



Gala de l'industrie Liste des lauréat.e.s

Catégories de prix en télévision

ÉMISSIONS

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

POUR EMPORTER - SAISON 4 - France Beaudoin, Geneviève Papineau, Mitsou Plourde, Isabelle Vaillancourt (Pamplemousse Média)

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

DANS LES MÉDIAS - SAISON 5 - Véronique Dea, Arnaud Granata, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

FORMAT FAMILIAL - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Catherine Bureau, Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Marie-Elaine Nadeau, Richard Speer (Attraction)

MEILLEUR MAGAZINE STYLE DE VIE

UN CHEF À LA CABANE - SAISON 10 - Marie-Elaine Nadeau, Richard Speer (Attraction)

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

DÉCOUVERTE - Christine Campestre, Hélène Leroux (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

SEULS - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

LA TRAQUE - Manuelle Légaré, Guillaume Lespérance (A Media)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE

CE PRIX EST REMIS EN COLLABORATION AVEC LE FONDS DOCUMENTAIRE ROGERS

L'ESCROC: L'AFFAIRE NORBOURG - Marleen Beaulieu, Josée Comtois, Marie-Elaine Nadeau, Marie-Christine Pouliot, Richard Speer (Attraction)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

CE PRIX EST REMIS EN COLLABORATION AVEC AMI-TÉLÉ

UNE FEMME, MA MÈRE - Claude Demers (Les Films de l'Autre)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

FEMMES SYMPHONIQUES - Catherine Landry, Brigitte Lemonde, Corine Trudel (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT

LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 - France Beaudoin, Vincent Bolduc, Hélène Girard, Jocelyn Lebeau, Marie-Elaine Nadeau, Mitsou Plourde, Richard Speer (Attraction / Pamplemousse Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : MAGAZINE

COCHON DINGUE - SAISON 6 - Karine Lachapelle, Julie Lavallée, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

CE PRIX EST REMIS EN COLLABORATION AVEC LE FONDS DES MÉDIAS DU CANADA

LAGENT JEAN! - Marie-Helene Dutil, Félix Larivière, Renaud Sylvain (Happy Camper Média)

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION

Myriam Larouche, Guillaume St-Arnaud - POUR EMPORTER - SAISON 4 « Épisode 69 - René Richard Cyr » (Pamplemousse Média)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN VIDÉO LÉGÈRE

Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Gabriel Roy-Manitta - FORMAT FAMILIAL - SAISON 8 « Épisode 153 - L'éducation non binaire » (Attraction)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Hélène Morin - DÉCOUVERTE « L'origine du virus » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE - ÉMISSION

Paul Tom - SEULS (Picbois Productions)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE, POLITIQUE ET ÉCONOMIE - SÉRIE

André St-Pierre - LA TRAQUE « Episode 1 - Money, bijoux » (A Media)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, SANTÉ, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC

Guyaine Maroist, Éric Ruel - JUKEBOX: UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC (La Ruelle Films)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, SANTÉ, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

Arnaud Bouquet, Caroline Côté - LE DERNIER GLACIER « Episode 5 » (Toast Média)

MEILLEURE RÉALISATION : ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OBSERVATION

Mélissa Beaudet - CHSLD - AU FRONT « Episode 8 - Mourir » (Sphère Média)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

Patrice Ouimet - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplémousse Média)

TEXTES / SCÉNARIO DOCUMENTAIRE

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Julie Boisvert, Mylène Péthel, Paul Tom - SEULS (Picbois Productions)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Mélissa Beaudet - CHSLD - AU FRONT « Episode 3 - Les souvenirs » (Sphère Média)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

Valérie Brassard, Patrick Dion, Maude F. Vachon, Jean-Philippe Larose - INFOMAN 2021 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Binh An Vu Van - DÉCOUVERTE « L'origine du virus » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Julie Boisvert, Mylène Péthel - SEULS (Picbois Productions)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Myriam Berthelet, Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Annie Huberdeau - DE GARDE 24/7 - SAISON 7 « Épisode 74 - Le temps » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Andrée Giraldeau, Hélène Girard, Tom-Éliot Girard, Jocelyn Lebeau, Anne-Catherine Monette-Daigle, Geneviève Papineau - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplemousse Média)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Barry Russell - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 19 - La Mante religieuse » (Productions Casablanca)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Pier-Alexandre Côté, Frédérick Jouin - FEMMES SYMPHONIQUES (Zone3)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Jean-Sébastien Desrosiers - TENIR SALON - SAISON 2 « Épisode 19 - Ariane » (Attraction)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Pierre-Étienne Bordeleau - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplemousse Média)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Benjamin Duffield - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 16 - Trahison(s) et légumineuses » (Productions Casablanca)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Patrick Parenteau, Michaël Rondeau - INFOMAN 2021 (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

Philippe Beauchemin - LES DIX DE 2021 (Pamplemousse Média)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Carmen Mélanie Pépin - DANS L'OMBRE DU STAR WARS KID (URBANIA / Office national du film du Canada)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Alexandre Lachance - DE GARDE 24/7 - SAISON 7 « Épisode 65 - Sur le fil » (Avanti Groupe)

SON

MEILLEUR SON : FICTION

Sacha Auclair, Louis Duranleau, Patrick Lalonde, Sébastien Lauzon, Luc Mandeville, Sonia Neveu, Jean-François Sauvé - DOUTE RAISONNABLE « Épisode 1 » (Aetios Productions)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Jean-Luc De Bellefeuille, Arnaud Derimay, Alexis Dufresne, Martin Ferguson, Mathieu Tremblay - BYE BYE 2021 (A Media)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

Simon Bélanger, Stéphane Grimm, Mathieu Lacourse - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 5 « Épisode 116 - Racines » (Les productions Bazzo Bazzo)

DIRECTION ARTISTIQUE / DISTRIBUTION ARTISTIQUE

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Dominique Desrochers - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 19 - La Mante religieuse » (Productions Casablanca)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

Christian Legaré, Corinne Montpetit - BYE BYE 2021 (A Media)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : FICTION

Rosalie Clermont - NUIT BLANCHE « Épisode 9 - Le loup dans la bergerie » (Productions Pixcom)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Olga Studlik - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplemousse Média)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : FICTION

Djina Caron, Line Lévesque - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 20 - La chute de Sainte-Foy » (Productions Casablanca)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Ann Louise Landry, Denis Parent, Caroline Pelletier, Stéphane Tessier - BYE BYE 2021 (A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Isabelle Thez-Axelrad, Brigitte Viau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 20 - La chute de Sainte-Foy » (Productions Casablanca)

MUSIQUE / HABILLAGE GRAPHIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

FM Le Sieur - DOUTE RAISONNABLE « Épisode 2 » (Aetios Productions)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Anaïs Larocque - LA GOUTTE DE TROP (Films Extérieur Jour)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

Patrick Lavoie - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2 « Épisode 11 - Les fleurs de René » (Productions Casablanca)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

David Baril, Emil Baroon, Vincent Bilodeau - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplemousse Média)

CATÉGORIES « MÉDIAS NUMÉRIQUES »

COMPOSANTE NUMÉRIQUE

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : FICTION, VARIÉTÉS, MAGAZINE, SPORTS

TOUTE LA VIE - SAISON 3 – LA TRANSPARENTALITÉ - Fabienne Larouche, Michel Trudeau (Aetios Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

LES AVENTURES DU PHARMACHIEN - Olivier Bernard, Sarah Bussière, Mélanie d'Astous, Bruno Dubé, Caroline Gaudette, Robert Montour, Renée Mouchawar, Marie-Hélène Tremblay, Josée Vallée (Sphère Média / Les Productions Version 10)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

SIX DEGRÉS - Judith Beauregard, Jeanne Côté, Laurence Detraz, Vincent Gagné, Marie-Josée Lachance, Isabelle Repelin, François Rozon (Encore Télévision / Tobo)

ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE / EXPÉRIENCE INTERACTIVE

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS

MANUEL DE LA VIE SAUVAGE - Jean-Philippe Baril Guérard, Amélie Duceppe, Anne Émond, Ginette Gauthier, David Laurin, Jean-Simon Traversy (Compagnie Jean Duceppe)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : MAGAZINE

PA T'MENTIR - SAISON 1 - Anaëlle Bégllet, Marilyn Cooke, Simone Béatrice Gravel, Schelby Jean-Baptiste, Julie Lavallée, Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

COBAYE - SAISON 1 - Jean-Philippe Gagnon, Mélanie Julien, Johanne Lapierre, Nicolas Pham, Mathieu Waddell (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

LE 11 SEPTEMBRE ET MOI - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois, Fadwa Lapierre, Chloë Mercier (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES
JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

LA GRANDE RÉCRÉ FORCE 4 - Véronique Thériault (Go le Grand défi)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

QUESTION D'ACTUALITÉ - Christine Bouchard, Sony Carpentier, Isabelle Picard, Isabelle St-Pierre Roy (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE EXPÉRIENCE INTERACTIVE : TOUTES CATÉGORIES

SÉROTONINE ANONYME - Marie-Pier Gauthier, Isabelle Repelin, Louis-Richard Tremblay (Office national du film du Canada)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX GÉMEAUX DES ARTISAN.E.S

Frank Ruszczyński