



Twitter | [@Beth_Janson](#) sera la nouvelle chef de la direction de [@Academy_NET](#) dès le 1^{er} juin, succédant à Helga Stephenson. #CdnScreen <http://acct.ca/prixecranscanadiens>

Facebook | Beth Janson a été nommée chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Originaire de Montréal, M^{me} Janson est l'ancienne directrice générale du Tribeca Film Institute. Elle assumera le poste de chef de la direction dès le 1^{er} juin 2016, succédant à Helga Stephenson, qui quittera officiellement ses fonctions le 31 mai, à la suite de sa démission en février dernier. #CdnScreen <http://acct.ca/prixecranscanadiens>

[Cliquez ici pour voir des photos, vidéos et biographies](#)

BETH JANSON NOMMÉE CHEF DE LA DIRECTION DE L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

MONTRÉAL | TORONTO, le 13 avril 2016 – Martin Katz, président de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, a annoncé aujourd'hui que Beth Janson a été nommée chef de la direction de l'Académie. Originaire de Montréal, M^{me} Janson est l'ancienne directrice générale du Tribeca Film Institute.

Elle assumera le poste de chef de la direction dès le 1^{er} juin 2016, succédant à Helga Stephenson, qui quittera officiellement ses fonctions le 31 mai, à la suite de sa démission en février dernier.

« Beth apportera un incomparable mélange de talent, de passion et d'expérience à l'Académie », d'ajouter M. Katz. « Elle est profondément canadienne et possède une expérience incroyablement vaste, ayant contribué à l'établissement du célèbre Tribeca Film Institute à New York. Parfaitement bilingue, elle a vécu à Montréal, à Toronto et à Vancouver. Il est particulièrement gratifiant pour nous, à l'Académie, de renverser l'« exode des cerveaux » vers les États-Unis en la ramenant à la maison comme nouvelle chef de la direction ».

« Le Canada compte certains des talents du cinéma et de la télévision les plus créatifs et les plus authentiques du monde. Nous sommes aussi de véritables chefs de file des médias interactifs, là où le récit rejoint la technologie », a souligné M^{me} Janson. « Je suis très enthousiaste à l'idée d'ajouter à l'incroyable travail qu'a accompli Helga au cours des cinq dernières d'années — ainsi qu'aux dizaines d'années d'héritage de l'Académie — afin de veiller à ce que nos conteurs obtiennent la reconnaissance qu'ils méritent, au pays comme à l'étranger. Je ne saurais être plus fière de retourner au Canada pour servir l'industrie de l'écran que j'adore. »

À titre de chef de la direction, M^{me} Janson définira et mettra en œuvre la vision stratégique de



l'Académie, qui continuera à remplir son mandat d'honorer les réussites exceptionnelles de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques, ainsi que de faire connaître et apprécier davantage les productions de l'écran canadien auprès du public.

Titulaire d'un BFA en théâtre de l'université York, Beth Janson possède près de vingt ans d'expérience dans les secteurs du cinéma, de la télévision et de la culture. De 2009 à 2014, elle a assumé la direction générale du Tribeca Film Institute, où elle était responsable de la gestion budgétaire, de la collecte de fonds, des relations publiques, des ressources humaines et de l'orientation programmatique.

M^{me} Janson s'est jointe à Tribeca en 2003 et a été la force créatrice de l'élaboration de ses programmes phares, dont le TFI New Media Fund, un partenariat avec la Fondation Ford et le tout premier fonds pour le travail transmédia indépendant aux États-Unis; Tribeca All Access, un programme de subventions et de réseautage destiné aux cinéastes issus de groupes minoritaires; et le Gucci Tribeca Documentary Fund. Auparavant, elle a occupé le poste de directrice de la programmation du Festival international du film de Newport.

Beth Janson a entamé sa carrière en administration du théâtre, pour ensuite travailler au sein du service de programmation de HBO Documentary Films. Tout récemment, elle a été directrice fondatrice du programme Project Entrepreneur de la fondation Rent the Runway, permettant aux femmes d'accéder aux outils, à la formation et aux réseaux nécessaires pour créer des entreprises évolutives qui ont un impact économique important. Le pseudonyme Twitter de M^{me} Janson est @Beth_Janson, et son site Web se trouve à l'adresse <http://www.bethjanson.com/>.

Le gala de 2 heures des prix Écrans canadiens 2017 de l'Académie sera télédiffusé en direct sur les ondes de CBC le dimanche 12 mars à 20 h (20 h 30 HT, 21 h HA). Notre remise de prix annuelle célèbre l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques à l'occasion de la Semaine du Canada à l'écran (du 6 au 12 mars 2017), qui a lieu à Toronto, en Ontario.

[English Version of the Press Release](#)

-30-

Info

*Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com
annexecomunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens*

*Touchwood PR | Alma Parvizian | Vice-présidente, Publicité
416 593-0777, poste 202 | alma@touchwoodpr.com
touchwoodpr.com | academy.ca/press*

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision



416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/Academy_NET / [#CdnScreen](https://twitter.com/CdnScreen)

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés à l'occasion de la Semaine du Canada à l'écran (du 6 au 12 mars 2017). Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC le dimanche 12 mars à 20 h (20 h 30 HT, 21 h HA).