

Longs métrages en nomination

MONTREAL | TORONTO, 19 janvier 2016

Meilleur film

Brooklyn - Pierre Even, Marie-Claude Poulin, Finola Dwyer, Amanda Posey

Corbo - Félice Frappier

Les Démons - Galilé Marion-Gauvin, Philippe Lesage

Félix et Meira - Sylvain Corbeil, Nancy Grant

The Forbidden Room - Phoebe Greenberg, Penny Mancuso, Phyllis Laing, David Christensen, Guy Maddin

Guibord s'en va-t-en guerre - Luc Déry, Kim McCraw

Les êtres chers - Sylvain Corbeil, Nancy Grant

Remember - Robert Lantos, Ari Lantos

Room - David Gross, Ed Guiney

Sleeping Giant - Karen Harnisch, Andrew Cividino, Marc Swenker, James Vandewater, Aaron Yeger

Meilleure direction artistique

Louisa Schabas - Félix et Meira

Galen Johnson, Brigitte Henry, Chris Lavis, Maciek Szczerbowski - The Forbidden Room

Ken Rempel, Kathy McCoy, Erik Gerlund - Forsaken

Arv Grewal, Steve Shewchuk, Larry Spittle, David Best - Hyena Road

Ethan Tobman, Mary Kirkland - Room

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 1



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Ministère du Développement
économique et du Commerce

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Meilleures images

Yves Bélanger - [Brooklyn](#)

Sara Mishara - [Félix et Meira](#)

Rene Ohashi - [Forsaken](#)

Karim Hussain - [Hyena Road](#)

Danny Cohen - [Room](#)

Meilleurs costumes

Joanne Hansen - [Beeba Boys](#)

Judy Jonker - [Corbo](#)

Christopher Hargadon - [Forsaken](#)

Katelynd Johnston - [Hyena Road](#)

Arabella Bushnell - [Songs She Wrote About People She Knows](#)

Meilleure réalisation

Commanditaire | Pinewood Toronto Studios

Philippe Lesage - [Les Démons](#)

Maxime Giroux - [Félix et Meira](#)

Anne Émond - [Les êtres chers](#)

Lenny Abrahamson - [Room](#)

Andrew Cividino - [Sleeping Giant](#)

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 2



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada



 Ontario
Ministère du Développement
économique et Innovation



DIFFUSEUR OFFICIEL





Meilleur montage
Commanditaire | The PostMan Post-Production Studio

Renée Beaulieu - Le Garagiste

David Wharnsby - Hyena Road

Mathieu Bouchard-Malo - Les êtres chers

Nathan Nugent - Room

James Vandewater - Sleeping Giant

Meilleurs maquillages
Commanditaire | M•A•C Cosmetics

Catherine Beaudoin - Anna

David Scott, Trina Brink - Backcountry

Gail Kennedy, Jo-Dee Thomson, Rochelle Parrent, Jojo Preece - Forsaken

Jayne Dancose, Debra Johnson, Charles Porlier, Doug Morrow - Hyena Road

Sid Armour, Jennifer Gould - Room

Meilleure musique originale

Michel Corriveau - Anna

Michael Brook - Brooklyn

François Dompierre - La Passion d'Augustine

Stephen Rennicks - Room

Chris Gestrin - Songs She Wrote About People She Knows

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 3



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Meilleure chanson originale **Commanditaire | Slight Music**

Peter Katz, Karen Kosowski - 88 - "Where the Light Used to Be"

Martin Léon - Les êtres chers - "Red and Yellow"

Noah Reid - People Hold On - "People Hold On"

Jenny Salgado, André Courcy - Scratch - Un Hip-Opéra - "C'est aujourd'hui que je sors"

Kris Elgstrand - Songs She Wrote About People She Knows - "Asshole Dave"

Meilleur son d'ensemble **Commanditaire | Deluxe Toronto**

Sylvain Brassard, Arnaud Têtu, Pascal Van Strydonck, Olivier Léger, Gaëlle Komàr - Le Garagiste

Bernard Gariépy Strobl, Daniel Bisson, Jean-Charles Desjardins, François Grenon - Endorphine

Lou Solakofski, Ian Rankin, Joe Morrow, Russ Dyck, Graham Rogers, James Bastable, André Azoubel, Don White, Jack Heeren - Hyena Road

Lou Solakofski, Kirk Lynds, Kristian Bailey, Don White, Jack Heeren, Rob Coxford, Peter Carlstedt - Into The Forest

Bernard Gariépy Strobl, Daniel Bisson, Claude La Haye, Benoît Leduc - Guibord s'en va-t-en guerre

Meilleur montage sonore

Benoît Dame, Stéphane Cadotte, Bertrand Duranleau - Le Garagiste

Sylvain Bellemare, Claire Pochon, Jérôme Décarie, François Senneville - Endorphine

Mark Gingras, Jill Purdy, Adam Stein, Steve Baine - Forsaken

John Gurdebeke, David Rose - The Forbidden Room

Jane Tattersall, David McCallum, Martin Gwynn Jones, Barry Gilmore, David Evans, Dave Rose, Brennan Mercer, Ed Douglas, Kevin Banks, Goro Koyama, Andy Malcolm - Hyena Road

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 4




PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada

 **CINEPLEX**

 **Ontario**
Ministère de l'Éducation
et du Développement
économique

 **pwc**

DIFFUSEUR OFFICIEL





Meilleurs effets visuels

Darren Wall - [Borealis](#)

Alain Lachance, Eve Brunet - [Endorphine](#)

Phil Jones, Sarah Wormsbecher, Eric Doiron, Anthony DeChellis, Lon Molnar, Geoff D.E. Scott, Nathan Larouche, Mark Fordham - [Hyena Road](#)

Geoff D.E. Scott, Sarah Wormsbecher, Eric Doiron, Nathan Larouche, Anthony DeChellis, Lon Molnar, Joel Chambers, Jason Snea, Kaiser Thomas, Rob Kennedy - [Remember](#)

Marcelo Alves de Souza, Paulo Barcellos, Adams Carvalho, George Schall, Luis Dourado, Emerson Bonadias, Diego Moreira, Luciano Santa Barbara, Thiago Sá, Luis Dreyfuss - [Zoom](#)

Meilleure adaptation

Josh Epstein, Kyle Rideout - [Eadweard](#)

Emma Donoghue - [Room](#)

Wiebke von Carolsfeld - [The Saver](#)

Meilleur scénario

André Turpin - [Endorphine](#)

Philippe Falardeau - [Guibord s'en va-t-en guerre](#)

Anne Émond - [Les êtres chers](#)

Benjamin August - [Remember](#)

Matt Hansen - [Zoom](#)

RIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 5



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Interprétation masculine dans un premier rôle

Maxim Gaudette - Les êtres chers

Christopher Plummer - Remember

Rossif Sutherland - River

Jacob Tremblay - Room

Jasmin Geljo - The Waiting Room

Interprétation masculine dans un rôle de soutien

Waris Ahluwalia - Beeba Boys

Tony Nardi - Corbo

Irdens Exantus - Guibord s'en va-t-en guerre

Nick Serino - Sleeping Giant

Patrick Hivon - Ville-Marie

Interprétation féminine dans un premier rôle

Leah Goldstein - Diamond Tongues

Hadas Yaron - Félix et Meira

Karelle Tremblay - Les êtres chers

Céline Bonnier - La Passion d'Augustine

Brie Larson - Room

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 6



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada

 **CINEPLEX**

 **Ontario**
Ministère du Développement
économique et des Relations
internationales

 **pwc**

DIFFUSEUR OFFICIEL





Interprétation féminine dans un rôle de soutien

Balinder Johal - [Beeba Boys](#)

Mylène Mackay - [Endorphine](#)

Christine Beaulieu - [Le Mirage](#)

Joan Allen - [Room](#)

Cynthia Ashperger - [The Waiting Room](#)

-30-

Renseignements

Dossier de presse complet | www.academy.ca/press

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice des comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecommunications.com
annexecommunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens

Touchwood PR | Alma Parvzian | Vice-présidente, Publicité
416 593-0777, poste 202 | alma@touchwoodpr.com
touchwoodpr.com | academy.ca/press

Académie canadienne du cinéma et de la télévision | Suzan Ayscough | Directrice des communications
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/Academy_NET | [#CdnScreen16](https://twitter.com/CdnScreen16)

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h HNA | 21 h 30 HNT).

RIX ÉCRANS CANADIENS 2016 | Longs métrages en nomination | 7

