

## ***Une colonie* - Meilleur film 2019**

**Émilie Bierre, Théodore Pellerin, Karine Vanasse et Jacob Tierney figurent aussi parmi les lauréats des prix Écrans canadiens 2019 (Canadian Screen Awards)**

**TORONTO, dimanche 31 mars 2019** - Ce soir, le gala des **prix Écrans canadiens** (Canadian Screen Awards) a récompensé les meilleurs artistes du cinéma et de la télévision, alors que la **Semaine du Canada à l'écran 2019** prenait fin avec cette grande soirée de célébrations. La cérémonie était présentée en direct du Sony Centre for the Performing Arts de Toronto sur les ondes de la CBC et sur le service gratuit de diffusion continue CBC Gem. Elle mettait en vedette plusieurs présentateurs, dont les acteurs de **BARONESS VON SKETCH SHOW** et de **KIM'S CONVENIENCE**, ainsi que **Jann Arden, Kim Coates, Caroline Dhavernas, Sarah Gadon, Eugene Levy, Jerry O'Connell** et **Karine Vanasse**, pour ne nommer que ceux-là.

### **Les artistes québécois se sont illustrés en cinéma**

C'est le film ***Une colonie***, produit par Fanny Drew et Sarah Mannering qui a remporté le prix du **meilleur film** ainsi que le prix d'**interprétation féminine dans un premier rôle** décerné à **Émilie Bierre**. Rappelons qu'*Une Colonie*, de Geneviève Dulude-De Celles, a reçu plus tôt ce matin le prix du **meilleur premier film John Dunning**. **Théodore Pellerin** a pour sa part reçu le prix d'**interprétation masculine dans un premier rôle** pour ***Chien de garde***.

### **Ailleurs au pays**

Soulignons que **Jasmin Mozaffari** est repartie avec le trophée de la **meilleure réalisation** pour son long métrage ***Firecrackers*** et ***Anthropocene: The Human Epoch*** a quant à lui remporté le prix du meilleur long métrage documentaire Ted Rogers.

### **La télévision anglophone canadienne sous les projecteurs**

Ce soir, ***Cardinal: Blackfly Season*** (Limited Series or Program) a remporté deux prix Écrans canadiens (Canadian Screen Awards) dont ceux de Best Lead Actor, Drama Program or Limited Series pour **Billy Campbell** et **Karine Vanasse** a remporté celui de Best Lead Actress, Drama Program or Limited Series. **Catherine O'Hara** s'est vu remettre le prix pour Best Lead Actress dans ***Schitt's Creek*** qui a aussi remporté le prix Best Comedy Series.

**Jacob Tierney** a reçu le prix pour Best Writing, Comedy et l'acteur **Jared Keeso** a remporté la statuette pour Best Lead Actor, Comedy pour la série ***Letterkenny***. Le prix Best Lead Actor, Drama Series a été décerné à **Kim Coates** dans ***Bad Blood***. **Amybeth McNulty** a obtenu le prix de Best Lead Actress, Drama Series pour ***Anne with an E*** qui a aussi remporté Best Drama Series. C'est ***The Amazing Race Canada*** qui a remporté Best Reality/Competition Program or Series.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



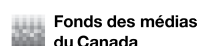
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





Le **prix du public Fonds Cogeco** a été remporté par Dominique Provost-Chalkley. Ce prix a été remis au cours de la cérémonie par les anciennes gagnantes, Elise Bauman et Natasha Negovanlis, vedettes de CARMILLA. Un total de 7 752 418 votes ont été recueillis pour déterminer le lauréat de ce prix.

### Retour sur les lauréats de la Semaine du Canada à l'écran

Depuis mardi, plusieurs finalistes du Québec ont été récompensés pour leur travail sur des productions télévisuelles dont : **Andrienne Arsenault** pour Best Host or Interviewer in a News or Information Program or Series (*CBC News: The Royal Wedding: Harry & Meghan*), **Michelle Gagnon** et **Adrienne Arsenault** ont reçu un prix pour Best New or Information Segment (*CBC News: The National – The Ruins of Raqqa*), **Tarik Mikou** pour Best Production Design or Art Direction, Non-Fiction (*Tower of Song: A Memorial Tribute to Leonard Cohen*), et la production québécoise *Property Brothers* a remporté le prix de Best Lifestyle Program or Series. *Quiet Killing* de **Michèle Rouleau** a obtenu le Donald Brittain Award for Best Social/Political Documentary Program.

*The Detectives* est repartie avec les prix Best Picture Editing, Factual (**Fannie Daoust, Glenn Berman**) et Best Factual Series (**Hans Rosenstein, Debbie Travis, Scott Bailey, Jennifer Gatién, Petro Duszara**). *Bad Blood* a reçu le prix pour Best Writing, Drama Series et finalement, le prix de Best Direction, Comedy a été remis à **Jacob Tierney** pour *Letterkenny*.

« Ce fut une semaine formidable qui nous a permis de célébrer la richesse des talents de chez nous qui captive le public », a déclaré Beth Janson, chef de la direction, Académie canadienne du cinéma et de la télévision. « Alors qu'une autre **Semaine du Canada à l'écran** se termine, nous sommes fiers d'avoir eu cette occasion unique de faire rayonner l'incroyable production télévisuelle et cinématographique canadienne à un vaste public. Les **prix Écrans canadiens** (Canadian Screen Awards) mettent en lumière les artistes et les artisans dans notre pays et à l'échelle internationale. »

Rappelons qu'au cours de la cérémonie de ce soir, **Stephan James** a reçu le prix inaugural **Radius**, présenté par son frère, Shamier Anderson. Eric McCormack a remis le **Prix Icône de l'Académie** à la troupe **The Kids in the Hall**. L'Académie a honoré **Mary Walsh** en lui décernant le **prix Earle Grey**, présenté par Jonny Harris et Susan Kent, et **Deepa Mehta** a reçu un prix pour **l'ensemble de sa carrière**.

Cliquez [ici](#) pour voir des photos des lauréats de la soirée, [ici](#) pour des photos du tapis rouge et [ici](#) pour des photos du studio de portraits.

Visitez [www.academie.ca/prixecranscanadiens](http://www.academie.ca/prixecranscanadiens) pour consulter la liste complète des lauréats du gala de ce soir.

### À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



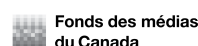
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES



CANADIAN SCREEN AWARDS  PRIX ÉCRANS CANADIENS  
2019

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est la plus importante association professionnelle nationale sans but lucratif au Canada. Elle est vouée à la promotion, à la reconnaissance et à la célébration des talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques.

Elle compte plus de 4 500 membres, dont des figures emblématiques et des professionnels chevronnés, ainsi que des artistes émergentes et des étudiants. Elle offre des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage qui favorisent la croissance, l'inclusion et le mentorat au sein du secteur.

Pour en savoir plus sur l'adhésion et la programmation, visitez le site [academie.ca](http://academie.ca)

-30-

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble

514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexecommunications.com](mailto:lyne@annexecommunications.com)

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES

