



L'ILLUSTRE VEDETTE WENDY CREWSON SERA HONORÉE LORS DES PRIX ÉCRANS CANADIENS

Twitter | [@Academy NET](#) honorera Wendy Crewson du prix Earle Grey pour l'interprétation [#CdnScreen16](#)
<http://acct.ca/prixecranscanadiens>

Facebook | Le prix Earle Grey pour l'interprétation de l'Académie sera remis à la mégavedette Wendy Crewson à l'occasion des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016 [#CdnScreen16](#) <http://acct.ca/prixecranscanadiens>

MONTRÉAL | TORONTO, 17 décembre 2015 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé aujourd'hui que l'illustre vedette **Wendy Crewson** sera honorée du prix Earle Grey pour l'interprétation à l'occasion des prix Écrans canadiens 2016.

« La mégavedette canadienne Wendy Crewson a une présence à l'écran avec laquelle il faut compter dans des dizaines d'interprétations passionnées, de rôles difficiles et de scénarios axés sur les personnages », a déclaré Martin Katz, président de l'Académie. « Elle a été acclamée à l'échelle nationale et internationale, à la fois dans des émissions de télévision commerciales et dans des longs métrages indépendants tout au long de son illustre carrière. »

Prix Earle Grey | Prix spécial de l'Académie

Wendy Crewson

Tout dernièrement, Wendy Crewson s'est vu décerner une étoile sur l'Allée des célébrités canadiennes pour sa vaste carrière, qui compte plus de 100 titres au cinéma et à la télévision, allant du long métrage indépendant acclamé par la critique *Room* à la trilogie hollywoodienne à succès *The Santa Clause (Sur les traces du père Noël)*, dans laquelle elle partage la vedette avec Tim Allen. Ses nombreux prix comprennent un prix Écran canadien de la meilleure interprétation féminine d'un rôle de soutien dans un long métrage (2013) pour le populaire drame médical de CTV *Saving Hope*, ainsi que des Gemini Awards pour ses interprétations dans *At The End Of The Day: The Sue Rodriguez Story (Le combat de Sue Rodriguez)*, *The Many Trials Of One Jane Doe (Le long combat de Jane Doe)* et *The Man Who Lost Himself (Rendez-moi mon mari!)*. Crewson a été honorée de notre prix humanitaire pour son travail de bienfaisance dans la lutte contre la SLA (maladie de Lou Gehrig) en 2002.

Au grand écran, Crewson a à son actif des œuvres allant des films indépendants *Away From Her (Loin d'elle)* de Sarah Polley et *Into The Forest* de Patricia Rozema jusqu'aux grands succès *The Sixth Day (Le sixième jour)*, film d'action mettant en vedette Arnold Schwarzenegger, et *Air Force One (Air Force One: Avion présidentiel)*, dans lequel elle incarne la première dame aux côtés de Harrison Ford. Elle joue également dans *The Vow (Le vœu)* avec Rachel McAdams, *A Home At The*



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Centre de développement
de l'industrie du média
du Québec

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





End Of The World (La maison au bout du monde) avec Colin Farrell et *Bicentennial Man (L'homme bicentenaire)* avec Robin Williams. En 2006, elle a reçu le prix d'excellence de l'ACTRA Toronto.

Le prix Earle Grey est remis à un acteur ou une actrice pour souligner l'ensemble de son œuvre à la télévision canadienne, ou pour reconnaître son importante contribution au rayonnement international de la télévision canadienne.

Earle Grey a été une figure dominante des débuts du théâtre au Canada. Natif de Dublin, il a joué auprès de la troupe Abbey Players, à Stratford-upon-Avon, ainsi qu'à l'Oxford Playhouse. Il a vécu au Canada pendant plusieurs années et a fondé la RATS (Radio Artists of Toronto Society), qui est ensuite devenue l'ACRA (Association for Canadian Radio Artists), puis enfin l'ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists).

[Cliquez ici pour consulter les photos](#)

[Cliquez ici pour voir la vidéo](#)

[English Version of the Press Release](#)

-30-

Renseignements

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexcommunications.com
annexcommunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens

Touchwood PR | Alma Parvzian | Vice-présidente, Publicité
416 593-0777, poste 202 | alma@touchwoodpr.com
touchwoodpr.com | academy.ca/press

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/Academy_NET / [#CdnScreen16](https://twitter.com/CdnScreen16)

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h 30 HNT).



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL

