCTIONS

Soulignons le précieux soutien de nos partenaires qui appuient le talent des artistes et des artisan-e-s ainsi que l'excellence des productions télévisuelles et numériques francophones, dont : Radio-Canada, la SODEC, le Fonds des médias du Canada, Téléfilm Canada, le Fonds Cogeco, Crave, la Banque Nationale, le Fonds Québecor, le Fonds documentaire Rogers, Télé-Québec, Solotech, KPMG, annexe, le Fonds indépendant de production, l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), AMI-télé, la Société des auteur.e.trice.s de radio télévision et cinéma (SARTEC), la Caisse Desjardins de la Culture et l'AQTIS 514 IATSE.

Partenaires privilège



À PROPOS DES PRIX GÉMEAUX

Les galas des prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres votant-e-s



de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et le Grand jury, ont sélectionné comme étant le meilleur des productions diffusées sur nos écrans.

À PROPOS DE L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 3 500 membres à travers le Canada, qui incluent tant des professionnel-le-s de l'industrie que des artistes émergent-e-s et des étudiant-e-s.

La section Québec, quant à elle, concentre ses actions auprès de ses membres francophones. Elle met également en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'organisme produit deux remises de prix; les prix Écrans canadiens, qui rassemblent annuellement les différentes industries des médias de l'écran afin de célébrer les meilleurs talents du pays, et les prix Gémeaux, récompensant le meilleur des productions francophones canadiennes télévisuelles et numériques.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter academie.ca.

-30-

Suivez-nous!

Facebook : [@prixgimeaux](https://www.facebook.com/prixgimeaux)

Instagram : [@prixgimeaux](https://www.instagram.com/prixgimeaux)

Tik Tok : [@prixgimeaux](https://www.tiktok.com/@prixgimeaux)

Mots-clics : **#GalaGémeaux #prixGémeaux**

Sites Web

academie.ca/prixgimeaux

academie.ca

Demandes médias :

annexe | Lyne Dutremble



514 952-5047 | lyne@annexe.media