



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

LISTE DES LAURÉATS

Soirée des artisans et du documentaire

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Le prix est remis en collaboration avec AMI-télé

ZONE FRANCHE - Annie Bourdeau, Jacinthe Carignan, Marylène Fortier, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre, Catherine Perreault-Lessard (URBANIA)

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE - Claude Fortin, Martin Marier (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

AMOURS CRIMINELS - Martine Arsenault, Vincent Gourd, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

DE GARDE 24/7 - SAISON 4 - Hugo Roberge, Nadia Ruel, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

LA PART DU DIABLE - Colette Loumède (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE - Johanne Bergeron, Colette Loumède (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

FAIRE OEUVRE UTILE - André Larin, Brigitte Lemonde, Émilie Perreault, Jeffrey Wraight (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

DAVID SAINT-JACQUES : MISSION SPATIALE - Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

TENNIS À RDS - Marie-Christine Fleury, Tony Morello, Domenic Vannelli (RDS)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

EXPÉDITION EXTRÊME - SAISON 3 - Renée Claude Riendeau (Les Productions Lustitia)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

L'AGENT JEAN : COMMENT SAUVER LE MONDE EN 90 SECONDES - SAISON 2 - Renaud Sylvain (HAPPY CAMPER MEDIA)

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION

Luc Sirois - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 « Épisode 25 - Le temps » (Les Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Hugues Brassard, Marcel Calfat, Francyne Doyon, Nancy Lambert, Martin Marier, Patrick André Perron - MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION

Le prix est remis en collaboration avec la SODEC

Sophie Lambert - AMOURS CRIMINELS (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 « Épisode 40 - Anxiété » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

Pascale Ferland - PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE (Office national du film du Canada)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

Frédéric Nassif, Maude Sabbagh - FAIRE OEUVRE UTILE « Épisode 3 - Fred Pellerin et Robert Lepage » (Zone3)

SCÉNARIO DOCUMENTAIRE

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Martin Frigon - MAIN BASSE SUR LA VILLE (Films de l'Oeil)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

Hélène Choquette - 1968 - 50 ANS PLUS TARD « Partie 1 » (EMA Films)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

Jessy Beaulieu, Marie-Andrée Cardinal, Patricia Desaulniers, Marie-Ève Dupras - 1RES FOIS - SAISON 2 « Épisode 14 - Normand Brathwaite et Mariana Mazza » (KOTV / Notre compagnie de production)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Danny Lemieux - DÉCOUVERTE « Épisode 3249 - Recevoir un nouveau visage » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Simon Coutu, Carlos Guerra - CANNABIS ILLÉGAL (Vice)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 « Épisode 40 - Anxiété » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Élisabeth Daigle, Karine Lachapelle, Geneviève Loiselle, Erika Mathieu, Marijo Meunier - COCHON DINGUE - SAISON 3 « Épisode 129 - Mexique » (Trio Orange)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Le prix est remis en collaboration avec Grandé

François Dutil - CHEVAL-SERPENT - SAISON 2 « Épisode 14 » (Aetios Productions)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Donat Chabot, Michel Valiquette - DU TEWEIKAN À L'ÉLECTRO : VOYAGE AUX SOURCES DE LA MUSIQUE AUTOCHTONE (Terre Innue)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Audrey Lapointe, François Messier-Rheault, Maxime Pilon-Lalande, Guillaume Roy-Messier, Philippe St-Gelais - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 « Épisode 40 - Anxiété » (Avanti Groupe)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Yves Archambault, Jean-François Perreault - RÉVOLUTION « Épisode 1 » (Fair-Play)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Isabelle Desmarais - M'ENTENDS-TU ? - SAISON 1 « Épisode 10 - On était beau » (Trio Orange)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Olivier Binette, Matthieu Bouchard - LIKE-MOI ! - SAISON 4 « Épisode 35 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

Sébastien Diaz, Charles Grenier, François Lamarche - FORMAT FAMILIAL « Épisode 80 - La technologie expliquée aux grands-parents » (Attraction Images)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Guillaume Monette - DAVE MORISSETTE - ARRÊTER LE TEMPS (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Martin Gagnon - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 « Épisode 35 – Travail d'équipe » (Avanti Groupe)

SON

MEILLEUR SON : FICTION

Mario Auclair, Benoît Beaupré, Guillaume Boursier, Robert Labrosse, Jacques Plante, Claude Rivest - VICTOR LESSARD - SAISON 2 « Épisode 11 » (Productions Pixcom)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Arnaud Derimay, Marc Gilbert, Frédéric Grenon, Stéphane Labeaume, Mathieu Tremblay - BYE BYE 2018 (KOTV / A Media)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

Simon Bélanger, Mathieu Lacourse - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 « Épisode 25 - Le temps » (Les Productions Bazzo Bazzo)

DIRECTION ARTISTIQUE

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Dominique Desrochers - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 4 « Épisode 36 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

Mathieu Larivée - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 « Épisode 41 - Tourner la page » (Les Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

Le prix est remis en collaboration avec Le Grand Costumier

Francesca Chamberland - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 4 « Épisode 37 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

Odile Ferlatte, Ann Louise Landry, Denis Parent, Caroline Pelletier, Nathalie Richard, Stéphane Tessier - BYE BYE 2018 (KOTV / A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Pierre Pageau, Daniel Poisson - FAITS DIVERS - SAISON 2 « Épisode 14 - Les heures avant la disparition de la preuve » (Les Productions Sovimage)

MUSIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

Martin Roy, Luc Sicard - VICTOR LESSARD - SAISON 2 « Épisode 19 » (Productions Pixcom)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Alexis Martin - 50/50 : LE DOCUMENTAIRE (Les Productions sur le toit)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

Tire le Coyote - DEMAIN DES HOMMES « Épisode 5 » (Melenny Productions)

HABILLAGE GRAPHIQUE

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Olivier Beaulieu, Olivier Bussière, Pascal Côté, Delphie Côté-Lacroix, Gabriel Favreau, Jean-Sébastien Lavoie, Emile Plazanet, Benoit St-Jean - KEBEC « Épisode 1 - La chasse et la pêche + La mode » (Zone3)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION ET ANIMATION »

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Céline Galipeau - MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

David Arseneault, Bruno Heppell, Didier Orméjuste, Matthieu Proulx, Pierre Vercheval - FOOTBALL DE LA NFL « Super Bowl LII : Patriots VS Rams » (RDS)

CATÉGORIES « MÉDIAS NUMÉRIQUES »

COMPOSANTES NUMÉRIQUES

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : FICTION

CLASH - VOLET NUMÉRIQUE - Stéphanie Gagnon, Caroline Gaudette, Fabienne Larouche, Michel Trudeau (Aetios Productions / Les productions Version 10)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

BALADE - VOLET NUMÉRIQUE - David Baeta, Philippe Burnet, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

QUE MANGERA-T-ON DEMAIN ? - Jean-François Côté, Louise Girard, Yves Lafontaine (Productions Nova Média / Groupe PVP)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

PASSE-PARTOUT : VOLET NUMÉRIQUE - Marleen Beaulieu, Judith Beaugard, Félix Descheneaux, Marie-Élaine Nadeau, Isabelle Repelin (Attraction Images / Tobo)

ÉMISSIONS OU SÉRIES ORIGINALES PRODUITES POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :

MAGAZINE

LES BRUTES - SAISON 3 - Lili Boisvert, Karine Dubois, Judith Lussier, Emilie Mannering, Eva-Rose Mercier (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

ELEIDER ALVAREZ : TOUT QUITTER POUR DEVENIR CHAMPION - Chantal Léveillé, Diane Sauvé, Jérôme Voyer-Poirier (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

DES THÉRAPIES BIDON POUR « GUÉRIR » L'HOMOSEXUALITÉ - Matt Joycey, Brigitte Noël (NumériQ)

MEILLEURE EXPÉRIENCE INTERACTIVE : TOUTES CATÉGORIES

APOCALYPSE 10 DESTINS AR - Josette D. Normandeau, Nicolas S. Roy (Idéacom International / Studio DPT)

INTERPRÉTATION ET ANIMATION EN MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS, MAGAZINE

Marianne Desautels-Marissal - POURQUOI ? « Épisode 10 - Pourquoi on morve quand on a le rhume ? » (Babel films)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

Olivier Arbour-Masse - LA DÉCROISSANCE POUR SORTIR DE LA CRISE ÉCOLOGIQUE « Décroissance » (ICI RADIO-CANADA)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX SPÉCIAL DE LA RELÈVE

Les finalistes seront annoncés le 28 août.

PRIX SPÉCIAL DES ARTISANS

Le lauréat sera annoncé le 28 août.