

Canadian Screen Awards | Prix Écrans canadiens

2022

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

DES PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES À L'HONNEUR À LA CÉRÉMONIE DES ARTS CINÉMATOGRAPHIQUES DÉVOILEMENT DES LAURÉAT.E.S AUX PRIX ÉCRANS CANADIENS

Montréal, le 8 avril 2022 - Ce soir, la remise des prix Écrans canadiens pour les Arts cinématographiques, présentée par Téléfilm Canada avec le soutien de Cinéplex, a récompensé les artistes et les créateur.rice.s de notre cinéma qui se sont illustré.e.s par l'excellence de leur travail au cours de la dernière année. La cérémonie, présentée virtuellement, a été menée de main de maître par l'actrice **Laurence Leboeuf**, en lice pour le prix « Best Lead Actress, Drama Series » (meilleur premier rôle féminin : série dramatique) pour **Transplant** de Sphère Média et dont la lauréate sera dévoilée ce dimanche.

Ceux.celles remportant les honneurs ce soir sont : Arnaud Brisebois, Jean Babin et Ève Turcotte pour **L'arracheuse de temps** d'Attraction Images, pour la « Meilleure direction artistique / conception des décors » ; Martin Lapointe avec « Meilleures coiffures » pour son travail dans le film **Maria Chapdelaine** d'Item 7 et Multipix ; Katerine Martineau et Guillaume Collin avec le prix du « Meilleur court métrage de fiction » pour **Les filles ne marchent pas seules la nuit** d'Arpent Films et Sara Mishara, remportant le prix « Meilleures images » pour **Les oiseaux ivres** de micro_scope.

Parmi les artisan.e.s du Québec qui étaient en nomination à cette remise de prix, rappelons que le drame fantastique, **L'arracheuse de temps**, était en lice dans cinq catégories, dont « Meilleure adaptation » (Fred Pellerin) et « Meilleurs costumes » (Josée Castonguay), tandis que le drame d'époque **Maria Chapdelaine** était nommé quatre fois, notamment pour « Meilleurs maquillages » (Djina Caron) et « Meilleurs costumes » (Francesca Chamberland).

Les prix Écrans canadiens 2022 se poursuivent jusqu'à dimanche. Les listes de lauréat.e.s peuvent être consultées [ici](#).

Vous aimeriez revivre ces moments? La majorité des remises de prix Écrans Canadiens 2022 peuvent être visionnées sur [academy.ca](#). Ne manquez pas la cérémonie des prix Écrans canadiens 2022, diffusée ce dimanche à 20 h sur CBC et [CBC Gem](#).

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES



À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est le plus grand organisme artistique professionnel à but non lucratif au Canada. Sa mission est de reconnaître, défendre et célébrer les talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie compte plus de 4000 membres, qui incluent tant des vedettes et des professionnels de l'industrie que des artistes émergents et des étudiants. Elle met en place des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage, qui contribuent à la croissance de l'industrie, à l'inclusion et au mentorat.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de souligner l'appui de son partenaire média principal, CBC, de son premier partenaire, Téléfilm Canada, de son partenaire platine, CTV, de son partenaire principal, Netflix, et de ses grands partenaires, le Fonds des médias du Canada, Cinéplex, le Fonds Cogeco et WarnerMedia Accès Canada.

Pour de l'information sur les adhésions et la programmation, veuillez consulter academie.ca.

-30-

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision :

academie.ca

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

Site Web : academie.ca

Twitter : [@AcademieCdn](https://twitter.com/AcademieCdn)

Facebook : [@AcademieCdn](https://facebook.com/AcademieCdn)

YouTube : [@thecdnacademy](https://youtube.com/thecdnacademy)

Mot-clic : #CdnScreenAwards

Demandes médias au Québec

Lyne Dutremble | annexe média

lyne@annexe.media | 514 952-5047

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES

