



Prix Écrans canadiens 2026

**Sophie Nélisse recevra le prix Radius présenté par NOUS | MADE
lors des prix Écrans canadiens 2026**



Crédit : Jay Arsenault

Montréal, le 16 avril 2026 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (l'Académie canadienne) est fière d'annoncer que **Sophie Nélisse** recevra le **prix Radius, présenté par [NOUS | MADE](#)**, lors des **prix Écrans canadiens 2026**. Soulignant l'ampleur de son rayonnement à l'international et la progression remarquable de sa carrière, la comédienne sera mise à l'honneur dans le cadre de la **Semaine du Canada à l'écran 2026**, qui se tiendra à Toronto du mercredi 27 au dimanche 31 mai, aux côtés des autres récipiendaires des prix spéciaux, annoncés le mois dernier.

Le **prix Radius, présenté par [NOUS | MADE](#)**, récompense un-e Canadien-ne dont l'œuvre reçoit une reconnaissance et de vifs éloges à l'échelle internationale. Ce prix célèbre les personnes qui élargissent la portée du talent et de la créativité canadienne sur la scène mondiale, contribuant ainsi à la réputation internationale du Canada dans l'industrie des médias et du divertissement.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



Sophie Nélisse est une actrice canadienne de renommée internationale dont la carrière a évolué avec constance : révélée au grand public par ses premières interprétations primées, elle a depuis tenu les rôles principaux de plusieurs productions internationales saluées par la critique.

Sophie s'est d'abord fait connaître à l'échelle mondiale grâce à *Monsieur Lazhar* (Philippe Falardeau), qui lui a valu les prix Jutra et Génie de la meilleure actrice dans un second rôle. Elle a ensuite joué dans *La voleuse de livres* (Brian Percival), une interprétation qui a confirmé sa stature internationale et qui lui a valu plusieurs prix de la révélation de l'année.

Depuis, Sophie a bâti une filmographie éclectique au cinéma comme à la télévision, tant en français qu'en anglais. Elle a joué dans des films québécois marquants tels qu'*Endorphine* (André Turpin), *1:54* (Yan England), *Et au pire on se mariera* (Léa Pool) et *Flashwood* (Jean-Carl Boucher), en plus de participer à des projets internationaux comme *47 Meters Down: Uncaged* (Johannes Roberts) et *Irena's Vow* (Louise Archambault), dans lequel elle tient le rôle-titre. À la télévision, elle renforce sa présence sur la scène internationale grâce aux rôles de la jeune Shauna dans la série *Yellowjackets* et de Rose Landry dans la série à succès *Heated Rivalry*, un rôle pour lequel elle décroche une nomination dans la catégorie **Meilleur rôle de soutien, série dramatique** aux prix Écrans canadiens 2026.

Sophie poursuit une carrière équilibrée entre projets francophones et anglophones, s'imposant comme l'un des talents canadiens les plus impressionnants de sa génération sur la scène internationale.

« Dans un contexte où les regards se tournent de plus en plus vers le Canada, nous sommes profondément attaché·e·s aux histoires que nous racontons et aux talents qui les portent. Des artistes comme Sophie Nélisse illustrent avec brio la sensibilité et la portée universelle de notre créativité. Leur rayonnement contribue à faire découvrir au monde entier l'ampleur de notre savoir-faire et nous rappelle, ici comme ailleurs, toute la richesse et la force de notre industrie », a déclaré **Tammy Frick, cheffe de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision**.

Tous les Prix spéciaux de cette année seront décernés lors des remises de prix qui se tiendront du 28 au 31 mai dans le cadre de la Semaine du Canada à l'écran 2026. La répartition des catégories par cérémonie se trouve [ici](#).

Pour plus d'informations, consultez academy.ca. Pour connaître le calendrier des événements, visitez CanadianScreenWeek.ca.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Elle compte plus de 3500 membres anglophones et francophones, tant des professionnel·le·s d'expérience que des artistes de la relève.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



Fondée en 1979, l'Académie canadienne a pour mission de reconnaître, célébrer et défendre les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques, ainsi que d'encourager les artistes de tous niveaux grâce à des occasions de perfectionnement professionnel, de réseautage et d'orientation, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'Académie canadienne produit les prix Écrans canadiens, qui rassemblent chaque année les différentes industries des médias de l'écran afin d'honorer et de célébrer les plus grands talents canadiens des secteurs du cinéma, des médias numériques et de la télévision anglophone, ainsi que les prix Gêmeaux, qui récompensent l'excellence dans les secteurs de la télévision et des médias numériques francophones.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de souligner l'appui de son partenaire média principal, CBC, de son premier partenaire, Téléfilm Canada, de son partenaire platine, Bell Média, et de ses grands partenaires, Netflix, le Fonds des médias du Canada, Cineplex et le Fonds Cogeco.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter academy.ca.

À PROPOS DE NOUS | MADE

NOUS | MADE souligne le travail des créateurs et créatrices de chez nous dans le domaine du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo et du divertissement numérique. La campagne encourage aussi le public à découvrir et à célébrer de nouveaux talents issus de toutes les communautés et diversités.

-30-

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision :

Site Web : academy.ca

X : [@TheCdnAcademy](https://twitter.com/TheCdnAcademy)

Instagram : [@thecdnacademy](https://www.instagram.com/thecdnacademy)

TikTok : [@thecdnacademy](https://www.tiktok.com/@thecdnacademy)

Facebook : [@TheCdnAcademy](https://www.facebook.com/TheCdnAcademy)

YouTube : [@thecdnacademy](https://www.youtube.com/thecdnacademy)

#CdnScreenAwards

Demandes médias à Toronto :

Natalie Grossi | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

ngrossi@academy.ca

Demandes médias au Québec :

Lyne Dutremble, annexe lyne@annexe.media | 514 952-5047

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES

