

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

34<sup>es</sup> prix Gémeaux :

## Les premiers lauréats dévoilés à la Soirée des artisans et du documentaire

Montréal, le 12 septembre 2019 – C'est ce soir que l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision** a présenté la **Soirée des artisans et du documentaire** des 34<sup>es</sup> prix Gémeaux, animée par **Olivier Niquet** et **Émilie Perreault** et diffusée en direct sur la page **Facebook** des prix Gémeaux. Cette remise de prix a permis de récompenser les créateurs s'étant illustrés dans l'une des **59 catégories** de la soirée et a été possible grâce à la participation de la SODEC, de Grandé et du Fonds documentaire Rogers.

Lors de cette soirée, le **Prix spécial de la relève** a été décerné au réalisateur **François Jaros** et le **Prix spécial des artisans** a été remis au concepteur sonore **Robert Labrosse**.

Soulignons les productions qui se sont démarquées durant l'événement.

La série documentaire **De garde 24/7** a récolté 5 prix Gémeaux :

- **De garde 24/7** (Avanti Groupe)
  - o Meilleure série documentaire : société
  - o Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - série
  - o Meilleure recherche : documentaire - série
  - o Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
  - o Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série

La spéciale d'affaires publiques **Minuit moins une pour la planète** a également retenu l'attention en mettant la main sur trois trophées :

- **Minuit moins une pour la planète** (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)
  - o Meilleure série ou spéciale d'affaires publiques
  - o Meilleure réalisation : affaires publiques
  - o Meilleure animation : affaires publiques

Quatre productions ont pour leur part remporté deux prix : l'émission documentaire **Amours criminels** (Zone3), l'émission biographique **Pauline Julien, intime et politique** (Office national du film du Canada), la série documentaire **Faire œuvre utile** (Zone3) et la série de fiction **Victor Lessard** (Productions Pixcom).

**Les lauréats de la soirée sont...**

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Le prix est remis en collaboration avec AMI-télé

**ZONE FRANCHE** - Annie Bourdeau, Jacinthe Carignan, Marylène Fortier, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre, Catherine Perreault-Lessard (URBANIA)

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

**MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE** - Claude Fortin, Martin Marier (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

**AMOURS CRIMINELS** - Martine Arsenault, Vincent Gourd, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

**DE GARDE 24/7 - SAISON 4** - Hugo Roberge, Nadia Ruel, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

**LA PART DU DIABLE** - Colette Loumède (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

**PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE** - Johanne Bergeron, Colette Loumède (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

**FAIRE ŒUVRE UTILE** - André Larin, Brigitte Lemonde, Émilie Perreault, Jeffrey Wraight (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

**DAVID SAINT-JACQUES : MISSION SPATIALE** - Annie Sirois, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

**TENNIS À RDS** - Marie-Christine Fleury, Tony Morello, Domenic Vannelli (RDS)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

**EXPÉDITION EXTRÊME - SAISON 3** - Renée Claude Riendeau (Les Productions Lustitia)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

**L'AGENT JEAN : COMMENT SAUVER LE MONDE EN 90 SECONDES - SAISON 2** - Renaud Sylvain (HAPPY CAMPER MEDIA)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION

**Luc Sirois** - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 «Épisode 25 - Le temps» (Les Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

**Hugues Brassard, Marcel Calfat, Francyne Doyon, Nancy Lambert, Martin Marier, Patrick André Perron** - MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION

Le prix est remis en collaboration avec la SODEC

**Sophie Lambert** - AMOURS CRIMINELS (Zone3)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

**Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx** - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 «Épisode 40 - Anxiété» (Avanti Groupe)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

**Pascale Ferland** - PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE (Office national du film du Canada)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

**Frédéric Nassif, Maude Sabbagh** - FAIRE ŒUVRE UTILE «Épisode 3 - Fred Pellerin et Robert Lepage» (Zone3)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Martin Frigon** - MAIN BASSE SUR LA VILLE (Films de l'Œil)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

**Hélène Choquette** - 1968 - 50 ANS PLUS TARD «Partie 1» (EMA Films)

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

**Jessy Beaulieu, Marie-Andrée Cardinal, Patricia Desaulniers, Marie-Ève Dupras** - 1RES FOIS - SAISON 2 «Épisode 14 - Normand Brathwaite et Mariana Mazza» (KOTV/Notre compagnie de production)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

**Danny Lemieux** - DÉCOUVERTE «Épisode 3249 - Recevoir un nouveau visage» (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Simon Coutu, Carlos Guerra** - CANNABIS ILLÉGAL (Vice)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx** - DE GARDE 24/7 - SAISON 4  
«Épisode 40 - Anxiété» (Avanti Groupe)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

**Élisabeth Daigle, Karine Lachapelle, Geneviève Loïselle, Erika Mathieu, Marijo Meunier** -  
COCHON DINGUE - SAISON 3 «Épisode 129 - Mexique» (Trio Orange)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Le prix est remis en collaboration avec MTL Grandé

**François Dutil** - CHEVAL-SERPENT - SAISON 2 «Épisode 14» (Aetios Productions)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Donat Chabot, Michel Valiquette** - DU TEWEIKAN À L'ÉLECTRO : VOYAGE AUX SOURCES DE  
LA MUSIQUE AUTOCHTONE (Terre Innue)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Audrey Lapointe, François Messier-Rheault, Maxime Pilon-Lalande, Guillaume Roy-Messier,**  
**Philippe St-Gelais** - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 «Épisode 40 - Anxiété» (Avanti Groupe)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Yves Archambault, Jean-François Perreault** - RÉVOLUTION «Épisode 1» (Fair-Play)

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

**Isabelle Desmarais** - M'ENTENDS-TU? - SAISON 1 «Épisode 10 - On était beau» (Trio Orange)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Olivier Binette, Matthieu Bouchard** - LIKE-MOI! - SAISON 4 «Épisode 35» (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

**Sébastien Diaz, Charles Grenier, François Lamarche** - FORMAT FAMILIAL «Épisode 80 - La  
technologie expliquée aux grands-parents» (Attraction Images)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Guillaume Monette** - DAVE MORISSETTE - ARRÊTER LE TEMPS (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Martin Gagnon** - DE GARDE 24/7 - SAISON 4 «Épisode 35 – Travail d'équipe» (Avanti Groupe)

MEILLEUR SON : FICTION

**Mario Auclair, Benoît Beaupré, Guillaume Boursier, Robert Labrosse, Jacques Plante, Claude Rivest** - VICTOR LESSARD - SAISON 2 «Épisode 11» (Productions Pixcom)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Arnaud Derimay, Marc Gilbert, Frédéric Grenon, Stéphane Labeaume, Mathieu Tremblay** - BYE BYE 2018 (KOTV/A Media)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

**Simon Bélanger, Mathieu Lacourse** - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 «Épisode 25 - Le temps» (Les Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

**Dominique Desrochers** - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 4 «Épisode 36» (Encore Télévision/Les Productions Sovimage)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

**Matthieu Larivée** - Y'A DU MONDE À MESSE - SAISON 2 «Épisode 41 - Tourner la page» (Les Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

Le prix est remis en collaboration avec Le Grand Costumier

**Francesca Chamberland** - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 4 «Épisode 37» (Encore Télévision/Les Productions Sovimage)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

**Odile Ferlatte, Ann Louise Landry, Denis Parent, Caroline Pelletier, Nathalie Richard, Stéphane Tessier** - BYE BYE 2018 (KOTV/A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

**Pierre Pageau, Daniel Poisson** - FAITS DIVERS - SAISON 2 «Épisode 14 - Les heures avant la disparition de la preuve» (Les Productions Sovimage)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

**Martin Roy, Luc Sicard** - VICTOR LESSARD - SAISON 2 «Épisode 19» (Productions Pixcom)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

**Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Alexis Martin** - 50/50 : LE DOCUMENTAIRE (Les Productions sur le toit)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

**Tire le Coyote** - DEMAIN DES HOMMES «Épisode 5» (Melenny Productions)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

**Olivier Beaulieu, Olivier Bussière, Pascal Côté, Delphie Côté-Lacroix, Gabriel Favreau, Jean-Sébastien Lavoie, Emile Plazanet, Benoit St-Jean** - KEBEC « Épisode 1 - La chasse et la pêche + La mode» (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES

**Céline Galipeau** - MINUIT MOINS UNE POUR LA PLANÈTE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

**David Arsenault, Bruno Heppell, Didier Ormésu, Matthieu Proulx, Pierre Vercheval** - FOOTBALL DE LA NFL «Super Bowl LII : Patriots VS Rams» (RDS)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : FICTION

**CLASH - VOLET NUMÉRIQUE** - Stéphanie Gagnon, Caroline Gaudette, Fabienne Larouche, Michel Trudeau (Aetios Productions/Les productions Version 10)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

**BALADE - VOLET NUMÉRIQUE** - David Baeta, Philippe Burnet, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

**QUE MANGERA-T-ON DEMAIN?** - Jean-François Côté, Louise Girard, Yves Lafontaine (Productions Nova Média/Groupe PVP)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québécois

**PASSE-PARTOUT : VOLET NUMÉRIQUE** - Marleen Beaulieu, Judith Beaugard, Félix Descheneaux, Marie-Élaine Nadeau, Isabelle Repelin (Attraction Images/Tobo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : MAGAZINE

**LES BRUTES - SAISON 3** - Lili Boisvert, Karine Dubois, Judith Lussier, Emilie Mannering, Eva-Rose Mercier (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

**ELEIDER ALVAREZ : TOUT QUITTER POUR DEVENIR CHAMPION** - Chantal Léveillé, Diane Sauvé, Jérôme Voyer-Poirier (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

**DES THÉRAPIES BIDON POUR «GUÉRIR» L'HOMOSEXUALITÉ** - Matt Joycey, Brigitte Noël (Num riQ)

MEILLEURE EXPÉRIENCE INTERACTIVE : TOUTES CATÉGORIES

**APOCALYPSE 10 DESTINS AR** - Josette D. Normandeau, Nicolas S. Roy (Id acom International/Studio DPT)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS  
NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS, MAGAZINE

**Marianne Desautels-Marissal** - POURQUOI? « pisode 10 - Pourquoi on morve quand on a le rhume?» (Babel films)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS  
NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

**Olivier Arbour-Masse** - LA DÉCROISSANCE POUR SORTIR DE LA CRISE ÉCOLOGIQUE  
«Décroissance» (ICI RADIO-CANADA)

PRIX SPÉCIAL DE LA RELÈVE

Le lauréat est le réalisateur **François Jaros**.

PRIX SPÉCIAL DES ARTISANS

Le lauréat est le concepteur sonore **Robert Labrosse**.

**Pour consulter la liste détaillée des lauréats, consultez le [site Web des prix Gémeaux](#).**

**RESTEZ INFORMÉS**

Toutes les actualités des 34<sup>es</sup> prix Gémeaux seront partagées sur le [site Web des prix Gémeaux](#), la [page Facebook](#) ainsi que sur les comptes [Twitter](#) et [Instagram](#) des prix Gémeaux avec le mot-clic **#GalaG meaux**. La troisième et dernière étape du vote en vue de choisir l'émission coup de cœur qui recevra le **Prix du public Fonds Cogeco** se poursuit jusqu'au **14 septembre à 12 h**. Le public peut voter une fois par jour jusqu'à cette date au [www.prixgemeaux.ca](http://www.prixgemeaux.ca)

Rappel des rendez-vous à ne pas manquer :

- **Dimanche 15 septembre 2019 à 14 h 30 : Avant-première**, sans pause publicitaire, animée par **Anaïs Favron** et diffusée en direct sur ICI ARTV ;
- **Dimanche 15 septembre 2019 dès 20 h : Gala des 34<sup>es</sup> prix Gémeaux** animé par **Véronique Cloutier** diffusé en direct sur ICI TÉLÉ et sur le Web depuis le Théâtre St-Denis.
- Il sera précédé et suivi de l'**Avant-gala à 19 h 30** et de l'**Après-gala** immédiatement après, **vers 22 h** sur **ICI ARTV** et **vers 22 h 35** sur **ICI TÉLÉ**, tous deux animés par Herby Moreau et Claudine Prévost.

Le **GALA DES 34<sup>es</sup> PRIX GÉMEAUX** sera aussi diffusé en direct sur [radio-canada.ca/gemeaux](http://radio-canada.ca/gemeaux) tout comme **L'AVANT-PREMIÈRE**, **L'AVANT-GALA** et **L'APRÈS-GALA**. Le Gala principal sera également en direct sur la page Facebook de Radio-Canada et le public est invité à suivre le déroulement de la soirée grâce au **#GalaGémeaux**. De plus, nous retrouverons des photos du tapis rouge et de la soirée, les meilleurs moments, des entrevues avec les gagnants et plus encore sur le [radio-canada.ca/gemeaux](http://radio-canada.ca/gemeaux).

#### À propos des prix Gémeaux

Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

#### À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
[academie.ca](http://academie.ca)

Demandes médias :

**Annexe Communications** | Lyne Dutremble  
514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com)