



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

PRODUCTIONS AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS LISTE DÉTAILLÉE

15 nominations

DISTRICT 31 (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique quotidienne
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (Danièle Méthot)
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (Catherine Therrien)
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (Vincent-Guillaume Otis)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (Patrice Godin)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (Hélène Bourgeois Leclerc)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (Geneviève Brouillette)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (Michel Charette)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (Sébastien Delorme)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (Vincent Leclerc)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (Charlotte Legault)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (Sophie Desmarais)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (Catherine St-Laurent)

14 nominations

M'ENTENDS-TU? - SAISON 1 (Trio Orange)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Florence Longpré)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Mélicha Bédard)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Guy Jodoin)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Christian Bégin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Isabelle Brouillette)

13 nominations

CLASH (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique quotidienne
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (Simon Barrette)
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (Danièle Méthot)
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (Félix-Antoine Cantin)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (Alex Godbout)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (Alexandre Nachi)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (Rose-Marie Perreault)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (Ludivine Reding)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (Guillaume Cyr)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (Pierre-Alexis St-Georges)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (Julie Ménard)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

12 nominations

UNITÉ 9 (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (François Papineau)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Eve Landry)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Guylaine Tremblay)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Luc Guérin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Hélène Florent)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Danielle Proulx)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Geneviève Schmidt)

11 nominations

BYE BYE 2018 (KOTV/A Media)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

FAITS DIVERS - SAISON 2 (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique

- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Patrick Hivon)

LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 4 (Encore Télévision/Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Vincent Leclerc)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Antoine Bertrand)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Romane Denis)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

10 nominations

L'HEURE BLEUE (Duo Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur montage : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Benoît Gouin)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Céline Bonnier)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Alice Morel Michaud)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Fabien Dupuis)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Alex Godbout)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Jean-François Pichette)

8 nominations

DE GARDE 24/7 - SAISON 4 (Avanti Groupe)

- Meilleure série documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - série
- Meilleure recherche : documentaire - série
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire – série (Martin Gagnon)
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire – série (Lucie Juillet)
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire

LÂCHER PRISE - SAISON 3 (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur montage : fiction

- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Sophie Cadieux)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Sylvie Léonard)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Simon Lacroix)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Christine Beaulieu)

7 nominations

LA SOIRÉE MAMMOUTH (Attraction Images/Pamplemousse Média)

- Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement/magazine
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure animation : jeunesse
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

MENSONGES - SAISON 4 (Les Productions Sovimage)

- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Éric Bruneau)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Claude Legault)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Mylène Mackay)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

PASSE-PARTOUT (Attraction Images)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Jean-François C. Pronovost)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Élodie Grenier)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Widemir Normil)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Danielle Proulx)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

PLAN B - SAISON 2 (KOTV)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur son : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Sophie Lorain)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Luc Guérin)

VICTOR LESSARD - SAISON 2 (Productions Pixcom)

- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Julie Le Breton)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Benoit McGinnis)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

6 nominations

BOOMERANG - SAISON 4 (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Antoine Bertrand)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Catherine-Anne Toupin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Magalie Lépine-Blondeau)

CETTE ANNÉE-LÀ (Avanti Groupe)

- Meilleur magazine culturel
- Meilleure réalisation : magazine en captation
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : magazine
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure animation : magazine culturel

COCHON DINGUE - SAISON 3 (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série jeunesse : magazine
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement/magazine
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleur montage : magazine
- Meilleure animation : jeunesse

FAIRE OEUVRE UTILE (Zone3)

- Meilleure émission ou série documentaire : arts et culture
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - série
- Meilleur scénario : documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleure musique originale : documentaire
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories

LA DÉRAPE - SAISON 2 (Parallaxes)

- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Guy Jodoin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Romane Denis)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Hélène Florent)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Marie Turgeon)

LE CHALET - SAISON 5 (Les productions Passez Go II)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Antoine Pilon)
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Félix-Antoine Tremblay)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Catherine Brunet)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Julianne Côté)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

LE MONSTRE (Productions Pixcom)

- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories
- Meilleure musique originale : fiction

- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Mehdi Meskar)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Rose-Marie Perreault)

LÉO (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Fabien Cloutier)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Marc Labrèche)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Hubert Proulx)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Anne Dorval)

O' (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (Nathalie Bourdelais)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (Marie-Frédérique Laberge-Milot)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Stéphane Demers)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Guy Nadon)

5 nominations

5E RANG (Productions Casablanca)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Maude Guérin)

CONSEILS DE FAMILLE - SAISON 4 (KOTV)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Pierre-François Legendre)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Catherine Trudeau)

DAVID SAINT-JACQUES : MISSION SPATIALE (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série documentaire : nature, sciences et environnement
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

DÉCOUVERTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

- Meilleure série ou spéciale d'affaires publiques
- Meilleure réalisation : affaires publiques
- Meilleure recherche : affaires publiques
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

FORMAT FAMILIAL (Attraction Images)

- Meilleur magazine de services
- Meilleure réalisation : magazine en vidéo légère
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur montage : magazine

- Meilleure animation : magazine de services

FOURCHETTE (Attraction Images)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Guillaume Laurin)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sarah-Maude Beauchesne)

JENNY (Productions Avenida)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Émilie Bierre)
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Patrice Godin)

LA MAISON DES FOLLES (St Laurent TV)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sarah Cantin)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Juliette Gariépy)

LIKE-MOI! - SAISON 4 (Zone3)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

- Meilleure série ou spéciale d'affaires publiques
- Meilleure réalisation : affaires publiques
- Meilleure recherche : affaires publiques
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleure animation : affaires publiques

NOMADES (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse
- Meilleure interprétation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Romane Denis)
- Meilleure interprétation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : jeunesse (Victoria Diamond)

RÉVOLUTION (Fair-Play)

- Meilleure série de variétés ou des arts de la scène
- Meilleure réalisation : série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories

TERREUR 404 - SAISON 2 (Productions Casablanca)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Marc Messier)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Jade Mariuka-Robitaille)

UNE AUTRE HISTOIRE (Datsit Sphère)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Sébastien Ricard)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Stéphane Jacques)