



Liste des finalistes en Longs métrages

MONTRÉAL | TORONTO, 17 janvier 2017

Meilleur film | Best Motion Picture

Les mauvaises herbes | Bad Seeds – Luc Vandal, Lorraine Dufour
Avant les rues | Before the Streets – Chloé Leriche
Hello Destroyer – Daniel Domachowski, Haydn Wazelle
Juste la fin du monde | It's Only the End of the World – Nancy Grant, Sylvain Corbeil, Xavier Dolan
Old Stone – Xianjian Wu, Chi-an Lin, Jing Wang, Sarah Stallard
Operation Avalanche – Matthew Miller, Lee Kim, Matt Johnson
Race – Louis-Philippe Rochon, Dominique Séguin, Jean-Charles Lévy, Luc Dayan
Searchers | Maliglutit – Zacharias Kunuk
Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau | Those Who Make Revolution Halfway
Only Dig Their Own Graves – Hany Ouichou
Weirdos – Marc Almon, Mike MacMillan, Bruce McDonald

Meilleure direction artistique | Achievement in Art Direction / Production Design

André-Line Beuparlant – Les mauvaises herbes | Bad Seeds
Aidan Leroux, Joel Richardson – Born to Be Blue
David Brisbin, Isabelle Guay, Jean-Pierre Paquet – Race
Emmanuel Fréchette – Two Lovers and a Bear
Matt Likely – Weirdos

Meilleures images | Achievement in Cinematography

Glauco Bermudez – Avant les rues | Before the Streets
André Turpin – Juste la fin du monde | It's Only the End of the World
Josée Deshaies – Nelly
Ming Kai Leung – Old Stone
Scott Moore – Werewolf

Meilleurs costumes | Achievement in Costume Design

Marjatta Nissinen – The Girl King
Patricia McNeil – Nelly
Megan Oppenheimer – Operation Avalanche
Mario Davignon – Race
Bethana Briffett – Weirdos

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





Meilleure réalisation | Achievement in Direction

Chloé Leriche – Avant les rues | Before the Streets

Kevan Funk – Hello Destroyer

Xavier Dolan – Juste la fin du monde | It's Only the End of the World

Matt Johnson – Operation Avalanche

Mathieu Denis, Simon Lavoie – Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau | Those Who Make Revolution Halfway Only Dig Their Own Graves

Meilleur montage | Achievement in Editing

Commanditaire | Sponsor | Current Studios

Claude Palardy – Les mauvaises herbes | Bad Seeds

Michael Long – Old Stone

Richard Comeau – Two Lovers and a Bear

Duff Smith – Weirdos

Ashley McKenzie – Werewolf

Meilleurs maquillages | Achievement in Make-Up

Commanditaire | Sponsor | M•A•C Cosmetics

Lynda McCormack – Born to be Blue

Maïna Militza, Denis Vidal – Juste la fin du monde | It's Only the End of the World

Melissa Meretsky, Jennifer Walton, Lisa Belyea – The Northlander

Natalie Trépanier, Réjean Goderre – Race

Kathryn Casault – Two Lovers and a Bear

Meilleure musique originale | Achievement in Music – Original Score

Todor Kobakov, Steve London, David Braid – Born to be Blue

Michael White – HEVN (Revenge)

Alain Mayrand – Numb

Jesse Zubot – Two Lovers and a Bear

Taymaz Saba – Window Horses: The Poetic Persian Epiphany of Rosie Ming

Meilleure chanson originale | Achievement in Music – Original Song

Commanditaire | Sponsor | Slight Music

Nikan Boivin – Avant les rues | Before the Streets – “Sokecimoyekw”

David Braid – Born to be Blue – “Could Have Been”

Daniel J. Stimac – A Date with Miss Fortune – “Almost Had it All”

Camille Poliquin, Laurence Lafond-Beaulne – King Dave – “Natalie”

Matthew Schellenberg – Lovesick – “Draw Blood”





Meilleur son d'ensemble | Achievement in Overall Sound

Commanditaire | Sponsor | Deluxe Toronto

Marcel Chouinard, Philippe Lavigne, Stéphane Bergeron, Shaun-Nicholas Gallagher, Louis Collin – [Les mauvaises herbes](#) | [Bad Seeds](#)

Francois Grenon, Sylvain Brassard, Jocelyn Caron – [Juste la fin du monde](#) | [It's Only the End of the World](#)

Sylvain Brassard, Michel Lecoufle, Stephen De Oliveira, Nicholas Gagnon – [King Dave](#)

Matt Chan, Sean Van Delft – [Operation Avalanche](#)

Claude La Haye, Luc Boudrias, Pierre-Jules Audet, Patrick Rioux, Nicolas Dallaire – [Race](#)

Meilleur montage sonore | Achievement in Sound Editing

Sylvain Brassard, Guy Francoeur, Benoit Dame, Guy Pelletier – [Juste la fin du monde](#) | [It's Only the End of the World](#)

Sylvain Brassard, Guy Pelletier, Christian Rivest – [King Dave](#)

Matt Chan, James Patrick, Frieda Bay, Sandra Fox – [Operation Avalanche](#)

Pierre-Jules Audet, Jérôme Décarie, Michelle Cloutier, Stan Sakell, Jean-François Sauvé, Mathieu Beaudin, François Senneville, Luc Raymond, Jean-Philippe St-Laurent – [Race](#)

Miguel Nunes, Ryan Thompson, Gina Mueller, Maureen Murphy – [The Unseen](#)

Meilleurs effets visuels | Achievement in Visual Effects

Commanditaire | Sponsor | SPINVFX

Tristan Zerafa – [Operation Avalanche](#)

Martin Lipmann, Cynthia Mourou, Benoit Touchette, Jonathan Piché-Delorme, Frédéric Breault – [Race](#)

Bob Habros, Adele Venables, Julika Pape, Milos Djakovic, Adam Kube, Mike Wearing, Richard Darwin – [The Unseen](#)

Meilleure adaptation | Adapted Screenplay

Xavier Dolan – [Juste la fin du monde](#) | [It's Only the End of the World](#)

Bachir Bensaddek – [Montréal la blanche](#) | [Montreal, White City](#)

David Bezmozgis – [Natasha](#)

Meilleur scénario | Original Screenplay

Kevan Funk – [Hello Destroyer](#)

Stella Meghie – [Jean of the Joneses](#)

Johnny Ma – [Old Stone](#)

Zacharias Kunuk – [Searchers](#) | [Maliglutit](#)

Daniel MacIvor – [Weirdos](#)





Interprétation masculine dans un premier rôle | Performance by an Actor in a Leading Role

Jared Abrahamson – [Hello Destroyer](#)

Gang Chen – [Old Stone](#)

Stephan James – [Race](#)

Lawrence Barry – [Riverhead](#)

Andrew Gillis – [Werewolf](#)

Interprétation masculine dans un rôle de soutien | Performance by an Actor in a Supporting Role

Jacques Newashish – [Avant les rues | Before the Streets](#)

Vincent Cassel – [Juste la fin du monde | It's Only the End of the World](#)

Michael Reventar – [Kidnap Capital](#)

Henry Czerny – [The Other Half](#)

Evan Mercer – [Riverhead](#)

Interprétation féminine dans un premier rôle | Performance by an Actress in a Leading Role

Carmen Ejogo – [Born to be Blue](#)

Nathalie Doummar – [Pays | Boundaries](#)

Sasha K. Gordon – [Natasha](#)

Tatiana Maslany – [The Other Half](#)

Bhreagh MacNeil – [Werewolf](#)

Interprétation féminine dans un rôle de soutien | Performance by an Actress in a Supporting Role

Kwena Bellemare Boivin – [Avant les rues | Before the Streets](#)

Nathalie Baye – [Juste la fin du monde | It's Only the End of the World](#)

Sherri Shepherd – [Jean of the Joneses](#)

Gabrielle Tremblay – [Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau | Those Who Make Revolution Halfway Only Dig Their Own Graves](#)

Molly Parker – [Weirdos](#)

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





Meilleur long métrage documentaire Ted Rogers | Ted Rogers Best Feature Length Documentary Commanditaire | Sponsor | Rogers Group of Funds

Gulistan, Land of Roses – Zaynê Akyol, Fanny Drew, Sarah Mannering, Yanick Létourneau, Mehmet Aktas, Denis McCready, Nathalie Cloutier, Colette Loumède

I Am the Blues – Daniel Cross, Bob Moore, Mila Aung-Thwin, Bruce Cowley

KONELĪNE: our land beautiful – Nettie Wild, Betsy Carson

The Prison in Twelve Landscapes – Brett Story

Waseskun – Steve Patry, Nathalie Cloutier, Denis McCready, Colette Loumède

Meilleures images dans un long métrage documentaire | Best Cinematography in a Feature Length Documentary

Chris Romeike – Giants of Africa

Joan Poggio – Gun Runners

John Price – I Am the Blues

Van Royko – KONELĪNE: our land beautiful

Derek Rogers – The Skyjacker's Tale

Meilleur montage dans un long métrage documentaire | Best Editing in a Feature Length Documentary

Eric Pedicelli – Black Code

Dave De Carlo – Giants of Africa

Mathieu Bouchard-Malo – Gulistan, Land of Roses

Michael Brockington – KONELĪNE: our land beautiful

Natalie Lamoureux – Waseskun

Meilleur court métrage documentaire | Best Short Documentary Commanditaire | Sponsor | Hot Docs

Frame 394 – Rich Williamson, Shasha Nakhai, Ed Barreveld

The Road to Webequie – Ryan Noth, Tess Girard

Stone Makers – Jean-Marc E. Roy, Colette Loumède, Denis McCready, Claudia Chabot

This River – Katherena Vermette, Erika MacPherson, Alicia Smith, David Christensen

Tshiuetin – Caroline Monnet, Eric Cinq-Mars

Meilleur court métrage dramatique | Best Live Action Short Drama

A Funeral for Lightning – Emily Kai Bock

Mutants – Alexandre Dostie, Hany Ouichou, Gabrielle Tougas-Fr chet te

Oh What a Wonderful Feeling – François Jaros, Fanny-Laure Malo

Star – Emilie Mannering, Fanny Drew, Sarah Mannering

Wild Skin – Ariane Louis-Seize, Jeanne-Marie Poulain, Hany Ouichou

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



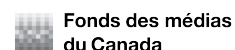
PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES



ACADEMY
OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION



ACADÉMIE
CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

Meilleur court métrage d'animation | Best Animated Short

Blind Vaysha – Theodore Ushev, Marc Bertrand

I am Here – Eoin Duffy, Maral Mohammadian, Shirley Vercruysse

I Like Girls – Diana Obomsawin, Marc Bertrand

Mamie – Janice Nadeau, Marc Bertrand, Corinne Destombes

Red of the Yew Tree – Marie-Hélène Turcotte, Felix Dufour-Laperrière, Nicolas Dufour-Laperrière

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA 50

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX