



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LES PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES À L'HONNEUR À LA CÉRÉMONIE DES ARTS CINÉMATOGRAPHIQUES

### Ariane Louis-Seize et Chantal Thuy parmi les lauréat.e.s des prix Écrans canadiens 2024

Montréal, le 30 mai 2024 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision dévoilait ce soir les lauréat.e.s des prix Écrans canadiens dans la catégorie des Arts cinématographiques, présentée par Téléfilm Canada avec le soutien de Cineplex et animée par Sabine Daniel.

Ariane Louis-Seize et Christine Doyon ont remporté le prix du meilleur scénario original (Original Screenplay) pour leur film *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* produit par Art et essai et distribué par h264.

Chantal Thuy a, quant à elle, obtenu le prix de la meilleure interprétation dans un rôle de soutien, drame (Performance in a Supporting Role, Drama) pour son rôle dans le film *Ru* réalisé par Charles-Olivier Michaud et scénarisé par Jacques Davidts d'après une histoire de Kim Thúy, produit par Amalga et distribué par Immina Films. Dylan Twigg et Philippe Bertrand-Hudon ont remporté ensemble le prix des meilleures coiffures (Achievement in Hair) avec le film *BlackBerry* réalisé Matt Johnson, scénarisé par Matt Johnson et Matthew Miller, d'après un livre de Jacquie McNish, produit par Fraser Ash, Niv Fichman et Matthew Miller et distribué par Elevation Pictures.

Du côté des longs métrages documentaires, *The Longest Goodbye* réalisé par Ido Mizrahy, produit par Ido Mizrahy, Nir Sa'ar et Paul Cadieux et distribué par Filmoption International, reçoit grâce au Montréalais Ramachandra Borcar le prix de la meilleure musique originale dans un long métrage documentaire (Best Original Music in a Feature Length Documentary) et grâce à la québécoise Anouk Deschênes reçoit le prix du meilleur montage dans un long métrage documentaire (Best Editing in a Feature Length Documentary). Par ailleurs, le Montréalais Kaveh Nabatian remporte le prix de la meilleure direction photographique dans un long métrage documentaire (Best Cinematography in a Feature Length Documentary) pour son film *Kite Zo A: Leave the Bones*.

Dans la catégorie meilleur court métrage documentaire, présenté par Hot Docs (Best Short Documentary, presented by Hot Docs), c'est *Madeleine* de Raquel Sancinetti, distribué par La Distributrice de films qui a remporté les honneurs. Rappelons que l'ensemble des finalistes de cette catégorie étaient des productions québécoises et ce, pour une troisième année consécutive.

1

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



# Canadian Screen Awards Prix Écrans canadiens

**Colin Ludvic Racicot**, remporte le prix du **meilleur court métrage d'animation** (Best Animated Short) pour ***D'où viennent les lapins*** produit par Studio Niloc et distribué par h264. Rappelons que l'ensemble des finalistes de cette catégorie étaient des productions québécoises et ce, pour une troisième année consécutive.

Dans les catégories des **Médias numériques**, l'expérience immersive de l'office national du film du Canada ***This Is Not a Ceremony*** remporte une statuette pour la catégorie **meilleure expérience immersive, œuvre non fictive** (Best Immersive Experience - Non-Fiction).

Côté séries, ***Little Bird*** (Crave/APTN) a remporté 11 prix au courant des cérémonies des **Émissions et interprétations en télévision** et **Métiers en télévision** dont ceux de la **meilleure réalisation, série dramatique** (Best Direction, Drama Series) présenté par Playback, **du meilleur rôle de soutien, drame** (Best Supporting Performer, Drama) pour Braeden Clarke.

***Sort Of***, produite par Sphère Média récolte, quant à elle, quatre statuettes pour les prix de la **meilleure réalisation, comédie**, (Best Direction, Comedy) présenté par Cinespace Studios, la **meilleure direction photographique, comédie**, (Best Photography, Comedy) le **meilleur montage, comédie** (Best Picture Editing, Comedy) et la **meilleure chanson originale** (Best Original Music – Original Song). ***Transplant***, également produit par Sphère Média a reçu trois statuettes pour le **meilleur texte, série dramatique**, (Best Writing, Drama Series) les **meilleurs effets visuels** (Best Visual Effects) et la **meilleure apparition, série dramatique** (Best Guest Performance, Drama Series).

Mentionnons aussi que **Jeff Barnaby** a reçu à titre posthume le **prix Hommage du conseil d'administration de l'Académie**, **Patrick Huard**, qui n'a pas pu être présent, a été honoré du **prix Earle-Grey**.

**Vous pouvez télécharger [les photos des lauréat.e.s de la cérémonie des Arts cinématographiques](#) (crédit photo obligatoire : **George Pimentel**)**

Les remises des prix Écrans canadiens 2024 se poursuivent jusqu'à demain vendredi 31 mai et se clôtureront dimanche avec l'émission ***Les prix Écrans canadiens avec Mae Martin***, diffusée à **20 h (21 h HA, 21 h 30 HTN)** sur **CBC et CBC Gem**. L'émission spéciale d'une heure fera un retour sur les meilleurs moments de la **Semaine du Canada à l'écran 2024** présentera des entrevues exclusives. Retrouvez-y notamment les présentateur.trice.s tels que **Jay Baruchel, Mark Critch, Hamza Haq, Matt Johnson, Laurence Leboeuf et Catherine Reitman**.

# Canadian Screen Awards Prix Écrans canadiens

«J'adresse toutes mes félicitations aux lauréat.e.s et notamment à nos talents du Québec en leur souhaitant que ces distinctions leur permettent de faire rayonner leurs films à l'échelle internationale», souligne **Chantal Côté, directrice de l'Académie - section Québec.**

**Découvrez les artisan.e.s et productions d'ici qui se démarquent et les listes complètes des lauréat.e.s ici : [academie.ca/prixecranscanadiens](http://academie.ca/prixecranscanadiens).**

## À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 4000 membres, qui incluent tant des professionnel.le.s de l'industrie que des artistes émergent.e.s et des étudiant.e.s.

L'organisme produit deux remises de prix; les prix Écrans canadiens, qui rassemblent annuellement les différentes industries des médias de l'écran afin de célébrer les meilleurs talents du pays, et les prix Géméaux, récompensant le meilleur des productions francophones canadiennes télévisuelles et numériques. La section Québec concentre ses actions auprès de ses membres francophones et met en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de souligner l'appui de son partenaire média principal, CBC, de son premier partenaire, Téléfilm Canada, de son partenaire platine, CTV, et de ses grands partenaires, Netflix, le Fonds des médias du Canada, Cineplex, le Fonds Cogeco et WBD Accès Canada.

-30 -

## L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision :

Site Web : [academie.ca](http://academie.ca)

Twitter : [@AcademieCdn](https://twitter.com/AcademieCdn)

Facebook : [@AcademieCdn](https://facebook.com/AcademieCdn)

Instagram : [@AcademieCdn](https://instagram.com/AcademieCdn)

YouTube : [@thecdnacademy](https://youtube.com/thecdnacademy)

Mot-clic : [#PrixÉcransCanadiens](https://twitter.com/Hashtag/PrixÉcransCanadiens)

## En anglais :

3

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



# Canadian Screen Awards



# Prix Écrans canadiens

---

Site Web : [academy.ca](http://academy.ca)

Twitter : [@TheCdnAcademy](https://twitter.com/TheCdnAcademy)

Instagram : [@thecdnacademy](https://www.instagram.com/thecdnacademy)

TikTok : [@thecdnacademy](https://www.tiktok.com/@thecdnacademy)

Facebook : [@TheCdnAcademy](https://www.facebook.com/TheCdnAcademy)

YouTube : [@thecdnacademy](https://www.youtube.com/@thecdnacademy)

Mot-clic : [#CdnScreenAwards](https://twitter.com/CdnScreenAwards)

## Contacts médias :

### L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision :

Natalie Grossi | [ngrossi@academy.ca](mailto:ngrossi@academy.ca)

Heather Barker | [hbarker@academy.ca](mailto:hbarker@academy.ca)

### Demandes médias au Québec :

Lyne Dutremble, annexe média

[lyne@annexe.media](mailto:lyne@annexe.media) | 514 952-5047