



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

PRODUCTIONS AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS LISTE DÉTAILLÉE

12 NOMINATIONS

DISTRICT 31 (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (Simon Barrette)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (Catherine Therrien)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Patrick Labbé)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Vincent-Guillaume Otis)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Magalie Lépine-Blondeau)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Gildor Roy)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Charlotte Legault)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Cynthia Wu-Maheux)

FUGUEUSE (Encore Télévision)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur montage : fiction (Matthieu Bouchard)
- Meilleur montage : fiction (Myriam Poirier)
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Ludivine Reding)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Claude Legault)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

11 NOMINATIONS

BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

10 NOMINATIONS

LÂCHER PRISE - SAISON 2 (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Sophie Cadieux)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Simon Lacroix)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Éric Paulhus)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Emmanuel Schwartz)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Sylvie Léonard)

LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 3 (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Vincent Leclerc)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Michel Charette)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

9 NOMINATIONS

BLUE MOON (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Éric Bruneau)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Karine Vanasse)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Charlotte Aubin)

FAITS DIVERS - SAISON 1 (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Fabien Cloutier)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Mylène Mackay)

8 NOMINATIONS

BOOMERANG - SAISON 3 (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Antoine Bertrand)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Catherine-Anne Toupin)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Marc Messier)
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (Émile Proulx-Cloutier)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Marie-Thérèse Fortin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Magalie Lépine-Blondeau)

L'IMPOSTEUR LA SUITE (Sphère Média Plus)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Marc-André Grondin)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Johanne Fontaine)

OLIVIER (Amalga / Keep It Simple)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Sébastien Ricard)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (France Castel)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Kathleen Fortin)

7 NOMINATIONS

AU SECOURS DE BÉATRICE - SAISON 4 (Attraction Images)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Patrick Drolet)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Robert Lalonde)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Virginie Ranger-Beauregard)

DE GARDE 24/7 - SAISON 3 (Avanti Ciné Vidéo)

- Meilleure série documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - série
- Meilleur scénario : documentaire - série
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série (Alexandre Lachance)
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série (Guillaume Rodrigue)
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

LE CHALET - SAISON 4 (Les productions Passez Go II)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Antoine Pilon)
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Félix-Antoine Tremblay)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Catherine Brunet)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Sarah-Jeanne Labrosse)

LES SIMONE (KOTV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Karine Gonthier-Hyndman)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Marie-Ève Perron)
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

PLAN B (KOTV)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Magalie Lépine-Blondeau)

TROP (Sphère Média Plus)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Éric Bruneau)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Evelyne Brochu)
- Meilleur premier rôle féminin : comédie (Virginie Fortin)

6 NOMINATIONS

LES APPENDICES TOURLOU 2017 (KOTV)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

LES PÊCHEURS (Juste pour rire TV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur son : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : comédie (Martin Petit)

O' (Les Productions Sovimage)

- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (Guy Nadon)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Marie Tifo)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Guillaume Champoux)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (Paul Savoie)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Isabel Richer)

Y'A DU MONDE À MESSE (Productions Bazzo Bazzo)

- Meilleur magazine d'intérêt social
- Meilleure réalisation : magazine en captation
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure animation : magazine d'intérêt social

5 NOMINATIONS

COCHON DINGUE - SAISON 2 (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série jeunesse : magazine
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement / magazine
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleure animation : jeunesse

CONSEILS DE FAMILLE (KOTV)

- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse (Pierre-François Legendre)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Catherine Trudeau)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Rosalie Vaillancourt)

EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE (Productions de la ruelle)

- Meilleure émission ou série documentaire : histoire et politique
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission

INFO, SEXE ET MENSONGES (Groupe Fair-Play)

- Meilleur texte : humour
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleure animation : humour

LA SOIRÉE MAMMOUTH (Attraction Images / Pamplémousse Média)

- Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement / magazine
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleure animation : jeunesse
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

MICROPHONE - SAISON 2 (Zone3)

- Meilleure série de variétés ou des arts de la scène
- Meilleure réalisation : série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleure animation : série ou spéciale de variétés

SALMIGONDIS - SAISON 3 (Téléfiction)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse (Jeff Boudreault)
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse (Caroline Lavigne)
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse (Marilyn Castonguay)

TERREUR 404 (Productions Casablanca)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : fiction
- Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : fiction
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : fiction
- Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : fiction (Guy Nadon)
- Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : fiction (Bianca Gervais)

UNITÉ 9 (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (Guylaine Tremblay)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (Ayisha Issa)