

CANADIAN
SCREEN WEEK



SEMAINE DU
CANADA À L'ÉCRAN

2019

ERIC MCCORMACK, JERRY O'CONNELL, JANN ARDEN, KIM COATES, BARONESS VON SKETCH FIGURENT PARMIS LES PRÉSENTATEURS DU GALA TÉLÉDIFFUSÉ DES PRIX ÉCRANS CANADIENS (CANADIAN SCREEN AWARDS)

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision célèbre les talents et les artisans canadiens dans le cadre de la Semaine du Canada à l'écran, du 25 au 31 mars

MONTRÉAL | TORONTO – (le 28 février 2019) – Le moment est venu de dérouler le tapis rouge pour la Semaine du Canada à l'écran 2019! Les festivités de cette année se dérouleront du 25 au 31 mars, semaine au cours de laquelle l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (l'Académie) mettra en valeur les meilleurs talents à l'écran du pays et reconnaîtra leurs réussites. La Semaine du Canada à l'écran comprend cinq galas, le Salon annuel des membres, la Journée familiale des fans et les plus récents ajouts : le gala honorant les arts cinématographiques et des projections de documentaires en partenariat avec Hot Docs. La plus importante semaine de célébration de l'industrie se conclura par le gala télédiffusé des prix Écrans canadiens, en direct sur les ondes de la CBC et à partir du service gratuit de diffusion continue CBC Gem le dimanche 31 mars à 20 h (21 h HA/21 h 30 HT).

Événement de marque

31 mars 2019 | Prix Écrans canadiens : gala télédiffusé

(Sony Centre for the Performing Arts, 1 Front St. E., Toronto)

Prix Écrans canadiens : diffusé en direct sur les ondes de la CBC et à partir du service gratuit de diffusion continue CBC Gem. Diffusion continue en direct à l'échelle mondiale au [youtube.com/cbc](https://www.youtube.com/cbc).

Cocktail d'ouverture présenté par Deluxe Toronto

Accréditation de média requise

- Plusieurs comédiens canadiens de grand talent ouvriront le gala télédiffusé des prix Écrans canadiens de 2019 et travailleront ensemble pour présenter 18 prix tout au long de la soirée. Les présentateurs comprennent Jerry O'Connell (*Carter de Bravo, Sliders, Stand by Me*); Jennifer Whalen, Aurora Browne, Meredith MacNeill et Carolyn Taylor (*Baroness von Sketch Show*); Paul Sun-Hyung Lee, Jean Yoon, Andrea Bang, Simu Liu, Andrew Phung et Nicole Power (*Kim's Convenience*); Catherine Reitman; et l'auteure-compositrice-interprète, Jann Arden. L'acteur Eric McCormack (*Will & Grace, Travelers*) présentera le Prix Icône de l'Académie à la troupe The Kids in the Hall, tandis que Johnny Harris et Susan Kent remettront un prix spécial à Mary Walsh (prix Earle Grey 2019). Stephan James (prix Radius 2019) sera également présent et acceptera son prix des mains de son frère, Shamier Anderson. Deepa Mehta recevra le prix 2019 pour l'ensemble d'une carrière. Kim Coates, Jennifer Podemski, Tamara Podemski, Sarah Podemski et Steph Song figurent parmi les autres présentateurs confirmés.
- Les vedettes de *Carmila*, Elise Bauman et Natasha Negovanlis, dévoileront également le lauréat du prix du public Fonds Cogeco. Le gala télédiffusé des prix Écrans canadiens de 2019 sera

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



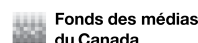
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES



CANADIAN
SCREEN WEEK



SEMAINE DU
CANADA À L'ÉCRAN

2019

présenté en direct du Sony Centre for the Performing Arts sur les ondes de la CBC et à partir du service gratuit de diffusion continue CBC Gem le dimanche 31 mars à 20 h (21 h HA/21 h 30 HT).

Événements en vedette

- Prix Écrans canadiens : gala honorant les arts cinématographiques
- Prix Écrans canadiens : gala CTV honorant des productions autres qu'en fiction
- Prix Écrans canadiens : gala CTV honorant des productions en fiction
- Prix Écrans canadiens : gala honorant les productions numériques et immersives
- Le Festival canadien des arts de l'écran
- Programmation Hot Docs
- Le Salon des membres
- La Journée familiale des fans

Festival canadien des arts de l'écran : une sélection choisie de films en nomination aux prix Écrans canadiens seront projetés tous les samedis de mars à Vancouver, à Calgary, à Winnipeg, à Toronto, à Montréal, à Iqaluit et à St. John's.

Ouvert au public. Les billets d'entrée sont offerts à partir de 9,99 \$.

Le **Festival canadien des arts à l'écran** consiste en une série exclusive d'événements qui présente cinq films en nomination aux prix Écrans canadiens illustrant le meilleur de la narration visuelle canadienne. La nouvelle série pancanadienne, présentée en partenariat avec Cineplex Divertissement et soutenue par Téléfilm Canada, permettra aux Canadiens et aux Canadiennes de voir quelques-unes des meilleures productions offertes cette année par des artisans de chez nous. Chaque projection comprendra du contenu exclusif des créateurs des films produit par CBC Arts. Les billets d'entrée sont offerts à partir de 9,99 \$ et peuvent être achetés en ligne (cineplex.com) selon le principe du premier arrivé, premier servi.

Films :

- **Le 2 mars** : *Dans la brume*. Une brume mortelle submerge Paris. Les survivants se réfugient sur les toits de la capitale. Sans électricité ni information pour les aider, un couple tente d'échapper à cette catastrophe et de sauver sa fille gardée dans un dispositif de confinement filtré en raison d'une maladie auto-immune rare. Mais, les heures passent et ils réalisent que s'ils veulent survivre, ils devront tenter leur chance dans la brume. Réalisé par Daniel Roby. En français avec sous-titres anglais.
- **Le 9 mars** : *Immaculate Memories: The Uncluttered Worlds of Christopher Pratt*. Le cinéaste Kenneth J. Harvey et l'artiste Christopher Pratt entreprennent un voyage de sept jours sur les

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



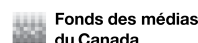
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





routes de Terre-Neuve, à la recherche des lieux où M. Pratt a réalisé ses œuvres. Un documentaire honnête, drôle, éloquent, bizarre et parfois perturbant sur la vie et l'art de Christopher Pratt. Documentaire. Réalisé par Kenneth J. Harvey.

- **Le 16 mars** : *Sashinka*. Quand Sasha, une jeune musicienne, voit sa mère débarquer chez elle sans prévenir la veille de son premier concert, elle ne peut cacher son exaspération. Alors qu'elle s'apprête à donner le plus important concert de sa carrière, elle doit trouver le moyen de survivre aux dernières 24 heures, tout en confrontant la femme instable et le passé qu'elle a travaillé fort pour oublier. Réalisé par Kristina Wagenbauer. En français avec sous-titres anglais.
- **Le 23 mars** : *What Walaa Wants*. Dans cette histoire fascinante, une jeune Palestinienne rebelle se fraie un chemin parmi de redoutables obstacles et fait taire les prédictions négatives de son entourage et du monde en général. Documentaire. Réalisé par Christy Garland.
- **Le 30 mars** : *Stockholm*. Inspiré de la crise d'otages absurde, mais vraie de 1973 à Stockholm, qui a popularisé le phénomène psychologique « syndrome de Stockholm ». La comédie noire est centrée sur une employée de banque qui tombe amoureuse de son ravisseur, un hors-la-loi américain déséquilibré, se retourne contre la police et l'assiste dans sa tentative d'évasion. Réalisé par Robert Budreau.

