



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

LISTE DES LAURÉATS – Soirée des artisans et du documentaire

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D’AFFAIRES PUBLIQUES

DÉCOUVERTE - Lorène Biscotti, Hélène Leroux (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

INUK EN COLÈRE - Alethea Arnaquq-Baril, David Christensen, Daniel Cross, Bob Moore, Bonnie Thompson (Unikkaat Studios / Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE - Guylaine Maroist, Éric Ruel (Productions de la ruelle)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

CLAUDE N'EST PAS MORT - Catherine Drolet, Daniela Mujica (Films de l'Oeil)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

BAGAGES - Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

L'ÉNIGME DES BÉLUGAS - Yves Lafontaine, Floran Sax (Productions Nova Média / ZED)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUFICTION

FUGITIFS - SAISON 3 - Marleen Beaulieu, Joceline Genest, Ivan Lamontagne, Louise Lantagne (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

LES JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 - Catherine Dupont, Luc Lebel (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

25 ANS D'ÉMOTIONS - SAISON 4 - Lucien Gallant, Tony Morello, Sylvain Rancourt, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (RDS)

CATÉGORIES « MÉTIERS »

RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Alain Abel - ENQUÊTE « Épisode 252 - Le Jardin secret du Frère Marie-Victorin » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE – ÉMISSION

Le prix est remis en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Carole Laganière - QUARTIERS SOUS TENSION (Productions InformAction)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

André St-Pierre - DEUXIÈME CHANCE « Épisode 19 - Louis-Philippe » (Zone3 - A Media)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

Paul Tom - BAGAGES (Picbois Productions)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

Olivier Aghaby - PABLO ESCOBAR RACONTÉ PAR SON FILS « Épisode 2 » (Télégramme media)

MEILLEURE RÉALISATION : DOCUFICTION

Geneviève Poulette - FUGITIFS - SAISON 3 « Épisode 307 - Le Houdini de Kingston » (Attraction Images)

SCÉNARIO DOCUMENTAIRE

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Michel Barbeau, Sylvain Cormier, Guylaine Maroist, Éric Ruel - EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE (Productions de la ruelle)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE – SÉRIE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

Louis Asselin, Paul-Maxime Corbin - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 30 - Les limites de la médecine » (Avanti Ciné Vidéo)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

Marie-Andrée Cardinal, Patricia Desaulniers, Annie Spencer - 1RES FOIS « Épisode 1 » (KOTV / Notre compagnie de production)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Chantal Cauchy - ENQUÊTE « Épisode 249 - L'affaire Jolivet » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Ariane Bouchard, Marie-Ève Dupras, Mathieu Fournier, Fadwa Lapierre - BYE (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Magalie Chauvin, Julie Paquin - DEUXIÈME CHANCE « Épisode 19 - Louis-Philippe » (Zone3 - A Media)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Élisabeth Daigle, Charlotte Laberge, Karine Lachapelle, Erika Mathieu, Marijo Meunier - COCHON DINGUE - SAISON 2 « Front » (Trio Orange)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Le prix est remis en collaboration avec MTL Grandé

François Dutil - BLUE MOON « Épisode 25 » (Aetios Productions)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Marc Lamy, Jean-Philippe Pariseau - HAKIM CHAJAR - PROJET RWANDA (B612 Stratégie et Contenu)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Maxime Pilon-Lalande, Guillaume Roy-Messier, Philippe St-Gelais - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 25 - Sauver des vies » (Avanti Ciné Vidéo)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Geneviève Perron - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Matthieu Bouchard - FUGUEUSE « Épisode 7 - Bouton panique » (Encore Télévision)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Patrick Parenteau, Michaël Rondeau - INFOMAN « Épisode 476 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

Viviane Léger - UN CHEF À LA CABANE - SAISON 6 « Épisode 52 » (Attraction Images)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Martin Gagnon, Alexandra Oakley, Milène Ortenberg - BYE (Productions Déferlantes)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Alexandre Lachance - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 25 - Sauver des vies » (Avanti Ciné Vidéo)

SON

MEILLEUR SON : FICTION

Jean-Philippe Bérubé, Mario Brillon, Stéphane Cadotte, Robert Labrosse, Marie-Miel Lacasse Hévey, Leonardo Lamela, France Lévesque - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 3 « Épisode 27 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Arnaud Derimay, Marc Gilbert, Frédéric Grenon, Stéphane Labeaume, François Rainville, Mathieu Tremblay - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

Stéphane Barsalou, Benoît Dame, Marco Fania, Mélanie Gauthier, Jérémie Jones - CLAUDE N'EST PAS MORT (Films de l'Oeil)

DIRECTION ARTISTIQUE

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Dominique Desrochers - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 3 « Épisode 27 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

Stéphanie Dufour, Loïc Lacroix Hoy, Jonas Veroff Bouchard - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

Marie-Lynn Beaulieu, Diane Lavoie - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEURS MAQUILLAGES / COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

Ginette Cérat Lajeunesse, François Cyr, Ann Louise Landry, Denis Parent, Josée Pellerin, Stéphane Tessier - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Pierre Pageau, Daniel Poisson - FUGUEUSE « Épisode 1 - Trip de gang » (Encore Télévision)

MUSIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

Martin Roy, Luc Sicard - MARCHE À L'OMBRE - SAISON 3 « Épisode 21 - Héroïne » (Avenue productions)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Luc St-Pierre - ESPIONS PARMIS NOUS « Épisode 4 - Konon Molody » (Amalga)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

Daniel Bélanger - INFO, SEXE ET MENSONGES « Épisode 34 » (Groupe Fair-Play)

HABILLAGE GRAPHIQUE

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Dave Bélisle, Jean-François Chagnon, Sonia Cordeau, Julien Corriveau, Dominic Montplaisir, Jean-François Provençal - LES APPENDICES TOURLOU 2017 (KOTV)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION ET ANIMATION »

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Guy D'Aoust, Alexis de Lancer, Martin Labrosse, Diane Sauvé, Marie-José Turcotte - LES JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 « jour 15 » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

CATÉGORIES « MÉDIAS NUMÉRIQUES »

COMPOSANTES NUMÉRIQUES

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

BALADE À TORONTO - David Baeta, Philippe Burnet, Renée De Sousa, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE, SPORT

ARRIVE EN CAMPAGNE - Jacques Fortin, Andrée Harvey, Véronique Marino (Coco.TV Créations / La Cogency)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

URBANIA - Marylène Fortier, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre (URBANIA)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor
MAXI CRÉATEUR BD - Félix Larivière (Frima Studio)

ÉMISSIONS OU SÉRIES ORIGINALES PRODUITES POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

CORDE SENSIBLE - Sébastien Perron, Julien D. Proulx, Marie-Eve Tremblay (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

LES PATRONNES - Camille Mongeau, Laurence Davidson (Coton & Club)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

AIDE MÉDICALE À MOURIR : TROIS JOURS AVANT DE MOURIR - Johanne Lapierre, Etienne Marcoux, Isabelle St-Pierre Roy (ICI RADIO-CANADA)

INTERPRÉTATION ET ANIMATION EN MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS
NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

Marie-Eve Tremblay - CORDE SENSIBLE « Alcool au volant : .08, une limite dangereuse? »
(ICI RADIO-CANADA)