



LISTE DES LAURÉATS

Soirée des artisans et du documentaire

CAPSULE 1

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

Valérie Brassard, Patrick Dion, Esther Pilon, Maude F. Vachon - INFOMAN 2019 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Gaétan Pouliot - ENQUÊTE « Épisode 297 - Les trous de mémoire de Lino Saputo » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Julie Boisvert, Éloi Fournier, Sarah-Danielle Gagnon, Catherine Moreau - 100 GÉNIES « Épisode 12 - L'espace » (Fair-Play)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Barry Russell - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Steeve Desrosiers, Jean-François Perreault - LA VRAIE NATURE « Épisode 7 - Normand Brathwaite, Sarah-Jeanne Labrosse, Mario Tessier » (Productions Déferlantes)

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Benjamin Duffield - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 4 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Patrick Parenteau - INFOMAN « Épisode 530 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

Xavier Beauchesne-Rondeau, Sébastien Beauregard, Jean-Philippe Cesari, Darel Fortin, Jean-François Parent - LE GROS LABORATOIRE - SAISON 2 « Épisode 13 » (Zone3)

MEILLEUR SON : FICTION

Jo Caron, Valéry Dufort-Boucher, Guy Francoeur, Michel Lecoufle, Marc Remillard, Olivier Rivard - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 10 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Luc Beaulac, Patrick Dionne, Alain Poirier, Michel St-Pierre, Marie-Pier Tremblay - EN DIRECT DE L'UNIVERS - SAISON 11 « Épisode 264 - Garou » (Attraction Images)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Dominique Desrochers - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 1 » (Productions Casablanca)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

Jonas Veroff Bouchard - BONSOIR BONSOIR! « Épisode 70 - Michel Côté, Bernard Fortin, Kathleen Fortin et Tire le Coyote » (La production est encore jeune)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : FICTION

Ce prix est remis en collaboration avec Le Grand Costumier

Anne-Karine Gauthier - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Marie-Lynn Beaulieu - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : FICTION

Djina Caron, Line Lévesque - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Odile Ferlatte, Ann Louise Landry, Denis Parent - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Isabelle Thez-Axelrad, Brigitte Viau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

Michel Corriveau - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 5 « Épisode 46 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

FM Le Sieur - RUPTURES « Épisode 50 » (Aetios Productions)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Élizabeth Laferrière - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplémousse Media)

PRIX SPÉCIAL DES ARTISANS

Pierre st-Cyr

CAPSULE 2

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

L'AGENT JEAN : COMMENT SAUVER LE MONDE EN 90 SECONDES - Mylène Ferron, Marc St-Onge, Renaud Sylvain (Happy Camper Média)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : FICTION

SYNVAIN RÉNOVE - Lenny Jo Goudreau, Daniel Mireault, Sylvain Parent-Bédard (ComediHa!)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

BALADE VOLET NUMÉRIQUE - SAISON 2 - David Baeta, Philippe Burnet, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

BRISER LE CODE : LE LEXIQUE - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

PASSE-PARTOUT - MÉDIAS NUMÉRIQUES - Marleen Beaulieu, Judith Beauregard, Felix Descheneaux, Marie-Élaine Nadeau, Isabelle Repelin (Attraction Images / TOBO)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : MAGAZINE

MON PRÉCIEUX DÉCHET - Martin Amiot, Patrick Francke-Sirois (Casadel Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

PROGRAMME RAD - ÉLECTIONS CANADA 2019 - Olivier Arbour-Masse, Laurence Beaudoin-Masse, Gigi Huynh, Johanne Lapierre, Florence Pelletier, Nicolas Pham, Mathieu Waddell (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

LUMINANCE - Sébastien Desrosiers, Samuel Noël, François Tremblay (Tungsten Original)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

DU BOEUF CARBONEUTRE, C'EST POSSIBLE? - Maxime Corneau, Johanne Lapierre, Hélène Leroux, Étienne Marcoux (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE EXPÉRIENCE INTERACTIVE : TOUTES CATÉGORIES

PARLEMENT : L'EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE - Kit Frost, Marie-Pier Gauthier, Hugues Sweeney, Louis-Richard Tremblay (Bibliothèque du Parlement / Office national du film du Canada)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Hervé Baillargeon - LA PANNE « Épisode 8 » (Blachfilms)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec le FIP

Étienne Galloy, Benoit Lach, Vincent Lafortune - LA PANNE « Épisode 8 » (Blachfilms)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Antoine Desrochers - NOMADES - SAISON 2 « Épisode 3 » (Trio Orange)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Romane Denis - NOMADES - SAISON 2 « Épisode 8 » (Trio Orange)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS, MAGAZINE

Annie-Soleil Proteau - DISTRICT 31 - TOUT LE MONDE AU POSTE « Épisode du 24 janvier 2020 » (Aetios Productions)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

Nicolas Pham - PROGRAMME RAD - ÉLECTIONS CANADA 2019 « Épisode 1 - Histoire des partis politiques canadiens | 1-25 | Élections Canada 2019 » (ICI RADIO-CANADA)

PRIX SPÉCIAL DE LA RELÈVE

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC

Eva Kabuya

CAPSULE 3

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 - Véronique Dea, Arnaud Granata (Must Média)

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

CES FEMMES QU'ON TUE - Claude Fortin, Martin Marier (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaires Rogers

TENIR TÊTE - Nathalie Barton (InformAction Films)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

DE GARDE 24/7 - SAISON 5 - Nadia Ruel, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

SUR LA CORDE RAIDE - Dominic Desjardins, Denis McCready (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

LES DERNIERS VILAINS - Vito G. Balenzano, Valérie Bissonnette, Michel Martel, Paul Rollins, Bruno Rosato, Kate Yablunovsky (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Ce prix est présenté en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

BGL DE FANTAISIE - Benjamin Hogue (La Soute)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

ODYSSÉE SOUS LES GLACES - Mario Cyr, Natalie Dubois, Arnie Gelbart (Galafilm Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION

Raphaël Malo - DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 « épisode 64 - Dominique Anglade » (Must Média)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN VIDÉO LÉGÈRE

Marie Carpentier, Sébastien Diaz, Maude Éthier-Boutet, Vanessa Quintal - FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 « Épisode 117 - Avoir un enfant atteint d'un syndrome rare » (Attraction Images)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Hugues Brassard, Francyne Doyon, Jason Ho, Nancy Lambert, Martin Marier - CES FEMMES QU'ON TUE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION

Mathieu Arsenault - TENIR TÊTE (InformAction Films)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 5 « Épisode 48 - Familles » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT – ÉMISSION

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC

Thomas Rinfret - LES DERNIERS VILAINS (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

Bruno Boulianne - L'ART DE LA CHASSE « Chantal Harvey » (Productions Eurêka!)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

Hélène Choquette - CARRÉ SAINT-LOUIS (Toast Studio)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Patricia Beaulieu, Johanne de Bellefeuille - PANDÉMIE : SOMMES-NOUS PRÊTS? « Épisode 1 » (DATSIT Sphère)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Catherine E. Brunet, Valérie Galarneau, Sébastien Jacquet, Anne-Marie Simard - DAVID SAINT-JACQUES : PARTIE 2 (Trio Orange)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 5 « Épisode 48 - Familles » (Avanti Groupe)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Dominic Dorval, Vincent Masse, Thomas Rinfret, Richard Tremblay - LES DERNIERS
VILAINS (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**François Blanchette, Jean-Sébastien Desrosiers, Audrey Lapointe, Franck Le Coroller,
François Messier-Rheault** - 180 JOURS - SAISON 2 « Épisode 15 - Donner sans compter »
(Avanti Groupe)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Annie Jean - ZIVA POSTEC. LA MONTEUSE DERRIÈRE LE FILM SHOAH (Films Camera
Oscura)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Jules Saulnier - 180 JOURS - SAISON 2 « Épisode 13 - Le cœur de Saint-Henri » (Avanti
Groupe)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES
CATÉGORIES

Simon Bélanger, Mathieu Lacourse - Y'A DU MONDE À MESSE « Épisode 4 » (Les
Productions Bazzo Bazzo)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Alexandra Stréliski - FAIRE OEUVRE UTILE « Épisode 13 - Denis Villeneuve et Alexandra
Stréliski » (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Marie-Louise Arsenault - DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 « Épisode 58 - Nathalie Petrowski »
(Must Média)

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Marie-Maude Denis - ENQUÊTE « Épisode 284 - Le vaisseau dort et La crise de Val-d'Or » (ICI
RADIO-CANADA TÉLÉ)