



PRIX GÉMEAUX
TRENTE-SIXIÈME ÉDITION

PRODUCTIONS AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS
LISTE DÉTAILLÉE

18 nominations

FAITS DIVERS - SAISON 4 (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction (Amélie Labrèche)
- Meilleur montage : fiction (Eric Genois)
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Simon Lacroix)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Éric Bruneau)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Dominique Leduc)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Patrick Hivon)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Myriam Fournier)

15 nominations

BÊTE NOIRE (Encore Télévision)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction

- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Stéphane Gagnon)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Isabelle Blais)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Sophie Cadieux)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Zakary Auclair)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Marine Johnson)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Nahéma Ricci)

14 nominations

DISTRICT 31 (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (Danièle Méthot)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (Stéphane Simard)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Michel Charette)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Vincent-Guillaume Otis)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Geneviève Brouillette)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Catherine St-Laurent)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Mathieu Baron)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Catherine-Audrey Lachapelle)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction, variétés
- Meilleure animation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : variétés, magazine

12 nominations

LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 6 (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Vincent Leclerc)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (David La Haye)

M'ENTENDS-TU ? - SAISON FINALE (Trio Orange)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie

- Meilleur texte : comédie
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Florence Longpré)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Ève Landry)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Marie-France Marcotte)

11 nominations

BYE BYE 2020 (a_média)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure création de costumes : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

10 nominations

PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE (Zone3 / Productions Starling Road)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Théodore Pellerin)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Mylène Mackay)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (David La Haye)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Anne-Marie Cadieux)

9 nominations

LA SOIRÉE MAMMOUTH 2020 (Attraction Images / Pamplemousse Média)

- Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement/magazine

- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleure création de costumes : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure animation : jeunesse
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

TOUTE LA VIE (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Roy Dupuis)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Élizabeth Tremblay-Gagnon)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Pierre-François Legendre)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Larissa Corriveau)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Brigitte Lafleur)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Micheline Lanctôt)

8 nominations

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE (Babel Films)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Jean-Nicolas Verreault)
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Malik Gervais Aubourg)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Julie Perreault)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sarah-Maxine Racicot)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Charlee-Ann Paul)

LES BEAUX MALAISES 2.0 (Encore Télévision / Matte TV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Martin Matte)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Julie Le Breton)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Patrice Robitaille)

- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Fabien Cloutier)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Michèle Deslauriers)

SIX DEGRÉS (Encore Télévision)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Noah Parker)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Amaryllis Tremblay)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Anthony Therrien)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Evelyne Laferrière)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Francesca Bárcenas)

7 nominations

ALERTES (Productions Pixcom)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Frédéric Pierre)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Charles-Alexandre Dubé)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Sophie Prigent)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Jade Hassouné)

LES POUSSIÈRES DE DAECH (Rendez-vous Télé)

- Meilleure émission documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleure musique originale : documentaire
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : documentaire

PORTRAIT-ROBOT (Les Productions ALSO)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Rachel Graton)

- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Jean-François Pichette)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Martine Francke)

6 nominations

DE GARDE 24/7 - SAISON 6 (Avanti Groupe)

- Meilleure série documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - série
- Meilleure recherche : documentaire - série
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

JENNY - SAISON 3 (Productions Avenida)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Émilie Bierre)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Patrice Godin)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

JE M'APPELLE HUMAIN (Terre Innue)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire

LES ROSE (Babel Films / Office National du Film du Canada)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire

LES MUTANTS (Téléfiction Productions)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Mathéo Piccinin-Savard)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Aurélia Arandi-Longpré)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

ON PARLE DE SANTÉ MENTALE (Écho Média)

- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Matthieu Pepper)
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Mathieu Dufour)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Rosalie Vaillancourt)
- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques jeunesse : divertissement/magazine

5 nominations

ALIX ET LES MERVEILLEUX - SAISON 2 (Avanti Groupe)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Jean-Philippe Lehoux)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Rosalie Daoust)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Didier Lucien)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Marilyn Castonguay)

CLAIRE ET LES VIEUX (UGO Média)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Muriel Dutil)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Irlande Côté)

EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN (Attraction Images)

- Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène
- Meilleure réalisation : série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure animation : série ou spéciale de variétés

ENTRE DEUX DRAPS (KOTV)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour (Bénédicte Décary, Pier-Luc Funk, Guillaume Girard, Karine Gonthier-Hyndman, Fayolle Jean Jr., François Papineau, Matthieu Pepper, Simon Pigeon, Antoine Pilon, Florence Pilote, Virginie Ranger Beauregard)

FÉLIX, MAUDE ET LA FIN DU MONDE (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Jean-Carl Boucher)
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Jean-François Casabonne)

INFOMAN 2020 (Zone3)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure animation : humour

L'ÉCHAPPÉE - SAISON 5 (Amalga)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Pierre-Yves Cardinal)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Isabelle Blais)

L'EFFET WOW - SAISON 2 (Trio Orange)

- Meilleur magazine culturel
- Meilleure réalisation : magazine en vidéo légère
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : magazine
- Meilleure animation : magazine culturel

L'OEIL DU CYCLONE (KOTV)

- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Christine Beaulieu)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Patrick Hivon)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Danielle Proulx)

LA MAISON-BLEUE - SAISON 2 (KOTV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Claude Despins)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Geneviève Schmidt)

LA TOUR (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk-show
- Meilleure réalisation : entrevues ou talk-show
- Meilleur texte : humour
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show

LES SAPIENS - SAISON 2 (Productions Pixcom)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Fayolle Jean Jr.)
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Christophe Payeur)

LES SEIZE SAISONS DE NAGANO (Pamplemousse Média)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - émission

MARIKA (Téléfiction Productions)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques jeunesse : fiction
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Nicolas Germain-Vien)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Alice Madore)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Marielle Guérard)

STAR ACADEMIE - LA QUOTIDIENNE (Productions Déferlantes)

- Meilleure télé-réalité
- Meilleure réalisation : télé-réalité
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories