



# LES PARCOURS DE L'ACADEMIE

21<sup>e</sup>  
édition

## Tournoi de golf & Cyclotour

CLUB DE GOLF HILLSDALE ET  
LES ROUTES DES BASSES-LAURENTIDES  
LE JEUDI 13 JUIN 2013



L'inis

SOUS LA COPRÉSIDENTE D'HONNEUR DE

**André Provencher**

Vice-président, Développement international, Contenu QMI

**Patrick Roy**

Président, Les films Séville / Coprésident, Les films Christal

**Richard Speer**

Président, Attraction

PARRAIN DU 21<sup>e</sup> TOURNOI DE GOLF



PARRAINS DU 2<sup>e</sup> CYCLOTOUR

**a#traction**  
IMAGES|DISTRIBUTION|RADIO|PUB



LE PROGRAMME VOUS EST OFFERT PAR

**TELEFILM**  
C A N A D A



## Fabricant de péchés glacés



### Outremont

1311 Bernard ouest

### Westmount

4864 Sherbrooke ouest

### Pointe-Claire

309-C Lakeshore road

### Plateau Mont-Royal

1600 Laurier est

### Vieux-Montréal

Quais du Vieux-Port (été seulement)

### Laval

600 P. du Centropolis, Carrefour Laval

[www.bilboquet.ca](http://www.bilboquet.ca)



Devenez fan sur Facebook



Suivez-nous sur Twitter



### TABLE DES MATIÈRES

Message des coprésidents	2
Déroulement	4
Contributions spéciales	7
Entreprises participantes	9
Prix de parcours	14
Organisation des parcours	15
Partenaires	16

Le programme vous est offert par

**TELEFILM**  
CANADA

## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### MESSAGE DES COPRÉSIDENTS



**André Provencher**

Vice-président, Développement international, Contenu QMI / Président du conseil, L'inis



**Patrick Roy**

Président, Les films Séville / Coprésident, Les films Christal



**Richard Speer**

Président, Attraction / Président du conseil, ACCT Québec

## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### MESSAGE DES COPRÉSIDENTS

Chers amis et collègues,

À titre de coprésidents d'honneur, nous sommes heureux de vous accueillir aux 21<sup>es</sup> Parcours de l'Académie, un événement qui connaît, année après année, un succès retentissant grâce à votre enthousiasme et à l'appui de nos généreux commanditaires.

Cette rencontre annuelle et festive se veut avant tout un événement rassembleur. Au-delà de nos préoccupations quotidiennes et défis respectifs, nous partageons aujourd'hui un objectif commun, soit celui d'appuyer notre relève. Voilà qui témoigne magnifiquement de notre volonté collective à vouloir redonner généreusement à cette industrie qui rend nos vies professionnelles si palpitantes au quotidien.

Nos productions rayonnent certes ici et à l'étranger, de la même manière que nos moyens de production et nos maisons de services attirent de belles productions étrangères. Ce succès repose sur la qualité des professionnels, artistes, artisans, producteurs et créateurs dont vous faites partie. Soutenir et encourager l'épanouissement de ce savoir-faire chez nous est sans contredit l'un des meilleurs moyens de maintenir et développer le rayonnement de notre industrie.

Nous tenons à souligner les efforts constants de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ainsi que de L'inis pour permettre à nos jeunes de développer leur talent et leur créativité en cinéma, télévision et médias interactifs.

Un grand merci au comité organisateur qui investit chaque année temps et efforts pour préparer cet événement d'envergure et surtout, merci à chacun et chacune d'entre vous pour votre présence, votre contribution et votre soutien.

Nous pouvons tous ensemble être fiers de participer à l'essor de notre relève!

**André Provencher**

**Patrick Roy**

**Richard Speer**

## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### DÉROULEMENT

#### 9 H ACCUEIL

- > L'Académie et le BCTQ vous accueillent



#### DE 9 H À 11 H BRUNCH

- > Le brunch est offert par



#### 11 H DÉPART DES CYCLISTES

- > Le 2<sup>e</sup> cyclotour est parrainé par



#### 11 H DÉPART DES GOLFEURS

- > Le 21<sup>e</sup> tournoi de golf est parrainé par



- > Les voiturettes sont offertes par



## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### DÉROULEMENT

- > Les balles de golf sont offertes par



- > Les vestiaires sont offerts par



### SUR LE PARCOURS DE GOLF

- > Les kiosques BBQ



- > La halte santé



- > La halte porto fromages et le casse-croûte

- > La cantine mobile



- > Le concours TROU D'UN COUP (voir l'encart inséré au programme)  
Golfeurs professionnels non admis au concours



### SUR LA ROUTE DES CYCLISTES

- > **Pause repas au Vignobles des Négondos.**  
De culture biologique, leur Opalinois est servi chez Toqué.
- > **Les fringales du retour, accès aux casse-croûte des parcours Woodside et Laurentien** offerts par AudioZone et Desjardins

### POUR TOUS

- > **Dès 15h30 au Pavillon principal**  
Station sorbets Bilboquet - Pause-détente Strom spa nordique

17 H 30 COCKTAIL

> Le cocktail est offert par :



19 H SOIRÉE DE CLÔTURE

> La soirée est parrainée par



> Le vin vous est offert par



> La réalisation de la soirée est rendue possible grâce à la collaboration de



> Un oreiller de voyage est offert à tous par



# Les supporteurs de la relève



Merci à **RBC Fondation**, à **Éric Gosselin**  
ainsi qu'à **Sphère Média Plus**

# NOS FROMAGES AU LAIT CRU SONT FABRIQUÉS EN FAMILLE DEPUIS TROIS GÉNÉRATIONS !

**Notre grand-père** disait que dans la vie, pour réussir et être heureux, nous devons avoir des racines et des ailes.

**Nos racines**, c'est notre lait, notre région, notre relation avec nos voisins producteurs laitiers et le plaisir de travailler tous les jours avec ceux qu'on aime.

**Nos ailes**, ce sont les grands chefs qui cuisinent et servent nos fromages dans leurs restaurants, les curieux qui courent les fromageries pour dénicher nos produits et tous ceux qui les apprécient.

Merci et bon parcours !

*La Famille Chaput*



Famille • Fromages du Québec • Lait cru • Levées de fonds • Tradition • Passion



**La Fromagerie Chaput**

Châteauguay, Québec

T. 450 692-3555

[www.fromageschaput.com](http://www.fromageschaput.com)

LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

ENTREPRISES PARTICIPANTES

Académie canadienne du cinéma et de la télévision • AQTIS • Astral Télé Réseaux • Attraction • Audio Zone • AVW-TELAV • Banque Nationale du Canada • Benoit Pilon • BFL Canada • Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal • Bureau du cinéma et de la télévision du Québec • Bureau du cinéma et de la télévision des Laurentides • Caisse populaire Desjardins de la Maison de Radio-Canada • Centre financier aux entreprises Desjardins, Ouest de Montréal • Ciné-Québec • Cinélume • Cineplex Divertissement • Darras David S.E.N.C.R.L. • DATSIT studios • Dossier Média • Excentris • Festival du cinéma international en Abitibi Témiscamingue • Fonds d'investissement de la Culture et des Communications • Gaëa Films • Globalex • Groupe Pixcom • Imavision Distribution • L'inis • Laurem Productions • Le Fonds Bell • Le Fonds Harold Greenberg • Le Groupe Serdy • Les Chaînes Télé Astral • Les Cinémas Guzzo • Les entreprises de divertissement Muse • Les films Christal • Les films Séville • Les Productions Sovimage • Locations Michel Trudel • LP8 Média • Lusio Films • Oasis Animation • PHI Films • Production Radios • Productions Pixcom • Raymond Chabot Grant Thornton • RBC • Remstar Films • Ross-Ellis • SARTEC • SETTE • Société Radio-Canada • SODEC • Solotech • Strom spa nordique • TC Media Production • Technicolor services créatifs Canada • Téléfilm Canada • TV5 Québec Canada • Vidéo MTL • Vision Globale • VRAK-TV • Zone3



## PROGRAMME NATIONAL D'APPRENTISSAGE

**Le PNA octroie des bourses** à des étudiants finissants en cinéma, télévision, communication ou tout autre domaine connexe leur permettant d'effectuer des stages en milieu professionnel. Voici les boursiers du Québec depuis 1988 :

- **Annie Jean**, monteure
- **Brigitte Huppen**, 1<sup>ère</sup> assistante à la caméra
- **Jean-Pierre Trudel**, directeur photo
- **Gary Yates**, Producteur, auteur, réalisateur, directeur photo, monteur
- **Catherine Mayor**, directrice des communications
- **Élaine Dumont**, directrice de casting et réalisatrice
- **Carole Genesse**
- **Lina Blanchette Moreco**, auteure, réalisatrice documentaire
- **Ian Whitehead**, producteur
- **François Guérin**, perchiste et preneur de son
- **Michael Butler**
- **Tally Abecassis**, réalisatrice, scénariste et productrice
- **Claudine Sauvé**, directrice photo
- **Carlos Hidalgo Monroy**, direction photo et effets spéciaux
- **Christos Sourligas**, distribution internationale
- **Francis Piquette**, direction photo
- **Soupharak Kéoborakoth**, assistante à la caméra
- **Stefanie Guadagnino**, montage
- **Geneviève-Isabelle Picard**
- **Manon Houle**, assistante à la réalisation
- **Élizabeth Grenier**, gestion des médias
- **Simon Lavoie**, scénariste, réalisateur et producteur
- **Félix Lajeunesse**, producteur et réalisateur
- **Yan Brunet**, réalisateur
- **Anne Thibodeau Émond**, scénariste
- **Ameesha Joshi**, scénariste, réalisatrice et productrice
- **Émilie Fortin**, 2<sup>e</sup> assistante à la caméra
- **Bécassine Jalbert**, postproduction image
- **Marina Popova**, montage, animation et effets visuels
- **Jorge Christian Diaz de Bedoya**, réalisateur et monteur
- **Marie Davignon**, direction photo
- **Sandra Coppola**, réalisation



- **François Paradis**, montage
- **Sébastien Deschênes**, animation
- **Ariane Pétel-Dépôts**, montage
- **Adam Élias Shamash**, réalisation
- **Pierrick Campbell**, nouveau media
- **Cristobal Coloma**, réalisation
- **Myriam Léger-Bélanger**, montage
- **Chris Diaz**, animation
- **Sarah Lalonde**, scénariste
- **Fernand-Philippe Morin-Vargas**, réalisation
- **Catherine Proulx**, réalisation
- **Guillaume Lambert**, multidisciplinaire
- **Émilie Rosas**, réalisation
- **Sophie Benoit Sylvestre**, montage
- **Gabriel Germano**, réalisation
- **Meriem Achour Bouakkaz**, documentaire
- **Jessica Gélinas**, réalisation
- **Katherine Dupont**, script
- **Sharron Mirsky**, réalisation
- **Véronique Renaud**, montage

**L'Académie souhaite remercier** ses membres qui ont contribué au succès du PNA en agissant à titre de juré pour la sélection des boursiers Section Québec, depuis 1994 :

- Suzanne Aubry • Robert Geoffrin • Jefferson Lewis • Claudio Luca • Tereza Barta • Philippe Lavalette • Jorge Martinho • Carole-Anne Petit Bélanger • Claude Grenier • Chantal Bowen • Stéphane Lestage • Brigitte Germain • Alain Jacques • Suzanne Hénaut • Fernand Dansereau • Hélène Girard • Marquise Lepage • Annie Piérard • Ginette Petit • Pierre Gang • Barbara Shrier • François Bouvier • Marcel Simard • Nathalie Moliavko-Visotzky • Simon-Olivier Fecteau • Pierre Even • Giles Walker • Yves Chaput • Carmen Garcia • Ian Quenneville • Michel Arcand • Richard Ciupka • Alain Chartrand • Charles Ohayon • Marina Popova • Antonello Cozzolino • Catherine Lejeune • Ghyslaine Côté • Claude Desrosiers • France Choquette • Jean-Pierre Laurendeau • Ian Oliveri • Myriam Pavlovick • Mark Soulard • Valérie Héroux • Guillaume Lespérance • Kevin Tierney

ILS ONT RÉUSSI LEUR PARCOURS PROFESSIONNEL

# C'EST LA FAUTE À L'inis

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CINÉMA / TÉLÉVISION / MÉDIAS INTERACTIFS

DÉCOUVREZ CE QUE SONT DEVENUS PLUSIEURS CENTAINES DE  
DIPLOMÉS EN ACCÉDANT AU SITE INIS.QC.CA

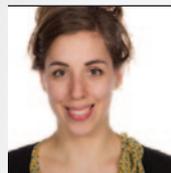
FONDATION  
Claude Jutra

## L'inis



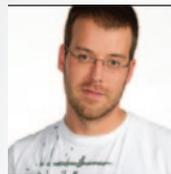
### PARCOURS DE DIPLOMÉS

APRÈS 17 ANS D'ACTIVITÉ, L'INIS COMPTE PLUS DE 500 DIPLOMÉS. LA FORMATION QU'ILS ONT REÇUE LEUR PERMET DE PROGRESSER RAPIDEMENT DANS LE MILIEU PROFESSIONNEL. VOICI LE PARCOURS INSPIRANT DE QUELQUES-UNS D'ENTRE EUX.



**SANDRINE BRODEUR DESROSIERES**  
PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE 2011 - 2012, PROFIL SCÉNARISTE

Après avoir écrit et réalisé plusieurs courts métrages indépendants qui ont parcouru quelques festivals à travers le monde et collaboré comme stagiaire ou adjointe à la réalisation sur des films comme «Incendies» et «Louis Cyr», Sandrine est venue à L'inis pour faire progresser l'écriture de son premier long métrage, «Back to Paradise» qu'elle prévoit aussi réaliser.



**JEAN-FRANÇOIS B. PERRAULT**  
MÉDIAS INTERACTIFS - AUTOMNE 2011, PROFIL CONCEPTEUR-SCÉNARISTE EN JEUX VIDÉO

Diplômé en Art et science de l'animation de l'université Laval, Jean-François décide de relever le défi de L'inis à l'automne 2011. En 2012, il intègre l'équipe de mBiance à titre de concepteur-scénariste où il travaille sur le projet «Motel Monstre», finaliste dans la catégorie Jeux Web de l'édition 2013 des prix Numix.



**MARIE-CLAUDE FOURNIER**  
DOCUMENTAIRE 2010, PROFIL RÉALISATEUR

Après des études en Art et technologie des médias à Jonquière, Marie-Claude travaille pendant dix ans dans le monde télévisuel. Suite à sa formation à L'inis, elle développe et réalise la websérie documentaire «Mes États\*nordiques» pour le compte de TV5 Canada, projet finaliste dans la catégorie Production interactive: affaires publiques, magazine et documentaire de l'édition 2013 des prix Numix.



**KADIDJA HAIDARA**  
TÉLÉVISION 2010, PROFIL AUTEUR

Au terme de sa formation à L'inis, Kadidja se mérite la Bourse d'excellence Louise-Spikler et tout de suite après la Bourse d'écriture de Tou.tv. «Les Béliers», son projet de websérie de fiction, est coproduit par Jimmy Lee et Tou.tv. On peut actuellement le visionner sur la plateforme de diffusion Web de Radio-Canada.



**ADAM KOSH**  
CINÉMA 2008, PROFIL RÉALISATEUR

C'est d'abord à titre de comédien qu'Adam s'initie au monde de la télévision et du cinéma. Après L'inis, il met ses compétences de réalisateur au service des webséries «Zieuter.tv» et «C.A.N.C.A.N.». Il termine actuellement le tournage d'un nouveau court métrage, «Douce amère», coréalisé avec Éliane Gagnon.



**FANNY-LAURE MALO**  
CINÉMA 2010, PROFIL PRODUCTEUR

Fanny-Laure Malo a un parcours qui passe par le jeu, l'écriture, la réalisation et la production. Après L'inis, elle fonde La Boîte à Fanny et coproduit le court métrage «Chef de meute» de Chloé Robichaud, retenu en compétition par le Festival de Cannes en 2012. Elle est aussi productrice du premier long métrage de Chloé, «Sarah préfère la course», présenté en 2013 dans la section Un certain regard.

## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### PRIX DU PARCOURS

#### PARCOURS DE GOLF

- > Pour chacun des parcours, chaque membre du meilleur quatuor recevra une bouteille de champagne.
- > Pour chacun des parcours, chaque membre du quatuor le plus honnête recevra une bouteille de porto.
- > Le golfeur ayant réalisé le plus long coup d'envoi recevra une bouteille d'un grand cru.

#### PARCOURS CYCLISTE

- > Nous ferons tirer parmi les cyclistes 4 prix soit deux bouteilles de champagne et deux bouteilles de porto.

#### PASSEPORT CINÉMA

- > 24 laisser-passer de Cineplex Entertainment
- > 10 laisser-passer du Cinéma Pine
- > 10 laisser-passer du Cinéma Beaubien
- > Un abonnement de 1 an de Super Écran
- > Un abonnement de 1 an à CinéPop

#### 28<sup>ES</sup> PRIX GÉMEAUX

- > Deux billets pour assister au gala des 28<sup>es</sup> prix Gémeaux accompagnés d'une nuitée à l'Hôtel Hyatt Regency, le dimanche 15 septembre 2013.

#### STROM SPA NORDIQUE

- > Deux laisser-passer à l'expérience thermale du Strom spa nordique de l'Île des sœurs.

## LES PARCOURS DE L'ACADÉMIE

### ORGANISATION DES PARCOURS

#### COPRÉSIDENTS D'HONNEUR

**André Provencher** | vice-président, Dév. international, Contenu QMI  
**Patrick Roy** | président, Les films Séville et co-président, Lez films Christal  
**Richard Speer** | président, Attraction

#### COMITÉ D'ORGANISATION

**Pierre Roy** | président, Les Chaînes Télé Astral  
**Charles Ohayon** | président sortant, conseil d'administration - Québec  
Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
**Michel Desjardins** | directeur général, L'inis  
**Jean-Claude Mahé** | consultant  
**Michel Trudel** | président, Locations Michel Trudel  
**Patrice Lachance** | directrice, Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec  
**Jean Hamel** | directeur des Communications, L'inis

#### ANIMATION DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE

**Charles Lafortune**

#### ÉQUIPE

**Danièle Gauthier, François Bissonnette, Eric Therrien Nadeau** | ACCT  
**Renée Gagné** | consultante  
**Jan Wodicka, Nicolas Wodicka, Laetitia Toussaint** et les étudiants | L'inis  
**Sébastien Auger, Alain Charbonneau, Simon Brasseur, Marie Gauthier, Marie-Hélène Sirois-Doyon** | accueil et logistique

#### MERCI À

**Marie-Josée Pilon** | commissaire, BCTL • **Nancy Thibodeau** | Attraction •  
**Monia Belisle et Marie-France Thiébaud** | Les films Séville •  
**Frank Salvaggio** | Ross-Ellis

#### MERCI ÉGALEMENT À





**Locations  
Michel Trudel**  
Équipements cinématographiques



**a+traction**  
IMAGES | DISTRIBUTION | RADIO | PUB



**Bureau du cinéma et de  
la télévision du Québec**  
MONTREAL



**SUPER  
ÉCRAN**

**TELEFILM  
C A N A D A**



**BANQUE  
NATIONALE**

**LP8**  
MÉDIA



**Desjardins**  
Caisse populaire de la  
Maison de Radio-Canada



**Desjardins**  
Centre financier  
aux entreprises  
Ouest de Montréal



**Raymond Chabot  
Grant Thornton**





**UNE AFFAIRE  
DE TALENT.**

**TELEFILM**  
C A N A D A

DES HISTOIRES QUI NOUS RASSEMBLENT  
STORIES THAT BRING US TOGETHER

Canada



TELEFILM.CA