



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## La Semaine du Canada à l'écran 2026 débute ce jeudi!

**Toronto, le 25 mai 2026** – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec rappelle que la **Semaine du Canada à l'écran 2026** débutera ce jeudi 28 mai et culminera avec **Les prix Écrans canadiens 2026**, une cérémonie animée par **Andrew Phung** et diffusée à la télévision et en ligne le **dimanche 31 mai à 20 h** sur CBC, CBC Gem, Crave, CTV, Global et STACKTV.

L'excellence dans la production télévisuelle, cinématographique et numérique canadienne sera mise à l'honneur pendant 4 jours, au CBC Broadcast Centre à Toronto, à travers une série de cérémonies. Cette année, **48 productions québécoises se distinguent** en récoltant au moins une nomination : **18 en télévision et 30 en cinéma**.

Les **cérémonies de la Semaine du Canada à l'écran** :

### Jeudi 28 mai

11 h 30 – **Cérémonie Télévision jeunesse** animée par **Devo Brown**

18 h – **Cérémonie Arts cinématographiques**, présentée par **Téléfilm Canada** avec le soutien de **Cineplex**, animée par **Anne-Marie Withenshaw**

**Plusieurs longs métrages québécois, et leurs artisan-e-s, sont en nomination**, dont *Folichonneries* produit par **Hany Ouichou, Laurie Pominville et Eric K. Boulianne**, *Mille secrets mille dangers* produit par **Kim McCraw et Luc Déry**, *Deux femmes en or* produit par **Catherine Léger et Martin Paul-Hus**, *Out Standing* produit par **Marcel Giroux et Julia Rosenberg**, *Comme le feu* produit par **Galilé Marion-Gauvin**, *Où vont les âmes* produit par **Étienne Hansez** et *Gagne ton ciel* produit par **Hany Ouichou**.

Parmi les **courts métrages québécois finalistes** figurent *La jeune fille qui pleurait des perles* produit par **Julie Roy, Marc Bertrand et Christine Noël**, *Bread Will Walk* produit par **Jelena Popović, Ibuka, Justice** produit par **Mylène Augustin**, *Himalia* produit par **Catherine Boily et Rosalie Chicoine Perreault**, *Les petites victoires* produit par **Laurie Pominville** et *Mes murs-mémoire* d'**Axel Robin**.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



Le film *Mile End Kicks* coproduit par Zapruder Films Inc. (Ontario) et Banner House Inc. (Québec) recevra le **Prix de la production durable, présenté par CBC**. La montréalaise **Méridith Gonzalez-Bayard** s'est démarquée dans son rôle de responsable de plateau vert par la mise en place de pratiques durables intégrées non seulement aux opérations de production, mais aussi à l'approche créative et communautaire du projet.

### Vendredi 29 mai

11 h 30 – **Cérémonie Actualités et sports, présentée par CTV News, Crave et TSN, animée par Heather Butts et Jennifer Hsiung**

18 h – **Cérémonie Télévision non scénarisée, présentée par Crave, animée par Jess Allen**

Parmi les finalistes québécois en lice, **Sophie Charest, Nancy Audet, Jean-François Poisson, Shannon L'Hérault, Guillaume Rodrigue, Marie-Christine Pouliot, Richard Speer et Stéphanie Thibault** sont tous-te-s nommé-e-s pour la production *Who Killed the Montreal Expos?*. **Francis Côté, Rémy Ouellet, Eric Young, Nathalie Brigitte Bustos, Denis Savard, Jacob Tierney, Mathieu Ouellet et David Gauthier** sont, quant à eux et elles, nommé-e-s pour leur travail sur la série *The Traitors Canada*.

### Samedi 30 mai

18 h – **Cérémonie Télévision scénarisée animée par Ennis Esmer et Jackie Pirico**

Les finalistes québécois **Louis Morissette, Louis-Philippe Drolet, Mélanie Viau, Jacques Drolet, Jean-François Asselin, Céleste Parr et Mathieu Laverdière** sont nommé-e-s pour la série *Plan B*. **Jacob Tierney, Peter Peter, Véronique Barbe, Arthur Tarnowski, Vincent Riendeau, Martin M Messier, Joe Scandella, Natalie Fleurant, Simon Meilleur, Eric Med Lagacé, Peter Lopata, Valéry Dufort-Boucher, Simon Devault, Philippe Massonnat, Christophe Trepanier et Felix Arsenault** sont, pour leur part, nommé-e-s pour la série *Heated Rivalry*. **Sophie Nélisse** est en nomination pour cette série, dans la catégorie **Meilleur rôle de soutien, drame**.

### Dimanche 31 mai

20 h – La cérémonie **Les prix Écrans canadiens 2026** animée par **Andrew Phung** et diffusée sur CBC, CBC Gem, Crave, CTV, Global et STACKTV.

À l'occasion de cette soirée, **Hudson Williams** présentera le **Prix Radius, présenté par NOUS | MADE** à la comédienne **Sophie Nélisse** pour souligner l'ampleur de son rayonnement à l'international et la progression remarquable de sa carrière.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



**François Arnaud** est en nomination dans la catégorie **Meilleur premier rôle, série dramatique présentée par Fonds des médias du Canada** pour la série *Heated Rivalry*.

En cinéma, **Eric K. Boulianne, Catherine Chabot, France Castel, Neil Elias, Patrick Hivon, Karine Gonthier-Hyndman et Laurence Leboeuf** sont en nomination dans la catégorie Meilleure interprétation dans un premier rôle, comédie. **Noah Parker et Milya Corbeil Gauvreau** sont en nomination pour la catégorie Meilleure interprétation dans un premier rôle, drame.

*Gagne ton ciel, Folichonneries* ainsi que *Mille secrets mille dangers* sont en lice pour le prix du **Meilleur film**.

**Karine Vanasse** et **Laurence Leboeuf** monteront sur scène afin de présenter à leur tour un prix.

Pour consulter la **liste complète des finalistes et tous les détails sur les cérémonies des prix Écrans canadiens 2026**, visitez [academy.ca](http://academy.ca).

**Vous pouvez télécharger [les photos des lauréat-e-s](#) (crédit photo obligatoire : George Pimentel) de chaque cérémonie durant la Semaine du Canada à l'écran 2026.**

## À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Elle compte plus de 3 500 membres anglophones et francophones, tant des professionnel-le-s d'expérience que des artistes de la relève. Fondée en 1979, l'Académie canadienne a pour mission de reconnaître, célébrer et défendre les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques, ainsi que d'encourager les artistes de tous niveaux grâce à des occasions de perfectionnement professionnel, de réseautage et d'orientation, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat. L'Académie canadienne produit les prix Écrans canadiens, qui rassemblent chaque année les différentes industries des médias de l'écran afin d'honorer et de célébrer les plus grands talents du pays, ainsi que les prix Gêmeaux, qui récompensent l'excellence dans les secteurs de la télévision et des médias numériques francophones.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de souligner l'appui de son partenaire média principal, CBC, de son premier partenaire, Téléfilm Canada, de son partenaire platine, Bell Média, et de ses grands partenaires, Netflix, le Fonds des médias du Canada, la Canadian Media Producers Association, Cineplex, le Fonds Cogeco et WBD Accès Canada.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES



Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter [academy.ca](http://academy.ca).

-30-

**L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision :**

Site Web : [academie.ca](http://academie.ca)

X : [@AcademieCdn](https://twitter.com/AcademieCdn)

Facebook : [@AcademieCdn](https://www.facebook.com/AcademieCdn)

Instagram : [@academiecan](https://www.instagram.com/academiecan)

YouTube : [@thecdnacademy](https://www.youtube.com/thecdnacademy)

Mot-clic : #PrixÉcransCanadiens

**Demandes médias au Québec :**

Lyne Dutremble, annexe média

[lyne@annexe.media](mailto:lyne@annexe.media) | 514 952-5047

**En anglais :**

Site Web : [academy.ca](http://academy.ca)

X : [@TheCdnAcademy](https://twitter.com/TheCdnAcademy)

Instagram : [@thecdnacademy](https://www.instagram.com/thecdnacademy)

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



GRANDS PARTENAIRES

