



LES PARCOURS DE L'ACADEMIE

20^e
édition

Tournoi de golf & Cyclotour

SOUS LA COPRÉSIDENTENCE D'HONNEUR DE

MONSIEUR ANDRÉ PROVENCHER
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL, FONDS CAPITAL CULTURE QUÉBEC

MONSIEUR PATRICK ROY
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, ALLIANCE VIVAFILM

MONSIEUR RICHARD SPEER
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, ATTRACTION MÉDIA

PARRAIN DU 20^E TOURNOI DE GOLF



Locations
Michel Trudel inc.
Équipements cinématographiques

Me'l's
Cité du cinéma

PARRAINS DU 1^{ER} CYCLOTOUR

a+traction



SERDY

Le jeudi 7 juin 2012
CLUB DE GOLF HILLSDALE



L'inis

LE PROGRAMME VOUS EST OFFERT PAR

TELEFILM
C A N A D A

PROGRAMME NATIONAL D'APPRENTISSAGE

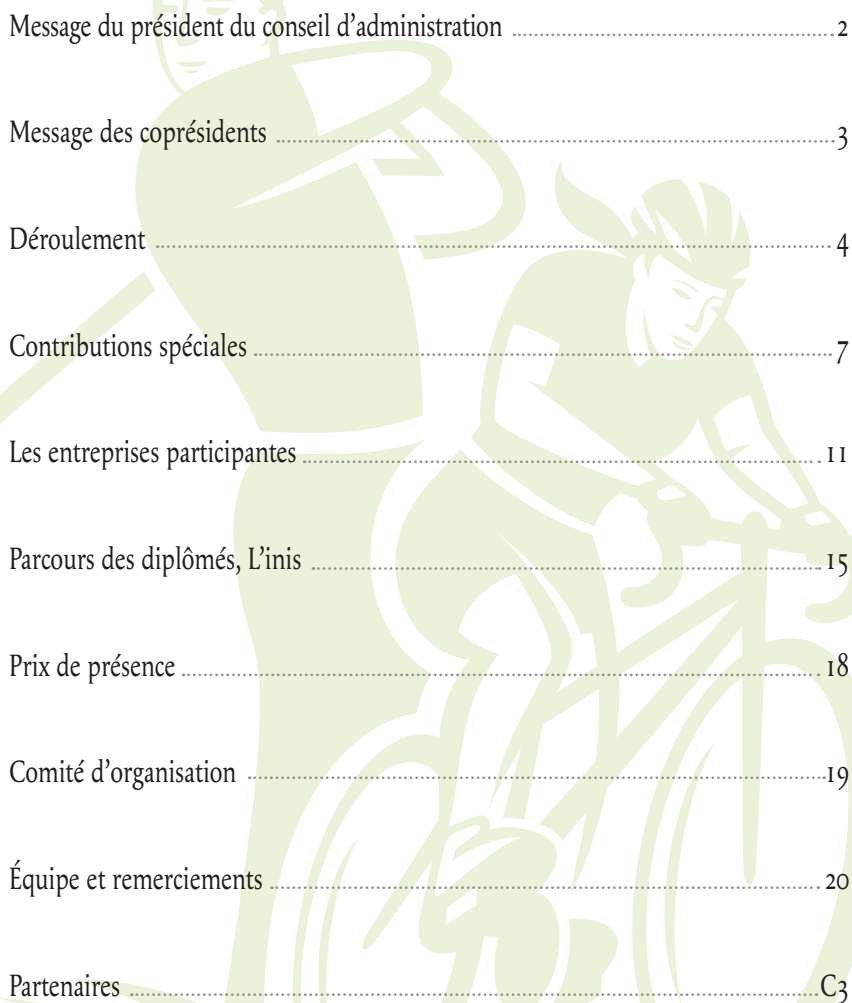
Le PNA octroie des bourses à des étudiants finissants en cinéma, télévision, communications ou autre domaine connexe leur permettant d'effectuer des stages en milieu professionnel. Voici les boursiers du Québec depuis 1988 :

Annie Jean, monteure • **Brigitte Huppen**, 1^{re} assistante à la caméra • **Jean-Pierre Trudel**, directeur photo • **Gary Yates**, Producteur, auteur, réalisateur, directeur photo, monteur • **Catherine Mayor**, directrice des communications • **Élaine Dumont**, directrice de casting et réalisatrice • **Carole Genesse** • **Lina Blanchette Moreco**, auteure, réalisatrice documentaire • **Ian Whitehead**, producteur • **François Guérin**, perchiste et preneur de son • **Michael Butler** • **Tally Abecassis**, réalisatrice, scénariste et productrice • **Claudine Sauvé**, directrice photo • **Carlos Hidalgo Monroy**, direction photo et effets spéciaux • **Christos Sourligas**, distribution internationale • **Francis Piquette**, direction photo • **Soupharak Kéoborakoth**, assistante caméra • **Stefanie Guadagnino**, montage • **Geneviève-Isabelle Picard** • **Manon Houle**, assistante à la réalisation • **Élizabeth Grenier**, gestion des médias • **Simon Lavoie**, scénariste, réalisateur et producteur • **Félix Lajeunesse**, producteur et réalisateur • **Yan Brunet**, réalisateur • **Anne Thibodeau Émond**, scénariste • **Ameesha Joshi**, scénariste, réalisatrice et productrice • **Émilie Fortin**, 2^e assistante à la caméra • **Bécassine Jalbert**, postproduction image • **Marina Popova**, montage, animation et effets visuels • **Jorge Christian Diaz de Bedoya**, réalisateur et monteur • **Marie Davignon**, direction photo • **Sandra Coppola**, réalisation • **François Paradis**, montage • **Sébastien Deschênes**, animation • **Ariane Pétel-Dépôts**, montage • **Adam Élias Shamash**, réalisation • **Pierrick Campbell**, nouveau media • **Cristobal Coloma**, réalisation • **Myriam Léger-Bélanger**, montage • **Chris Diaz**, animation • **Sarah Lalonde**, scénariste • **Fernand-Philippe Morin-Vargas**, réalisation • **Catherine Proulx**, réalisation • **Guillaume Lambert**, multidisciplinaire • **Émilie Rosas**, réalisation

L'Académie souhaite remercier ses membres qui ont contribué au succès du Programme national d'apprentissage en agissant à titre de juré pour la sélection des boursiers Section Québec, depuis 1994 :

Suzanne Aubry • Robert Geoffrion • Jefferson Lewis • Claudio Luca • Tereza Barta • Philippe Lavalette • Jorge Martinho • Carole-Anne Petit Bélanger • Claude Grenier • Chantal Bowen • Stéphane Lestage • Brigitte Germain • Alain Jacques • Suzanne Hénaut • Fernand Dansereau • Hélène Girard • Marquise Lepage • Annie Piérard • Ginette Petit • Pierre Gang • Barbara Shrier • François Bouvier • Marcel Simard • Nathalie Moliavko-Visotzky • Simon-Olivier Fecteau • Pierre Even • Giles Walker • Yves Chaput • Carmen Garcia • Ian Quenneville • Michel Arcand • Richard Ciupka • Alain Chartrand • Charles Ohayon • Marina Popova • Antonello Cozzolino • Catherine Lejeune • Ghyslaine Côté • Claude Desrosiers • France Choquette • Jean-Pierre Laurendeau

TABLE DES MATIÈRES



Message du président du conseil d'administration	2
Message des coprésidents	3
Déroulement	4
Contributions spéciales	7
Les entreprises participantes	11
Parcours des diplômés, L'inis	15
Prix de présence	18
Comité d'organisation	19
Équipe et remerciements	20
Partenaires	C3

PARCOURS DE L'ACADÉMIE MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACADÉMIE



Avec assiduité depuis 1993, l'Académie rassemble les artisans de notre cinéma, de notre télévision et de nos médias interactifs pour soutenir la relève formée par L'inis et notre Programme national d'apprentissage. Nous contribuons ainsi au futur de notre industrie que chacun d'entre nous souhaite florissant.

Quel bonheur de présider le conseil d'un organisme dont les membres sont activement engagés. Votre fidélité à notre tournoi de golf ne se dément pas! Pour notre vingtième anniversaire toujours avec le souci de nous renouveler, un cyclotour se greffe à l'événement. Je salue les nouveaux venus qui porteront le maillot sur les routes des Basses-Laurentides pour endosser la cause.

Ces jeunes qui bénéficient de votre générosité sont ceux qu'éventuellement vous engagerez ou que vous côtoierez et que l'Académie récompensera par le biais de ses remises de prix. C'est pour cette raison que je pense sincèrement que nous avons tous la responsabilité de les aider à acquérir la maîtrise de leur art qui leur apportera et nous apportera le succès.

Je remercie sincèrement nos coprésidents d'honneur, André Provencher, Patrick Roy et Richard Speer qui ont travaillé avec ténacité à la réalisation du tournoi de golf et du cyclotour.

Merci à tous les partenaires, golfeurs et cyclistes ainsi qu'à tous ceux qui nous rejoignent pour le dîner et la soirée. D'année en année, vous appuyez la formation de la relève et votre apport représente un investissement pour l'avenir de notre culture.

Avec toute ma reconnaissance, je vous souhaite une agréable journée sur ces superbes parcours!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Ohayon'. The signature is fluid and stylized, with a large initial 'C' and 'O'.

Charles Ohayon

Président du conseil d'administration

Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

MESSAGE DES COPRÉSIDENTS



Depuis 20 ans, les parcours de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision sont un rendez-vous incontournable pour tous ceux et celles qui appuient le développement de la relève. En ce 20^e anniversaire, l'Académie frappe le coup en offrant une nouveauté aux amateurs de plein air. Si, pendant 20 ans, nous avons fait « golfer » une bonne partie de l'industrie, en 2012, nous avons décidé, pour rejoindre un nombre maximum de participants, de faire pédaler ceux et celles que nous n'avons pas convertis aux verts.

Sous cet air de changement, nous sommes heureux de vous accueillir au 20^e Tournoi de golf et au 1^{er} Cyclotour de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision en faveur de l'avenir du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias.

À titre de coprésidents d'honneur, nous ne pouvons que nous réjouir du succès que remporte au fil des ans cet événement bénéfice. À chaque année, les objectifs financiers ont été atteints. C'est un succès qui ne serait pas possible sans le concours de nos généreux bienfaiteurs. Tout comme vous tous, l'avenir de notre cinéma compte parmi nos priorités. C'est pourquoi nous avons accepté la coprésidence des parcours de l'Académie.

Cette levée de fonds annuelle contribue aux programmes offerts par L'inis et rend possible les stages en milieu de travail octroyés par le Programme national d'apprentissage de l'Académie (PNA).

Aujourd'hui, nous sommes fiers de constater que l'ensemble de nos efforts portent leurs fruits. Les exemples de succès de nos jeunes créateurs sont nombreux, en voici quelques exemples : Anne Émond, boursière du PNA en 2005, a remporté le prix Claude-Jutra 2012 récompensant la réalisation de son premier long métrage *Nuit #1*. Chloé Robichaud, diplômée de L'inis du programme Cinéma 2010 dont le court métrage *Chef de meute* se retrouve en compétition officielle au 65^e Festival de Cannes.

Voilà une belle preuve de la vision et de l'esprit de collaboration qui animent les représentants de tous les secteurs de notre production !

Merci à tous les partenaires, aux joueurs de golf et aux cyclistes ainsi qu'à tous ceux et celles qui nous rejoignent pour le dîner et la soirée. Avec toute notre reconnaissance, nous vous souhaitons une agréable journée sur ce superbe parcours et sur les routes des Basses-Laurentides!

Les coprésidents d'honneur des Parcours de l'Académie, 20^e édition

Monsieur André Provencher
Président-directeur général,
Fonds Capital Culture Québec

Monsieur Patrick Roy
Président et chef de la direction,
Alliance Vivafilm

Richard Speer
Président et chef de la direction,
Attraction Média

DÉROULEMENT

À compter de 9 h

L'Académie et le BCTQ vous accueillent



Bureau du cinéma et de
la télévision du Québec
MONTRÉAL



TELEFILM
C A N A D A

offre le programme souvenir

Le brunch est offert par

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

11 h : départ des cyclistes

1^{ER} Cyclotour parrainé par

a+traction



SERDY

11 h : départ des golfeurs

20^e Tournoi de golf parrainé par



Locations
Michel Trudel inc.
Équipements cinématographiques

Mel's
Cité du cinéma

Les voiturettes sont offertes par



 **GLOBALEX**
TALENTS ASSURÉS

DÉROULEMENT

La gourde



Les vestiaires



Les balles de golf



Sur les parcours de golf

Kiosques BBQ



La halte santé



Conjuguer avoirs et êtres

La halte Porto et fromages



La cantine mobile



Casse-croûte

«LE SNACK»

Concours TROU D'UN COUP

Voir l'encart « Tournoi 2012 »



Les golfeurs professionnels ne sont pas admissibles à ce concours.

La pause repas des participants au Cyclotour aura lieu au **Vignoble des Négondos**. De culture biologique, leur Opalinois fait partie de la liste des vins de chez Toqué.

Référez-vous aux encarts pour les détails

DÉROULEMENT

17 h 30 : cocktail

Le cocktail est offert par

technicolor

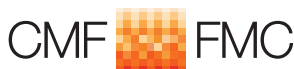


19 h : dîner de clôture

Le vin vous est offert par



Les étudiants, diplômés et boursiers sont conviés à la soirée grâce au



La réalisation de la soirée est rendue possible grâce la collaboration de



Aide au développement du Cyclotour



CONTRIBUTIONS SPÉCIALES

LE CLUB DES DONATEURS



Merci à la Banque Royale du Canada

LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE ONT 20 ANS!

MERCI À TOUS CEUX ET CELLES QUI ONT FAIT DE LA RELÈVE UNE PRIORITÉ!

Pour l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec (ACCT) et l'Institut national de l'image et du son et de l'image (L'inis), l'année 2012 est significative. Depuis maintenant 20 ans, tous ceux et celles de l'industrie qui croient en la relève se réunissent annuellement pour célébrer et encourager les jeunes qui façonneront le cinéma, la télévision et les médias interactifs de demain.

Le premier tournoi de golf a vu le jour en 1993. L'objectif d'alors était de rassembler l'industrie autour du projet de création d'une école de cinéma, L'inis, alors en gestation. Cet événement obtint un réel succès et depuis L'inis a pris son envol.

L'événement organisé par l'Académie est devenu incontournable et depuis vingt ans, des profits de 1 435 000 \$ ont été dégagés par l'opération.

Par quelques photos, nous tenons à vous remémorer des bons moments, dire merci à nos coprésidents d'honneur dont Guy Gagnon, président pendant neuf années et François Macerola, sept années. Les premières années ont été présidées par Denys Arcand, Marcel Béliveau, Fabienne Larouche, Jean-Roch Marcotte, Lorraine Richard, Nicole Dubé, Micheline Charest, Daniel Lamarre, Richard Strusberg, Wayne Clarkson et ces dernières années, Pierre Roy, André Provencher et Richard Speer. N'oublions pas la participation de Michel Trudel et de Louis-Georges Girard, un comédien-encanteur exceptionnel. Ayons une pensée toute spéciale pour Louise Spickler qui a fait de L'inis le centre d'excellence que l'on connaît et qui a toujours été étroitement associée à l'organisation du Tournoi de golf de l'Académie.



Denys Arcand, Denise Robert et Gabriel Pelletier



François Macerola et Louise Spickler



Lorraine Richard



Des étudiants de L'inis venus prêter main forte



Louis-Georges Girard
portant le veste de Bobino



Pierre Roy portant le chapeau de Bobino



Gilles Girard et Michel Trudel



André Provencher, Guy Gagnon, Patrick Roy, Pierre Roy, Charles Ohayon et Michel Roy

L'emballage à l'ère du «nuage»

Une tempête se prépare, et le «nuage» menace
d'éclipser le produit physique.

**Donnez à votre prochaine nouveauté une présentation
plus attrayante et mémorable, avec nos solutions
d'emballage haut de gamme.**



ROSS-ELLIS
SOLUTIONS D'EMBALLAGE

STABILITÉ • EXPÉRIENCE • INNOVATION

www.ross-ellis.com

tc • TRANSCONTINENTAL

LES ENTREPRISES PARTICIPANTES

Agence artistique Duchesne
Alliance Vivafilm
APFTQ
AQTIS
Attraction Média
Audio Postproduction SPR
Audio Zone
Banque Nationale du Canada
Banque Royale du Canada
BFL Canada
Broil Productions
Bureau Cinéma et Télé du Québec
Bureau du cinéma et de la télévision des Laurentides
Caisse Desjardins de la Maison de Radio-Canada
Caisse populaire Desjardins St-Laurent
Cine Tv Multimédia
Cinélume
Cinéma Pine
Cinémas RGFM
Cineplex Divertissement
CMJ Productions
Copilote
DATSIT studios

LES ENTREPRISES PARTICIPANTES

Département Caméra
Desjardins centre financier aux entreprises
de l'Ouest de Montréal

Dossier Média
Fonds d'investissements de la culture et
des communications

FPO Communications

Gaëa Films

Globalex

Groupe Pixcom

Groupe Star Suites

Imavision Distribution

Incendo

La Presse Télé

Le Fonds des Médias du Canada

Le Fonds Harold Greenberg

Le Groupe Serdy

Le Journal de Montréal

Les Chaînes Télé Astral

Les entreprises de divertissement Muse

Locations Michel Trudel

Luce Pellerin - droit du divertissement

Lusio Films

Lussier & Khouzam

LES ENTREPRISES PARTICIPANTES

Novem communications
PHI Group
Productions Radios
Raymond Chabot Grant Thornton
Remstar Films
Ross-Ellis
SARTEC
Services Zoom Inc.
SETTE
Seville
SODEC
Solotech
Sphère Média Plus
Strom Spa
Super Écran
TC Media
Technicolor services créatifs Canada
Téléfilm Canada
Trio Orange
Turbulent Média
TV5 Québec Canada
TVA films
Vision Globale
Zone3

DESIGN GRAPHIQUE
AUTHORING BLU-RAY/DVD
DOUBLAGE ET SOUS-TITRAGE
SERVICES LINGUISTIQUES
SERVICES WEB
LIVRAISONS TÉLÉ/AVION/ONLINE

**POUR DES SOLUTIONS TECHNIQUES
ET CRÉATIVES NOVATRICES**



COMMUNICATIONS INC

Créativité • Innovation • Intégrité

514 878 4999

contact@fpocommunications.com

www.fpocommunications.com

Agence spécialisée dans les industries du film, de la télévision,
du divertissement maison et des biens de consommation emballés.



PARCOURS DE DIPLÔMÉS

APRÈS 16 ANS D'ACTIVITÉ, L'INIS COMPTE PLUS DE 500 DIPLÔMÉS. LA FORMATION QU'ILS ONT REÇUE LEUR PERMET DE PROGRESSER RAPIDEMENT DANS LE MILIEU PROFESSIONNEL. VOICI LE PARCOURS INSPIRANT DE QUELQUES-UNS D'ENTRE EUX.



MAXIME CROTEAU
PROGRAMME MÉDIAS INTERACTIFS HIVER 2009 -
PROFIL CONCEPTEUR-SCÉNARISTE

Diplômé de L'inis en 2009, Maxime Croteau agit par la suite comme concepteur-scénariste créatif chez espace in.fusion et architecte d'information pour la websérie *Juliette en direct* développée pour Télé-Québec par un groupe de diplômés de L'inis. Il se joint à l'équipe de Sid Lee en tant qu'architecte d'information.



ANDRÉ GULLUNI
PROGRAMME MÉDIAS INTERACTIFS ET CINÉMA 2003 - PROFIL SCÉNARISTE

En 2003, André a complété deux programmes à L'inis, soit Médias interactifs et Cinéma. Il est l'auteur de la web série *11 règles* diffusée sur le site de V. Il est également le scénariste du long métrage *Roche papier ciseau*, réalisé par Yan Lanouette Turgeon (Cinéma 2003) mettant en vedette Roy Dupuis, qui est présentement en tournage.



MARIANNE LACHANCE
PROGRAMME CINÉMA 2006 - PROFIL PRODUCTEUR

Marianne s'inscrit au profil Producteur du programme Cinéma de L'inis en 2006. À l'issue de sa formation, elle obtient la Bourse d'excellence Louise-Spickler et une bourse de la Fondation Claude-Jutra qui lui permet de produire un projet spécial, le court métrage *Déraciné*. Depuis, elle a joint l'équipe de Vivavision d'abord aux communications, puis à titre de directrice Nouveaux médias.



SOPHIE PARIZEAU
PROGRAMME TÉLÉVISION 2009 - PROFIL PRODUCTEUR

Très vite, Sophie Parizeau fait du métier de producteur sa principale ambition. C'est en 2009 qu'elle complète le programme Télévision, profil Producteur à L'inis. Sophie travaille maintenant chez Vivavision comme productrice contenu et développement. Elle continue à développer des projets personnels avec sa boîte de production Les insolents.



CATHERINE PROULX
PROGRAMME DOCUMENTAIRE 2010 - PROFIL RÉALISATEUR

Catherine est détentrice d'un baccalauréat de l'UQAM en Communication, profil journalisme. Elle est également diplômée du programme Documentaire. Elle réalise présentement, avec le soutien de Canal D, un documentaire sur le Café Cléopâtre, un sujet qu'elle avait exploré dans le cadre de son programme de formation à L'inis.



CHLOÉ ROBICHAUD
PROGRAMME CINÉMA 2010 - PROFIL RÉALISATEUR

Diplômée de L'inis en 2010, Chloé Robichaud a déjà plusieurs courts métrages à son actif. Son film *Chef de meute* a été sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2012, en lice pour la palme d'or du court métrage. Elle prépare actuellement un premier long métrage de fiction, *Sarah préfère la course*.

DÉCOUVREZ CE QUE SONT DEVENUS PLUSIEURS
CENTAINES D'AUTRES DIPLÔMÉS DE L'INIS
EN ACCÉDANT AU SITE INIS.QC.CA.



Ça vaut le goût!



Les Épices de
Marie Michèle

Chambly, Québec

2 bonnes raisons de festoyer cet été. Utilisez nos moulins à épices pour grillades ou Mélange du Cordon Bleu.

www.lesepices.ca
Chambly: téléphone 450-447-9062

Polyvalents, sans gluten ni additif, on les ajoute à tout, soit avant, pendant ou après la cuisson. En vente dans les épiceries fines partout au Québec!



Fabricant de péchés glacés

Outremont

1311 Bernard ouest

Plateau Mont-Royal

1600 Laurier est

Westmount

4864 Sherbrooke ouest

Laval

600 Promenade du Centropolis

Pointe-Claire

309-C Lakeshore road

Vieux-Montréal

Quais du Vieux-Port (été seulement)



www.bilboquet.ca



PRIX DES PARCOURS

PARCOURS DE GOLF

Pour chacun des parcours, chaque membre du meilleur quatuor recevra une bouteille de champagne

Pour chacun des parcours, chaque membre du quatuor le plus honnête recevra une bouteille de porto

Le golfeur ayant réalisé le plus long coup d'envoi recevra une bouteille d'un grand cru

PARCOURS CYCLISTE

Nous ferons tirer parmi les cyclistes 4 prix soit deux bouteilles de champagne et deux bouteilles de porto

PASSEPORT CINÉMA

24 laissez-passer de Cineplex Entertainment

10 laissez-passer du Cinéma Pine

10 laissez-passer du Cinéma Beaubien

un abonnement de 1 an de Super Écran

un abonnement de 1 an à CinéPop

27^{es} PRIX GÉMEAUX

Deux billets pour assister au gala des 27^{es} prix Gémeaux accompagnés d'une nuitée à l'Hôtel Hyatt Regency

Le dimanche 16 septembre 2012

NESPRESSO

Une cafetière Nespresso Essenza automatique et une première provision de café

STROM SPA NORDIQUE

Deux abonnements de 6 mois, sur semaine, à l'expérience thermale du Strom Spa Nordique de l'Île des soeurs

À CHACUN DES PARTICIPANTS

Dégustation sur place des sorbets du Bilboquet

Une pochette des Épices de Marie Michèle

Un certificat cadeau de 20 \$ de l'Assommoir

Un certificat cadeau de 20 \$ du Resto - Loft Fibo

ORGANISATION DES PARCOURS

COPRÉSIDENTS D'HONNEUR

André Provencher
président-directeur général, Fonds capital culture Québec

Patrick Roy
président et chef de la direction, Alliance Vivafilm

Richard Speer
président et chef de la direction, Attraction Média

COMITÉ D'HONNEUR DES PARCOURS

Denys Arcand

Guy Gagnon

François Macerola

Lorraine Richard

Pierre Roy

Richard Stursberg

COMITÉ D'ORGANISATION

André Provencher, président-directeur général, Fonds capital culture Québec

Patrick Roy, président et chef de la direction, Alliance Vivafilm

Richard Speer, président et chef de la direction, Attraction Média

Pierre Roy, président, Les Chaînes Télé Astral

Charles Ohayon, président du conseil (Québec), ACCT

Michel Desjardins, directeur général, L'inis

Guy Gagnon, président du conseil, Alliance Vivafilm

Jean-Claude Mahé, consultant

Michel Trudel, président, Locations Michel Trudel

Patrice Lachance, directrice (Québec), ACCT

Jean Hamel, directeur des Communications, L'inis

ÉQUIPE ET REMERCIEMENTS

L'ÉQUIPE

Danièle Gauthier, François Bissonnette, Éric Therrien Nadeau
Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Renée Gagné
consultante

Jan Wodicka, Nicolas Wodicka, Diya Angeli
L'inis

et

Sébastien Auger, Alain Charbonneau, Nicola Chane Pao Kan,
Marie Gauthier, Simon Brasseur ainsi que les étudiants de L'inis

MERCI À

Marie-Josée Pilon, commissaire, BCTAL

Nancy Thibodeau, Attraction

Marie-France Thiébaud, Alliance Vivafilm

Maryse Doray, FPO Communications

Frank Salvaggio, Ross-Ellis

Autres outils de communication

A capella design

Animation de la soirée de clôture

Charles Lafortune

MERCI ÉGALEMENT À



MERCI À NOS PARTENAIRES



Locations
Michel Trudel inc.
Équipements cinématographiques

Mel's
Cité du cinéma



zone 3

attraction



TELEFILM
CANADA

incendo

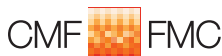
Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

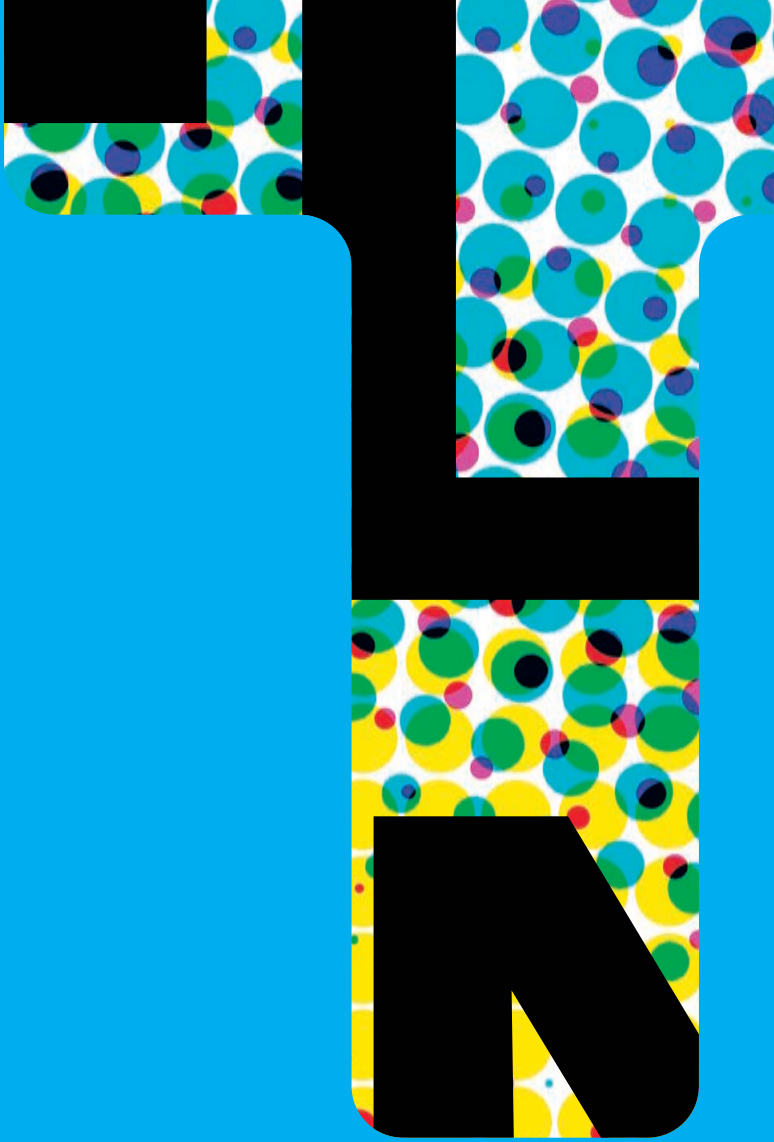


CINEPLEX
DIVERTISSEMENT



Desjardins
Caisse populaire de la
Maison de Radio-Canada
Conjuguer avoirs et êtres





UNE AFFAIRE DE TALENT.

TELEFILM
C A N A D A

Canada

DES HISTOIRES QUI NOUS RASSEMBLENT
STORIES THAT BRING US TOGETHER



TELEFILM.CA