Emplacements :

- **Vancouver** : Cineplex Odeon International Village Cinemas, 88 West Pender, 3rd Floor
- **Calgary** : Cineplex Odeon Eau Claire Market Cinemas, 200 Barclay Parade SW
- **Winnipeg** : Scotiabank Theatre Winnipeg, 817 St. James St.
- **Toronto** : Cineplex Cinemas Yonge-Dundas and VIP, 10 Dundas St. E., Suite 402
- **Montréal** : Cinéma Cineplex Quartier Cavendish/Le Mail Cavendish, 5800, boulevard Cavendish
- **St. John's** : Cineplex Cinemas Mount Pearl, 760 Topsail Rd.
- **Iqaluit** : Astro Theatre, 505 Astro Hill Terrace

Programmation Hot Docs

(Hot Docs Ted Rogers Cinema, 506 Bloor St. W., Toronto)

Ouvert au public. Prix des billets : non-membres Hot Docs : 13 \$; membres Hot Docs : bronze/8 \$, argent/6 \$, or/gratuit.

En partenariat avec Hot Docs, l'Académie présentera une sélection choisie de documentaires en nomination pour célébrer des cinéastes canadiens et les histoires qu'ils partagent avec le monde. Voici les documentaires présentés :

- **Le 25 mars à 20 h** : *Anthropocène : L'époque humaine*. Dans ce documentaire, des cinéastes parcourent 6 continents et 20 pays pour documenter l'impact inoubliable des humains sur la planète. Réalisé par Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier et Edward Burtynsky.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



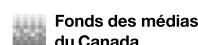
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





- **Le 26 mars à 18 h 15** : *Take Light*. Ce film, qui raconte les tribulations d'un électricien charismatique, jette un regard sur les fils entremêlés de la crise de l'électricité au Nigeria. Réalisé par Shasha Nakhai.
- **Le 28 mars à 15 h** : *Transformer*. D'enfant issu d'un milieu pauvre à champion mondial de dynamophilie, en passant par marine américain décoré et culturiste, Matt Kroczaleski réalise son plus difficile tour de force : devenir une femme. Réalisé par Michael Del Monte.
- **Le 29 mars à 21 h 30** : *What Walaa Wants*. L'histoire fascinante d'une jeune femme rebelle qui se fraie un chemin parmi de redoutables obstacles et fait taire les prédictions négatives de son entourage et du monde en général. Réalisé par Christy Garland.
- **Le 30 mars à 18 h** : *Letter from Masanjia*. Quand une lettre d'appel à l'aide écrite par un prisonnier politique est trouvée dans une boîte de décorations d'Halloween vendue en Oregon, elle engendre une série d'événements tendus qui exposent d'effroyables violations des droits de la personne et entraînent des changements politiques considérables en Chine. Réalisé par Leon Lee.

Salon des membres

(Centre for Social Innovation, 192 Spadina Ave., Toronto)

Des billets d'une journée sont offerts à 45 \$ sur le site Academy.ca. (Entrée GRATUITE pour les membres actuels de l'Académie canadienne, de la CMPA, de la Guilde canadienne des réalisateurs et du SNTC. Une preuve d'adhésion est requise.)

Ouvert du mardi 26 mars au samedi 30 mars de 9 h à 17 h 30, le Salon des membres abordera le thème « The New Now ». Le sujet de cette année reconnaît les transformations profondes qui se produisent dans le secteur des médias et les possibilités qu'offre la nouvelle technologie. Le programme comprend plus de 75 conférenciers et 25 séances avec des représentants de l'industrie dont :

- *The Power of the Image* mettant en vedette Elizabeth Klinck (lauréate du prix Hommage du conseil d'administration de l'Académie de 2019) et Jennifer Baichwal (finaliste au prix Ted Rogers du meilleur long métrage documentaire de 2019);
- *In Conversation with Brad Wright* (scénariste et producteur de *Travelers* et de la franchise *Stargate* et lauréat du prix Margaret Collier de 2019);
- *Media Entrepreneurs – The Ultimate Risk Takers* avec Christina Jennings (présidente et directrice générale, Shaftesbury), Anne Loi (directrice commerciale, DHX Media) et John Young (directeur général, Boat Rocker Media);
- *Creative Collaborations on Baroness von Sketch Show* avec Jordan Canning (finaliste de 2019, meilleure réalisation, variétés ou sketches), Nazgol Goshtasbpour (architecte-décoratrice) et Beverley Kolbe (régisseuse de plateau d'extérieur);

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



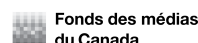
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES



CANADIAN
SCREEN WEEK



SEMAINE DU
CANADA À L'ÉCRAN

2019

- *Monetization and Diversification – Structuring Your Content Portfolio* avec Jennifer Holness (productrice, *Hungry Eyes*) et Mark Montefiore (président et producteur délégué, New Metric Media);
- *The Tastemakers – Today's Media Mavericks* avec Jocelyn Hamilton (présidente, Canada, Entertainment One Television) et Anita Lee (productrice déléguée, Office national du film du Canada).

Les membres pourront profiter d'un déjeuner, d'un dîner et de cocktails de réseautage gratuits pendant qu'ils se plongent dans une programmation informative et prennent part à des conversations de l'industrie. Pour consulter le calendrier complet, visitez : <https://www.academy.ca/memberslounge/>

26 mars 2019 | Prix Écrans canadiens : gala CTV honorant des productions autres qu'en fiction

Présenté par CTV avec les partenaires de l'événement Crave, Maple Leaf Sports and Entertainment (MLSE) et VICE Canada
(Heritage Court at Exhibition Place, 100 Princes' Blvd, Toronto)

Accréditation de média requise

Le gala CTV honorant des productions autres qu'en fiction est une soirée de célébration où les meilleurs artisans de l'industrie fouleront le tapis or d'Etalk avant d'applaudir certains des plus grands talents du pays dans des catégories comme meilleure émission documentaire, meilleure émission spéciale d'informations, meilleure série factuelle et meilleure émission ou série style de vie, pour en nommer que quelques-unes. L'événement comprendra le cocktail d'ouverture et la réception Crave, présentés en partenariat avec VICE Canada.

27 mars 2019 | Prix Écrans canadiens : gala CTV honorant des productions en fiction

Présenté par CTV, avec les partenaires de l'événement Crave, eOne, HBO, New Metric Media, SHOWTIME^R, Starz et Wow! Média illimité
(Heritage Court at Exhibition Place, 100 Princes' Blvd, Toronto)

Accréditation de média requise

Le gala CTV honorant des productions en fiction, qui récompense l'excellence dans l'écriture, la réalisation, les seconds rôles, le montage, la cinématographie et bien plus, célèbre le talent des lauréats de captiver le public grâce à leurs voix uniques et à leurs histoires percutantes. La soirée comprendra le cocktail d'ouverture et la réception Crave, présentés en partenariat avec HBO, New Metric Media, SHOWTIME et Starz.

28 mars 2019 | Prix Écrans canadiens : gala honorant les productions numériques et immersives

Présenté par CBC Gem et le Fonds indépendant de production
(The Globe & Mail Centre, 351 King St. E., 17th floor, Toronto)

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



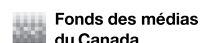
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





**En direct à partir du service gratuit de diffusion continue CBC Gem
Accréditation de média requise**

Le gala honorant les productions numériques et immersives, avec Bit Playas, récompensera les créateurs de contenu canadiens qui travaillent à l'avant-garde de notre industrie, en utilisant souvent des technologies de pointe. Lors du gala, qui sera disponible en direct à partir du service gratuit de diffusion continue CBC Gem, des prix seront remis dans 13 catégories, dont les nouveaux ajouts suivants : meilleure interprétation de soutien, émission ou série Web; meilleur scénario, émission ou série Web; meilleure expérience immersive : autre qu'en fiction; meilleure expérience immersive : fiction; et meilleur jeu de réalité virtuelle.

**30 mars 2019 | Journée familiale des fans
Présentée par le Fonds Shaw-Rocket et soutenue par la Ville de Toronto et Spin Master Entertainment (Sony Centre for the Performing Arts, 1 Front St. E., Toronto)**

**Ouvert au public; GRATUIT
Accréditation de média requise**

La Journée familiale des fans est un événement public gratuit qui offre aux Canadiens et aux Canadiennes une occasion unique de rencontrer certains des plus grands talents du pays œuvrant dans des films et des émissions dramatiques, de nouvelles, d'humour, de réalité et de jeunesse. Cet événement, animé par Suki et Spencer de l'émission *The Zone* diffusée sur les ondes de YTV, propose de nombreuses activités tout au long de la journée, y compris un atelier de danse avec Victoria Baldesarra de *The Next Step* (Family Channel); des séances de photos avec des acteurs et actrices de *Backstage* (Family Channel) et de *Kim's Convenience* (CBC) et des rencontres avec des personnages de vos émissions de télévision préférées, comme Elmo, Cookie Monster et Abby de *Sesame Street* ainsi que Chase et Ruben de *Pat Patrouille*. Savourez quelques instants sur le tapis rouge en compagnie des animateurs d'*Etalk*, Tyrone Edwards et Chloe Wilde, rencontrez Dina Pugliese de *Breakfast Television* ou incarnez un journaliste stagiaire et posez des questions à l'animateur de *CBC Toronto News*, Dwight Drummond. Les personnes présentes peuvent également participer à des expositions interactives présentées par Hands on Exotics; courir la chance de gagner de superbes prix, comme une paire de billets pour assister à la cérémonie *iHeartRadio Much Music Video Awards* de cette année; repartir avec des cadeaux et bien plus. La Journée familiale des fans se déroule de 10 h à 14 h.

**31 mars 2019 | Prix Écrans canadiens : gala honorant les arts cinématographiques
(Hôtel Four Seasons, salle Aria, 60 Yorkville Ave., Toronto)**

**Diffusé en direct sur la page Facebook de l'Académie
Accréditation de média requise**

L'Académie canadienne a créé ce nouveau gala pour offrir aux finalistes du domaine des arts cinématographiques une expérience supérieure au cours de laquelle ils peuvent célébrer leurs réussites. Ce dîner reconnaîtra les meilleurs talents œuvrant dans le cinéma narratif, documentaire et d'animation.

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



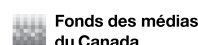
PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES





Pour consulter le calendrier complet des événements, visitez : academy.ca/events

Pour remplir le formulaire d'accréditation de média, veuillez cliquer [ici](#).

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est la plus importante association professionnelle nationale sans but lucratif au Canada. Elle est vouée à la promotion, à la reconnaissance et à la célébration des talents canadiens dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des médias numériques.

Elle compte plus de 4 500 membres, dont des figures emblématiques et des professionnels chevronnés, ainsi que des artistes émergentes et des étudiants. Elle offre des programmes de perfectionnement professionnel et des occasions de réseautage qui favorisent la croissance, l'inclusion et le mentorat au sein du secteur.

L'Académie canadienne produit la Semaine du Canada à l'écran. Cette célébration annuelle de l'excellence dans les secteurs médiatiques présente un programme national multiplateforme d'événements et de festivités, et se termine par le gala des prix Écrans canadiens télédiffusé en direct sur les ondes de la CBC, le dimanche 31 mars 2019 à 20 h (21 h HA/21 h 30 HT).

Pour en savoir plus sur l'adhésion et la programmation, visitez le site academie.ca

-30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision
academie.ca

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexcommunications.com

PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



PREMIER PARTENAIRE



PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRE PRINCIPAL



GRANDS PARTENAIRES

