



**PRIX GÉMEAUX**  
TRENTE-SEPTIÈME ÉDITION

**PRODUCTION AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS**

LISTE DÉTAILLÉE

**13 nominations**

**AUDREY EST REVENUE** (Productions Pixcom)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Denis Bouchard)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Florence Longpré)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Josée Deschênes)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Martin-David Peters)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Dominic St-Laurent)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Joanie Guérin)

**C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - SAISON 2** (Productions Casablanca)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction

- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Marilyn Castonguay)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Steve Laplante)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Sophie Desmarais)

## **11 nominations**

### **LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 (Attraction / Pamplemousse Média)**

- Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement/magazine
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure création de costumes : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure animation : jeunesse
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

## **10 nominations**

### **BYE BYE 2021 (A Media)**

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleurs maquillages/coiffures : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

## **9 nominations**

### **LA MAISON DES FOLLES - SAISON 2 (Trio Orange)**

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sarah Cantin)

- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Juliette Gariépy)
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Anne-Florence Lavigne-Desjardins)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Mathieu Baron)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Claudia Bouvette)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Claire Jacques)

#### **LE TEMPS DES FRAMBOISES** (Trio Orange)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Edison Ruiz)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Sandrine Bisson)

#### **TOUTE LA VIE** (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Roy Dupuis)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Paul Ahmarani)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Marie-Ève Beauregard)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Larissa Corriveau)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Laurie Babin)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction, variétés, magazine, sports

#### **8 nominations**

#### **ALLER SIMPLE** (Sphère Média)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Luc Picard)

## **ENTRELACÉS** (Bien Joué Films)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Laurence Champagne)
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Joakim Robillard)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Rose-Anne Déry)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Gabriel Infante)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Giovanna Piazza)

## **7 nominations**

### **COMPLÈTEMENT LYCÉE** (Productions ToRoS)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Patrick Emmanuel Abellard)
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Rosalie Vaillancourt)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Antoine Pilon)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Bernard Fortin)

### **LA PANNE - SAISON 2** (Blachfilms)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Kelly Depeault)

- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Emi Chicoine)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Nathalie Simard)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Zachary Méthot)

#### **LOU ET SOPHIE** (Passez Go)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Jade Charbonneau)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Zeneb Blanchet)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Robin L'Houmeau)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Étienne Galloy)

#### **NOUS** (Duo Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Marianne Fortier)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Laetitia Isambert)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Patrick Goyette)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Élise Guilbault)

### **6 nominations**

#### **ALERTES - SAISON 2** (Productions Pixcom)

- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Danny Gilmore)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Frédéric Pierre)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Guy Jodoin)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Sophie Prigent)

#### **CLUB SOLY** (Encore Télévision)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure création de costumes : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

## **ENTRE DEUX DRAPS - SAISON 2 (KOTV)**

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

## **LÉO (Encore Télévision)**

- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Marc Labrèche)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Steve Laplante)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Hubert Proulx)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Micheline Bernard)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Sonia Cordeau)

## **SIX DEGRÉS (Encore Télévision)**

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Noah Parker)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Marine Johnson)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

## **TÉODORE PAS DE H - SAISON 2 (Zone3)**

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Nathalie Doummar)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Daniel Doummar)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Louise Bombardier)

## **5 nominations**

### **CHSLD - AU FRONT (Sphère Média)**

- Meilleure émission ou série documentaire d'observation
- Meilleure réalisation : émission ou série documentaire d'observation
- Meilleur scénario : documentaire - série
- Meilleure recherche : documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

### **DE GARDE 24/7 - SAISON 7** (Avanti Groupe)

- Meilleure émission ou série documentaire d'observation
- Meilleure réalisation : émission ou série documentaire d'observation
- Meilleure recherche : documentaire - série
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série

### **DISTRICT 31** (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction, variétés, magazine, sports

### **DORS AVEC MOI** (Avanti Groupe)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sophie Cadieux)
- Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Elkahna Talbi)

### **DOUTE RAISONNABLE** (Aetios Productions)

- Meilleur son : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Dominik Dagenais)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Karelle Tremblay)

### **INFOMAN 2021** (Zone3)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure animation : humour

### **JUKEBOX: UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC** (La Ruelle Films)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

### **LA FACTURE - SAISON 27** (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

- Meilleure série ou spéciale d'affaires publiques
- Meilleure réalisation : affaires publiques
- Meilleure recherche : affaires publiques
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure animation : affaires publiques

### **PASSE-PARTOUT - SAISON 4** (Attraction)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Gabrielle Fontaine)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

### **UNE AFFAIRE CRIMINELLE - SAISON 1** (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleurs maquillages/coiffures : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Céline Bonnier)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Raymond Bouchard)

### **UNE FEMME, MA MÈRE** (Les Films de l'Autre)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire